-

K. 26

1. Jan 1

- ألارنص

Men

W TOPA

I The said

عمر افندداء

.ناوی - هنواا

عسر سنتريك ا

تينيو - بين

البطا تلد

بلازا - جنز ا

قوات المسلماً إ

1.4914\

47477a 3

wingsig s

وينو الشمس من أعرة مصر والعلوم التى بها يستضاء



طلعت الزهبيري رئيس مجلس الإدارة ابراهيم س رئيس التحصيرير

محمد طنطهاوي 2293 AKHBAR EL-YOM, 15 OCTOBER 1988 ١٩٨٨ (المبتة الرابعة والاربعون) السبت ٤ ربيع إول ١٠١٨ هـــ ١٥ المتوير (تطرين أول) ١٩٨٨ ٢ (المبتة الرابعة والاربعون) السبت ٤ ربيع أول ١٠١٨ هـــ ١٥ المتوير (تطرين أول) ١٩٨٨ م

> رئيس .. لخترناه بأصواتنا وتلوينا ليصل بنا الى شاطىء الامان . حاكم .. جاء بإرادتنا ليحقق لأرضنا الاستقرار ، ولشعبنا الضمان ، ولخلافاتنا الداخلية الاتزان . وقائد .. نال تكتّنا وحظى بتأييدنا ليقود مسيرتنا، ويتقدم صفوفنا، ويضيء _ من جديد _ نور وحدة صفوفنا .

ميزته الأولى أنه لا يعطى سمعه إلا لصوت الشعب . فالشعب يرفض الديكتاتورية ، فوفر له الديمقراطية . الشعب يرفض تسلط الحزب الواحد ، قدعم تعدد الأحراب . الشعب يعقت الرأى الأوحد ، فشجع على انطلاق كل الأراء . الشعب سئم التطبيل والتزمير ، فاكد _ المرة بعد الآخرى .. أن المعارضة جزء من النظام . الشعب يتعلمل من التصفيق والتهليل ، فلم يعاقب ناقداً ، ولم يقصف ظما معارضا ولم يضق بكاتبً يقول (لا) وسط عشرات يزارون (بنعم) . الشعب كفر بالانفلاق ، فقتح له الابواب والشبابيك على مصراعيها . الشعب يكره مراكز القوى ، فلم يعط فرصة لأحد ليصبح صلحب مركز قوى . الشعب ينفر من انتشار القمياد ، قاعطى للقانون كافة سلطاته لتحقب الفساد وواد رموزه وشرب قواعده . والشعب يتطلع الى الاستقرار ، فنجح في مواجهة الإرهاب وإبعاد البسطاء عن الوقوع في شبك الإرهابيين من خلال كشف مخططاتهم وفضح مؤامراتهم التي تستهدف القفز ببلادنا

وميزة الرئيس حسني مبارك الثانية انه لم ينغصل عن رجل الشارع فهو أول من يحس بالأثقال التي يتحملها ، وللعاناة اليومية التي يواجهها، وبالصعوبات العديدة التي عجر عن حلها. فالشكلة الاقتصادية هي هم الرئيس ليل نهار . فأساتذة الاقتصاد يسهل عليهم حلها على الورق ، طبقا لأرقام كتبوها ، وانظريات تعلموها ، ولإجراءات نعوا بيناء والجل السهل على الورق يمتعب جداً تطبيقه ل الشارع الصرى . فهو ــرغم حتميته التفارية ــيشكل عبثا جبيدا يقع على ظهر رجل الشارع الذي لم يعد ظهره يتحمل للزيد من الأثقال . وهذا ماً رفضه _ ويزاشنه _ الرئيس حسنى مبارك في كل مرة يستمع فيها ال السهل المثنع الذي يتقدم به آليه خبراء الاقتصاد وأصحاب

إنَّ حل الأزمة الاقتصادية يجب إلا يكون على حساب الطبقات الكادحة التي يكليها ما تعانيه حالياً من صعوبات ومن ارتفاع الاسعار . ومن المؤكد أنَّ هنك الكثير من الحلول التي يمكن بها مواجهة الأزمة الاقتصادية التي أصبحت مشكلة معظم دول العكم ، دون أن تمس المزايا الزهيدة حِدا التي ملزالت الطبقات الكادحة في مصر تتمتع بها . وهذه الحلول لا يمكن أن تحقق الهدف منها مقم يشارك الشعب كله في تنفيدها . والشعب لا يراض تلك المساركة مادام اصحاب القرار يَوْمنونَ _ حقيقة ـ بما نادى به رئيس الدولة . فالشعب مع الحاكم لُ حتمية زيادة الانتاج ، وعلى الجهاز التنفيذي أن يوفر كافة الضمانات لكل من يريد المشاركة في هذا الإنتاج .

ويتحمس لبدء نشاطه فيصطدم بعبدة الانفلاق في كل مكتب وكل

التي مازال البعض يتلقى اوامره معن دانوا داخلها . يريد أن يعاد النظر فوراً ف قضاياً لن الأوان نفتح ملفاتها والبت ف نتائجها بلا ادنى

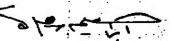
خوف أو محاولة إمساك العصى من منتصفها .

ويا للعجب ـ اصبحوا مسئولين عن إنجاح السياسة الإنفَّتاحية . تخلقُ مُنَّاحًا ملائمًا للمنحرفين واللصوص والنصابين . والدول التي اخْنَتَ بِالإِنْفِيَاحُ عَرَفْتَ هَيْ الْأَخْرِي تَلَكُ النَّوْعَيَّةُ مِنْ اللَّصُوصُ والنصابين ولكنَّها _ بالقانون _ استطاعت أن تتعقبهم ، ف ناس الوات الذي أعطَّت فيه المزيد من الإنفتاح والمزيد من الحرية للغالبية العظمي من المنتجين الشرفاء . وهذا ما يجب علينًا أن ناخذ به ، ولا نُتْرِك لحفته من النصابين لن تعيدنا مرة اخرى ألى عهد الانفلاق الذي لا أرجعه الله ابدا مرة اخرى !

قضية مثل مجانية التعليم أن الأوان لإعادة النظر فيها بعد طول تَنْبِنُبِ وَطُولَ تَحَايِلُ وطول تَلاعبُ بِالْأَلْفَاظُ . مَجِلْنِيةُ الْتَعْلَيْمُ يُجِبِ أَنْ تكون متلحة للمتلوقين وحدهم . التعليم الجامعي المجاني لمن يحلق تَجِلُما مِعِيزًا . لما أنصاف التفوقين فعليهم أنْ يصددوا نفقات تعليمهم ، هكذا يحدثُ في كل دول العالم التي نثمني أن نصل الى مستواها العلمي

والثقاق والتعليمي والإقتصادي .

القضاما الكيرى التي لابد من مواجهتها خلال المفترة القادمة كذيرة ومتعيدة . ولا بأس من التعامل معها الولحدة بعد الأخرى حتى يطمئن الشُّعب الى أَنْ ثَلْكَ المعلَّجة جاءت أولا والخيرا لصالحه وليس أبدأ -كما يُقُولُ دُرِاوِيثُنَّ وعبدة الإنغلاق _ لضرب مصالح أوى الشعب العاملة . أَنْهُم إِنْ نَبِدا فِي مواجهة القضية والبت فيها نهائيا حتى يمكن أن تظهر نتائجها السريعة توطئة للتعامل مع القضية الثانية .. وهكذا - إنها بطلب من الرئيس حسني مبارك الكثير ، ونحمله مستولية حل كل أَرْمَاتُنَا وَكُلُّ أَخْطَانُنَا وَكُلُّ تَجِارِينَا القَدِيمَةِ الْفَاشَلَةِ ، والرجْلُ قادر على



وكان الرئيس حسنى مبارك عند حسن ظننا

الشعب مع الرئيس عندما ينادي بتشجيع القطاع الخاص، وعلى الحكومة أن تطهر مكاتبنا من هؤلاء البيروقراطيين عبدة اصنام القطاع العلم الذين لاهم لهم سوى تطفيش القطاع الخاص وتظليصه ومطاربته وسن القواذين لمحاصرته وتكفيره بكل شيء وأي شيء . القطاع الخاص يستمع الى رأى رئيس الجمهورية فيطمئن باله

مصلحة وكل وزارة ، فيرقع راية الاستسلام ويعود الى بيته لاعنا اليوم الذي فكر فيه في الشاركة في الإنتاج . إن الشُعْبِ الذي حقق له الرئيس مبارك الكثير جدا من أهدافه طوال السنوات السبع الماضية . ينتظر منه الكثير ـ أيضا ـ خلال السنوات العديدة القادمة . الشعب يريد مواجهة حقيقية مع هؤلاء الثين لاهم لهم غَيرِ إعادة عقاربِ السَّاعَةُ أَلَى الوَّرَاء . يِرِيَّدُ لَنَ نَصْعَ حَدَا للتَّوابِيتُ

قضية مثل ، لا مساس بالقطاع العام ، بجب أن تعدل لتصبح لامساس بقلطاع العام المنتج والذى يحقق أرباحا حقيقية وغير

قضية مثل الانفتاح الاقتصادي يجب إن يكون انفتاحا كاملا ، مغمنا ناهُدُ بِهُ كَسِياسَةُ اقتصاليةٌ ، وبالتَّالُ لَا مَعنَى لَكُلَماتُ غَرِيبَةُ مِنْ ابتكار عيدة الانفلاق مثل كلمة ، الترشيد ، و ، التوجيه ، و ، الرقابة ، . إذا اربئا الانفتاح فيجب ان نعطى الحرية كأملة للاقتصافيان الذين يؤمنون حقيقة بتك السياسة ونستبعد الانفلاقين أألذين

عَيلِ إِنْ الانفتاح الكامل والحرية الاقتصادية غير المشروطة يمكن أن

اما أن نظل نتمايل طريا بشعار (لا مساس بمجانية التعليم) فأن يتحلق أى حل لهذا التعلق السنوى من انصاف المتعلمين الذين

للك القد النين _ بالفعل _ أنه على مستوى المستولية الهائلة التي الليناها على كاهله ، بشروا أن نساعده _ نحن كشعب _ ف تحمل تلك

العالم كله أصبيح يتحدث عن نجيب محفوظ. قفز اسم الكاتب الكبير بعد فوزه يجائزة نوبل للاب الى مانشيتات الصحف العربية والأجنبية . واصبح الخبر الأول في وكالات الانباء العالمية . جميع عواصم العالم فالت طوال امس تحاول الاتصال لجرت كلها أمس لحاميث مع الكاتب الكبير نجيب محاوة بنجيب محاوظ والحصول على تصريبنات منه واحديث بعد الجلازة . أعلنت دار نشر جامعة كأودلان الفرنسية أن علم ١٩٨٩

سيشهد اكتمال صدور الثلاثية الكبرى الشهيرة للكاتب المصرى مراسلو وكالات الانباء ومحطات التلبازيون والصحافة الكبع باللغة الفرنمنية العللية احتشدوا منذ الصباح الباكر امس حول منزل نجيب محاوظ للحصول على اخباره وإرسالها فورا عبر القدر لبرزت الصحف الكويتية عباح أعس في عدر صفحاتها الاوق خبر فوز الاديب المصرى بجائزة نوبل وقدمت تغطية

واسعة لحياته واعمله . وقالت بعض الصحف في مقالاتها الافتتاحية أن أور نجيب محفوظ الكبع يعد أنتحا عربيا لا يأل عن الانتصارات العسكرية والسياسية ويثبت أن العرب مازالوا الترين على المنافسة والتقم ف كل الميكين.

A the Court of the

منذ أن تلقى الكاتب الكبير نجيب محاوظ نبا أوزه بجائزة نوبل لم ينم حتى مساء أمس غير ٤ ساعات فقط المخى الساعات الطويلة في رد على استلة المسطعين ووكالات الانباء العللية التي كانت تطاردة في كل مكان يذهب اليه . ترك نجيب محلوقًا منزك الي كازينو قصر النيل للقاء زمالته اعضاء جمعية الحرافيش حيث طاربته ايضا عدسات وكَالَّاتَ الانْبِاء الْعَلَيْة - وَعَلَد الْ مَنْزَلَه مَتَلَحْرًا لَبِدِ عَلْ الْكَثِلَاتُ التَلْبِقُونِيةٌ التي جامته مِنْ كُلُّ انْحَامُ العَلَمْ .. كَانْ يَعَضَّهَا لَلتَهَنَّةُ ، البَعْضُ الآخر مِن لَجِلَ الرَّدِ على اسْلُلَة حول انبه وفكرم وحداته العامة والخاصة

التليفزيون الامريكي والتليفزيون الياباني والتليفزيون الفرنسي، وصحف العالم الكبرى وفي مضمتها الهيراك تربيون

والنيويورك تايمز والواشطنون بوست وول ستريت جورنال

وأسامى شعبون اليابانية اكبر الصحف توزيعا في العالم ..

ول تمام المناعة السابعة من صباح امس غادر نجيب محفوظ منزله ومعه مجموعة من مراسل الصحف والمجلات والتليفزيون الإمريكي ليقوم بجونة ف حي سيدنا الحسين حيث الاملكن القديمة التي كتب عنها وتاثر بها ف ادبه

ثم عاد نجيب محقوظ الى منزله بعد ساعة ونصف الساعة .. وفي حوال الساعة العاشرة صيلماً غادر الكاتب الكبير منزله مرة اخرى متجها الى مقهى على بابا بميدان التحرير كعفته صباح كل يؤم جمقه حيث التقي بالاصدقاء النين اضيف اليهم المهننين النين جاءوا اليه من كل مكان . وبعد ساعة عاد الى منزله حيث كان في انتظاره مندوبو وكالات الانباء ، والصحفيين النين اقتحموا منزله . وجلس نجيب محفوظ يجيب على أسئلتهم على مدى ٢ ساعات ، طلب بعدها السماح له بالراحة و في حوالي الساعة الخامسة من بعد النَّهُور دُهب نجيب محفوظ الى كازينو قصر النيل حيث ندوته الاسبوعة التي تعود عليها منذ سنوات وفي اعقاباغلاق مقهى كازينو اوبرا .

د اقرأ ص ۸ »

فهز محفوظ بجائزة نوبل شرف لکل مصسری وعربی كتب ـ حسن فكرى :

اعرب اعضاء مؤتمر وزراء اعلام الدول الاميلامية عن سعادتهم لغوز الأديب المصرى نجيب محاوظ بجائزة نوبل واكدوا ان حصوله على الجلازة شرف لكل

صرح بذأك صغوت الشريف وزاد الإعلام عقب عودته أمس قادما من جدة بعد ان راس وقد مصر في المؤتمر وأضَّاف فائلا أنَّ هذا المؤتمر حقق نجلها كبيرا كاول مؤتمر وان السعودية بذلت أيه جهدا كبيرا لنجلته وقد ساده روح الأمل

وقال صفوت الشريف ان المؤتمر كان فرحة غمر لاجراء مبلحثات مع البلدان الاسلامية والعربية والافريقية لدعم التعاون خاصة في المجال الإعلامي .

محقوظ اا

لقد كان الخبر سريعا بلا حيثيات . ظم يقل لنا التليفزيون الأللني في البدأية لمَاذَا قُلْزَ نَجِيبٌ محقوظٌ وما هي الأسبأبُ

معينة في اسعار هذه السلع وبالتالي

وصرح الدكتور محمد حسن فج النور

رئيس الهيئة العامة لصوق المال بأن هذا

التشريع الجديد سوف يستفرق اعداده وقتا طويلا لياتي محاقا للهدف الذي

يوضع من أجله وبدون أية ثغرات تظل

وقال انه سيتم دراسة التشريعات

المقارنة في مختلف الدول ومطابقتها

للاوضاع في مصر وسيتم التركيز على

التشريع الأمريكي في شأن منع الاحتكار . وذكر أن كبار الاقتصادين وخبراء القانون

سوف پشتركون في وضع هذا التقريع الجنيد مع خبراء هيئة سوق الل. واللائون سوف يتضمن منع محتكري

الاستيراد والاتجار في السلع الهلمة من

التلاعب بتحديد أسعارها وعدم منعها لو

طرحها بالاسواق في مواعيد مفيئة طبقا

لظروف السوق وخلق سوق سوداء لها

لرفع اسعارها بصورة تحلق اهدافهم .

الجنيد يحظى بتأييد كأمل من المسئولين ،

وذلك لنع الشكل التي يسببها الاحتكار

وعلمت ، لخبار اليوم ، ان هذا القانون

تخفيض أسعارها للمستهاك



عندما مك المخليفة العظيم عمر بن الخطاب ولد شاعر الحب عمر بن ابي ربيعة فقالوا : مات الحق

ولكن عندما مات تولستوى ولد نجيب محفوظ ، فكان تولستوى هو نجيب محفوظ روسيا . وصار نجيب محقوظ هو تولستوي مصر . كلاهما قمة فكرية وعظمة فنية ، وفيض حيوي . وكلاهما ملا يديه وعينيه بمشكل أهله من المواطنين الصغار : الفلاحين في روسياً ، والطبقة الوسطى في مصر . ذاك في موسكو ، وهذا في القاهرة . وكلاهما عندما عرض مئلت الشخصيات كان عالى الفكرة والهدف التى من أجلها استحق الجغرّة ، وكم عند المنافسين وعن أ:

عمل من أعماله الأدبية ألتي نقلت الى اللغات الأوربية اعداء ، فقد عرض لكل توعيات الناس : الايجابي والسلبي والشيوعي والراسمال ، ومحبى الوت ومحبى الحياة . فعالم وجلست أكتب أنا حيثيات الحكم ﴿ هَذُهُ القَضْيَةُ كَأَنَّا احد القضاة الذين منحوه هذه الجائزة .. نجيب محفوظ هو الننيا والآخرة ايضا وأذا تقارت الى نجيب محاوظ، هذا الانسان وتخيلت أنه لابُد أن يقال مثلا : أنه كاتب عقليم النحيل الذي لا يكاد يملأ هدومه كيف اتسع عظه وأقبه لكل يصفُّ مُصر الشُّعبُ ، والطَّبقة المُتوسطة ، وانه مَضَى في تَقَا مستمر نحو هذه الْغَلِيَةُ في كُلِّ الْعَصُورِ ، وانَّه كَانَ يَقُفُ دَ

هذه الجيوش من الناس من كل لون وتوع ، وكل هذه الصراعات والذابح ل الحوارى والمقاهي والكباريهات والقابر ، وكيف حاكم الملوك والرؤساء ، ثم كيف اطلق علينا المراويش والبنهاء يحلكمون العقلاء .. فوراء كل هؤلاء اختفى المفكر الكبير ، والفيلن العظيم ، والفيلسوف المصرى الوطنى محب الحياة وعاشق السلام تحيب محفوظ. وقييما قالوا : فليس على الله بمستغرب .. أن يجمع المقم

انن هذه هي المرة الثانية التي تغوز بها مصر بجائزة بها نجيب محفوظ عن الألب وعندما استمعت الى الخبر في التليفزيون الالماني ، كان

اول مصرى وعربى يغوز بجلازة نوبل ف الأنب اطلب لحدا في القاهرة . وهجاة دق جرس التليفون وكان المتحدث هو الوزير الماوض ماهر الدالى: مبروك نجيب

وراء العبل والحرية وكرامة الانعمان ، وانه فلل يتدفق في قوة وَيْ هدوء من رواية الى رواية ، ولن أسلوبه ثمين البناء . و واستقرار الكاتب على الشَّكلّ الأدبي الوّاحَدُ مهم جدا . فهذا معناه انه قد وجد نفسه ووجد الأطار الذي يناسبه واطعان

نوبل : الأولى فأرَّ بها تنور السلدات عن السلام ، والثانية فأرّ

الذَّى وضح في نصفه الأخير الذي يقول ... وهو بذلك يكون واول ما خطر على بال هو نجيب محاوظ ، لكنى أربت ان التاكد . ففكرت في أنَّ أطلب أصدقاء في في باريس أو لندن ، أو

صدى واسع في عواصم العالم لفوز الأديب المصرى (أقبرا ص ٩) مباحثات لمبارك وميتران

حول مؤتمر السلام يلقى الرئيس حسنى مبارك والرئيس الغرنسي فرنسوا ميتران الذي يقوم بزيارة للقاهرة يوم ٢٠ اكتوبر الحال وتستقرق يوما واحدا وذلك في اطلر التشاور المستمر بين البرئيسين

اجتماع هام لمجلس الوزراء برناسة مبارك الخميس

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتم لعجلس السوزراء يسوم الخميس القسادم لبحث عدد من المحوضوعات الحداخلية الهامة وعل راسها بمث السوميع

أبوغزالة يشهد الاحتفال بيوم البحرية

الإسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم : يشهد ألشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رثب رئيس الوزراء ووزير النقاع والانتاج الحربى وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة يوم ٢٠ اكتوبر المال الاحتفال بيوم البحرية حيث يقام عرض بحرى ل خليج ابوقير . وصرح الغريق بحرى الشريف الصاعق قائد القوات ألبحرية . انه سيتم افتتاح المرحلة الأولى لَقْرُوعَ قَاعَةَ ٱلْمُؤْتِمِرَاتُ (الْلحروسَةُ)

حريق في قنصلية الجنزائر بملينة نيس الفرنسية

شب صباح اس حريق كبير ف قنصلية الجزائر بمُديَّنة نيس الغرنمية .. وقد توجهت أعداد كبيرة من رجال الطالء ال مكلّ الحريق وأستطاعت السيطرة عليه واخطاه بعد هوالي ثلاث سأعات . وصرحت مصافر البوليس بأن الحريق وقع نتيجة فيام مجهولين بالراغ كميات عبيرة من الكيوسين والواد القابلة للأشتمال ف مدخل القنصلية ثم اشعلوا فيها الثار وهربوا .

دارت مناقشات حامية في مجلس ادارة هيئة مسطار القساهرة

الدول حول تاخر شركة الأسواق الحسرة الانجليسزية ف نفع مستَّمَقَانَ ٱلهِيئَةُ ۗ , اتَّمْنِعَ أَن ٱلثَّرَكَةَ الإنْجَلِيزِيَّةً أَدْ عَجَزْتُ عَـنَّ

دفع ٤ ملايين و ١١٠ الأف دولار من النزامانها حتى ألأن . ادعت

الشَّرِكة الْإِنَّجُلْيَزِيةَ أَنْ خُصَائِرُهَا بِلَقْتَ حَتَى الآنَ ٨ُ مَلَايِينَ دُولَارَ

و إنَّ المُسائرُ تِتُرَاكِم شهريا . وصيح مصدرٌ مسلول بهيئة مسلار

وستقوم رئيس وزراء اليمسن الذاتاء القام بزيارة لمدينة العسائر من رمضيان وعدة مشروعات زراعية

6 الحربي . وستعقد يسوم الأربعساء جلسسة المباحثات الختامية بين الجسانيين المصرى واليمنى وسـيصدر بيـان مشترك حول المبلحثات .

الدنما بحير ــ تلقي مصطفي اميان مبلغ عشرة الاف جنيه من طبيبة فاعلة خير تبرعا للملة الك

الليلة القبر . - وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه مسن شركة المروية المدولية لسلاستثمار

بوكاكيس بوش : ٤٩٪ دوکاکیس ۲۳۰٪

واشنطن ــ هادية الشربينى تمت فجر امس المناظرة التليازيونية الثانية والأغيرة بين مسرشحى السرئاسة الامريكية جورج بوش المرشح الجمهورى ومايكل دوكاكيس المرشيع السديماراطي شُهِدُ المناظرةَ قرابة ١٠٠ أَ مَليونَ الريكي . وقد اتضيح من خلالها بان بوش كان اكثر شُباتا امام دوكاكيس من المُناظرة الأولى . واشسار دوكاكيس في المنساظرة الى ان تحقيق السلام بالشرق الاوسط سنوف يكونٌ مَن اولويَاتُ ادارتُه عند الجلوس مع ٱلسَّوفيت ، وقد وصفَّ بـوش الـرئيسُ

ريجان بأنه بطل امريكي يستحق التقدير . وأتسارت اسميتاهماءات الآراء بعمد المناظرة ال تفوق بوش هيث حصلٌ على 24٪ من الاصوات وحصل دوكاكيس على

هنك تفكير: جدري فأعداد مشروع قانون جديد يهدف الى منع كافة اشكل الاحتكار . ويتضمن التشريع الجديد الذي يصدر لاول مرة في مصر ضوابط محددة لمنع احتكار استراد السلع والاتجار فيها وذلك من أجل منع تحكم فئة " " على المراد من السام معادة السام معادة السام معادة السام والاتجار فيها ودلك من أجل منادة السام معادة السام الس

يلتقي الرئيس حصني مبارك وعبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء اليمن الشمالية الذي يصل الى القاهرة بعد غد الاثنين ليرأس وقد بلاده في اجتماعات اللجنة المصرية العليا .

سبحتات الموسعة بيين الجانبين المصرى واليمنى بسرناسة رئيس ودراء الباد رئيسي وزراء البلدين حيث يثم وضع الإطار العام للسياسات الالتمسادية

بمبينة الخطارة . كما سيزور مصنع

سرحه الغروية السنوت المستعمر والتجارة تبرعا للبلة القدر ــ وتلقي مبلغ اربعة الأف دولار مسن مهندس فاعل خير بجدة تبرعا للبلسة القسدر مسن زكاة المسال يصرف في المصارف الشرعية .

، البقية ص١٤،

القاهرة الدوق أن توقف الشركة الإنجليزية عن سداد التزاماتها

لهيئة المطار أد وصل ال الدرجة التي تُهَّد بأسَتظاد الضَّمابُاتُ

المألية لهذه الشركة التى أودعتها بالبيلة عند التعاقد معهسا .

وق نفس الوقت هندت الشركة بالدخول ﴿ منسازعات قفسائية

هنى تتمكن من عدم دفع التزاماتها .

بليون دولار لمكافحة الايدز في أمريكا

للاقتصار المعرى . "

وافق الكونجرس الأمريكي على تشريع وعتمساد الف مليسون دولار لسلابحاث الشامية بعلاج مرض الايدر والوقاية منه وسينفق مبلغ ١٠٠ مليون دولار هذا العام عل الإبحاث المتعلقة ببايجاد امصل وعقار لعلاج هذا المرضُّ الذَّي لم يعثر له على علاج على الآن .

مسابقة دولية لتصميم مكتية الاسكندرية

صرح النكتور أحمد فتحى سرور وزير التطيم بانه يتم خلال الأيام القادمة اقامة مسابقة نولية معمارية للوضع تصبيم مبني مكتبة الإسكندرية . تَمْ تَحْمَيِص ٢ / ٦ مَلِيونَ جِنْيَةَ لَهِــَدُهُ المعلقة اللي يضترك فها كسر المعاريين من مفتك دول العلم . ويتم فتح حصابات لتلقي التسرعات السواية الألمة هذا المبنى وتقرر تقسكيل مجلس امناه دولي يتولى الاعسالان عسن الحملسة الدولية لتلقى الثبرعات The second second of the secon

e الاتعان عن تشعيلي خطوط إشاجها النالبة: أكبروا حدث خيط ابتياع بي مصروالشرق الأوسط لإنتاج أفلام الميتاطيز. لإنتاج أفلام البولى بروببلين سماكات مختلفذ. a water and the • إنتاع لفات الجامبوو كمراط شيطة اللاصقة - الشفاف - الألوان -المطبوع ـ السادة ـ لأغراض الحذمة الشاقة . • انتاج لفات وأوج الاستيكرز كمابسرالشركة 1 أن تعلن عن خطوط إنتاجها العاملة الثالية : طباعة جميع انواع موا د التغليف المرئية بطريقة الروتوجراف ولِدى الشَّرَّدُ خَطَ حدثِ ومْعَامِلُ لِنجِيبِرُ السَّلِندِ إِنَّ تبطين تلاث طبقات من الأفلام ١٠ او الورق إنشاج أكياس ولفات البولى ايثيلين المفردة والمزدوجة المطبوعة والسادة والملونية بسما كات مختلفة . والشركذوائمة فيخدمة عملائها الله القالمة: القالمرة - ٣٥ شاع يسيس مبنى بلك النيل بت: ٧٦٤٣٤٥ مكتِ الاسكنديِّة ١٠ شارع الغبِّج محطة الوزارة مبنى شرِّحا تدبنك النَّيلت

تلبغوي:۱-۱۱-۸۹۱۸-۱۲۲۸۵ تشر: NPTCO UNDOYT2 فاكس:۸۸۲۷۲۸۲ فاكس

المصانع: طريق الغبارى السريع - المنشية البديدة - تليغون : ١٩٠٧٧٥

وتذكرت ان نجبب محفوظ سالني يوميا ق مستهل هيأ

الأدبية بعد أن لأحظ انتى اكتب المقال الطويل والقصر والسرحية : ان كنت قد وجدت الشكل الأدبي الذي استريح

أما نجيب محفوظ فقد وجد نفسه في سن مبكرة . و أن

مدينة القاهرة هي الكثر الذِّي وقف على بابه ، وفَتحه واقتحم

وغلب فيه ، وغلص في اعماقه . فالقاهرة عند نجيب محفوظ

مثل لندن عند تشاراز دیکنز، وموسکو عند تولستوی

أن نجيب مجاوظ أد استفاد كثيرا من دراساته الفلسفية

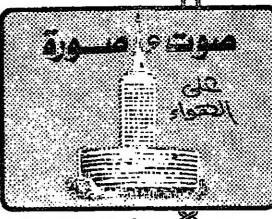
والدينية والصوفية ، ولذلك وجدناه كثيرا يتوارى في مسوح

(البقيةص٩)

اليه . ولا اتذكر ما الذي قلته له في ذلك الوقت

وبلريس عند بلرك ، وروما عند البراو موراقيا

الأمريكي عند فوكتر . ولابد أن أقول أيضا ف حيثيات هذا الحكم :



● مذيعات الربط شريدة الزمر

ودجوى عزام 6 الاستتاح والقراز الكريم

شعبان الصيد عرض سريع لاهم الظرات

برنامج الاطنال ، نساق

مريدة خورشيد

ائله عنيه وسلم

١٢٠٠ النشرة الاخبارية الأوتى

١٢.١ الحلقة النشية عشرة من

١١.٤ ادان الظهر

تقديم فاطمة سالد اخراج

زاید اخرج ندل سید احمد حلال عز اصرار

الاستحمام و مباد انذرع

المسلسل العربي لينة القبض على فاطمة ،

لفسردوس عبيدالجنبيد

ومساروق المشاوى

يرنامج ، الدين المعامنة ،

عبدالسبيع جاد حراج

فاروق التي خلفة عر الاستفسادة بسر وقب

الفراغ ختام الفترة الصباحية

افتتأح القترة المسكنية

وتقديم القراز الكريم

ملتسر من سورة مالمشدة، تلاوة الشيخ

مجمد محمود عوض

لأهم الفقرات وأنبر مج برنامج اكروبات نائب

أخراج حامد عبدالسلام

برنامج الإطفال ، بلدن الكشافة والطيرار ، تقديم

سوسف عبدالقندوس

أخراج رفعت عرى عز

♦ منيعتا الربط ماجدة عاصم

الباسوسى تضُ محمد خاطر

۱ الافتتاح وبرنامج ، في نور القران الكريم . تــلاوة

وأنوار كمال 🌑

الشيخ عبىدالحميسد

، يوم البعث والحساب ،

اخراج سميحة الغناوى

عرض سريع لاهم العقرآت

والبرامج . برنامج ، اعرف لعبتك ،

تقديم عاطف أباظة اخراج

احمد الهر . حثقة عن

تقديم فاطمة تؤاد اخراج

محقوظ مير حنفه عا المرور وكيفية الوقاية در

برنامج الإطفال ، سيسم

منوعات اجنبية لدميس

برنامج ، عصر العنم ، تقديد ، فرخندة حسن

اخراج نبرانید عکات حلف عی دیست ابرانیه عی البرشف ماداد

الراعية من ونيس مركز البحوث الراعية مرنامج ، لك ولاسرتك

تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان حلقة

عن مهرجاز تصفيف

اغنية ، حربا ياسيدي .

لعلى الحجار الحلقة السلاسة عشرة من

المسلسل العربي ، نياق الحلمية ، ليحيي الفخراني وحسن يوسف وصفية العمري وأخراج

اسماعيل عبدالحافظ .

الفرنسية .

النشرة الإخبارية باللغة

برنامج ، كنوز مصرية ،

تقييم محمد عن النين

الشعر للسيدات

رياضة العاب الثوى

برنامح ، نکل السا

۱٬۳۱ سميرك روسي

الحو ادث

روسوس موجز الإنباء

تضبير الثنيخ

ألوضوغ

مكنة صيد

أخراج شوقى جمعة ١٢.٣٠ السلام الوطني والختام

د محمد

وإخراج محمد فاضر

تقديح

حلقة عز الوان العناء

تقديم صلاح سليمان

اخراج سمير زشى حلقة

عز الملجو بين الجمع

مرتصح مينيا السبلتة م

تقديد مدرة كفاق اهراج

باهد السكري حلقة عن

رسأنة بطوثة المعاقم

للكارانيه اخراج يسرى

مرزوقء رسالة البطولة

انغربية للجمياز للنأسلي والناشئات تقديد هشاء

يُسند اخبراج وضاء

السلسل المعربى

، السواقي بلاحدود

ونحية كاريوكا ونسرين

بريامج وحديث الروح و

تفديم د اسماعبل

الدفتأر اخراج عبدالمنعم

سمروخ حلفة عنز

السماحة و حياة الرسول

الرابع للفنون الشعبية

السينما، تقديم درية

شرت الدين اخرأج محمد

الامريشي انهم يقتلون

فقط استادهم والجيمس

سورة ، الأجراب ، تلاوة

اخراج حسن الرزاز عن قاهرة المعز ليين الله

الفيلم التسجيلي • رشيد لؤلوة الشاطىء الشمالي •

٠٤ ٧ منوعات اجتبية

برنامج ، خمسة لصحتك ،

تقديم د احمد السعبد

بونس مستشمار طب الدادة

آلاطُفلُ اخراج مرزوقُ ابراهيم عن تغذية الطفل

النشرة الاخبارية باللغة

حدوثة ثبل النوم تقديم

ليثى موسى اخراج جيهان

يحيى برمامج ، لقاء الايمان ،

تُقْدِيْم عَضَيِلَةَ الشَّيِخُ محمد الطيب النجار

اخراج احمد طه حلقة

عن ، لانطيع كل حلاف

برنآمج ، ادم وحواه ، تقدیم سامیه الاتربی اخراج سلوی عارف

يستميف د . يحيى

الاحتجى

الصحراء، اخراج

من الفنون ، عداد جمال استصاعيسل واستأست

عبدالعزيز تقييم كاعيليا

العربى اخراج نبيل

سورة ، الأسراء ، تلاوة

في وجود أسهل

الانجليزية منوعات اجنبية

مهين

أنرجتو في المسلسل الا جاد العد ،

عبدالوهاب فراج . ۱۰ ۱۷ منوعات باکستانیة

١٠.٣٢ ماقدة على العالم

١٠.٤٠ السهرة مع برنامج ، الوان

۱۰.۲۷ نشاهد غدا

A. \$0

نشيرلي لاد

ساوی بعرض

جاربر وجون البسون ۱۲۰۱۳ انباء وصحافة . ۱۲۰۲۰ القران الكريم ماتيسر من

تقديم

القيلم

صلى الله عليه سلم ١٠٠٠ الفترة الاخبارية الاخبرة . ١٠،٠ رسالة المهرجان الحولي

سوران حسن

نشآهد غدا

نشویکار وحمدی غیث

اهيد بالإسكندرية

٠٠٠ المذرة الأحبارية النفية

فأضل

ادان العشاء

٨٠٠ الحلقة الضامسة من

الصعيدي

والنسويق ١٤.٥ انان المغرب

برناسح ، خير

منينة صغيرة الريكية تقع فيها نشط له علاقات حيدة دلخل وخارج

جريمة فنل نهر المجتمع الصغير الذي مبنى الشرطة . ربعاً بقع و حيرة ، بعيش فيها ﴿ هنوء والبوليس بقف تخدعه علاقاته باهل الدينة خاصة حَفْراً امام لغز السيدة التي وجنت مقولة وليس هنك اثار تدل على عندما بتاكد أن الفاعل وأحد منهم بجسد شخصية رجل الشرطة الفاعل والموت في حد ذائه يمكن ان النجم الامريكي جيمس جلونو الذي معرفه العلم من خلال حلقات ملفات بكون علياً لكن الشيء غير العدى مو رجل السرطة المكلف سالحث روكلورد الذى يسجد فيها شخصية والتحرى للوصول الى الفاعل فهو مُخبر شاص يعمل لتسلّبه نو طفي مرح في تعلملاته مع علم الجريمة بعبش وسط المدينة الصغيرة كارد منها والجميع يعرفونه وله اصدقاء بينهم ومن هنا تبدا متاعيه. وهو في هذه المرة قريب من فَلَشْبَهُاتُ زُبِد أَنْ تَحُومُ حُولُ بَعْضَ معارفه وعلاقتهم به ربما یکون لها تاثیر عل مجری التحقیق وربما یقع رجل الشرطة او المخدر المکلف

ويتفقد الرئيس المدنى وبستعرض أحسدت الأجهسزة الجسسديدة بلستوديوهات التليفزيون والإذاعسة

قصية لكن ﴿ رَى صَّافِط رسعي عليه از يصل الى الفاتل الذي خدعا ببراءة وجهه حتى نهلية الاحداث

فيلم أخرجه جيمس جولدستون ١٩٧٢ حيث تعاود السينما



الافلام التي لاتخلو من الانسارة

نجوم منهم جون اليسون وبيتر لوفورد مع الموند أوبرين والكثير من حيث قاموا بلدوار صفيرة كلها مميزة حيث تحوم الشبهات حول عل منهم فكان لابد أن يكونوا من الوجوه البارزة حتى تعلق ن ذهن الشاهد وهو يتلجع الاحداث التي تلهث قرب نهليتها الوصول الى الجفني الذي كان أخر شخص يتوقع ضابط الشرطة أن يكون الفاعل حيث اخذ البعض منهم بيعد الشبهة عن الاخر الذي يحميه بأن يحيط الشبهات حول ناسه مضحيا بذاته في

النهقة فنعرف معها الجاني محمد قناوي

الاربعينيات والخصيئيات

· 1944/51/10 · شريهان احسن المهرجان مُرِيَّةِ أَمْسَ كَالِيْسَا المسلاق الاستاذ فيهيد معلوق على البلته روم المجِثُ النافي ، وكان كعادته دائمها : تأس الأسوافيع . تاس الرساطة .. وتأس الأب الجم الذي

عرفه به كل من جلس يمشيع اليه وكل مسن لقتلف بعشه في رأى أو موقف أو طفية

هذا العملاق الذي بلل أض

وأرفع جائزة في العمام _ حائزة

يُوبِلُ ﴿ الأَوْابِ سَالَمُ يَتَفْيَسُرُ . بِسُلَّ

أعلق أنه تلقى همذا النسا ينفس البشاشة التي يقبل بها أي إنسان يرفي ل مصافحته أو التصرف عليه الني لا أنالغ فالرجل هو الرجل قبل جائزة نسويل ويعد

عملاق لا يهوى ولا يعرف لعبة الدعاية والانتشار طاد بدأ الكتابة

الدعلة والانتشار القديدا الكلاية منذ زمن طويل وظهرت كتبه الاول بلا ضحة ويسلا اعسلان واسكته سرعان ما الكلسية على المسيوة المنظلة من خلال أليب وقسمت الميلات الله المسالة تعرف بالمسلمة على العسالاة الكبير من خلال العسادة الوابية طويلة وسعة بعد أشرى المسيح نجيب محفوظ الذي لم يكن المسلال الذي تسال بسالاسات العملال الذي تسال بسالاسات العملال الذي تسال بسالاسات المسلمة الاساسات المسلمة المسلمة

الد تعرفت بالإستاد تجييد

محفوظ ـ لأول مرة ـ مشد سينة ١٩٨١ عندما اختساره البرئيس الراحل أنسور السيادات عضوا يمجلس ادارة دار (مايو) للسطيع والنشر وأذكر عندما كان السرميل

الاستألا عبيدالله عبيدالباري

يستعرض للرثيس الراحل أسبماء

الدرسخين لمصنوبة مجنس الارد الدار الجنيدة أن الرئيس قناطعة الألا ، أريت أن يضنم مجلس الإدارة المتين من قسم اللكر والأدب والمنجالة هما: الإستالا نجيب

محفوظ والسيدة أمينة السعيد

وأعجبني في نجيب معلوظ أنه رغم تواضعه ويساطنه وأدبه الجم

گان ۔ ومازال ۔ مسلمب مبوقف یدافع عنہ ، ومبلمب مبدأ یصرف

كَيْفُ يَتْمُسُكُ بِهُ أَمَامُ عَنَاتُ الرَّافَضَيْنَ

والفاضيين والمسلخطين وهــدّه المواقف والمباديء كلها عـرضها

تجيب معفوظ في كل قصصه وروايلته ومقالاته الميلسية ، قبل دورة يوليو وبعدها ، أيد مليري أنه يستحق التابيد ورفض مايتحتم

عَلَيْهُ رَفَّضُهُ بَلًّا حُوفٌ مَسْنُ سُسَلَطَةً

قاعرة وبلا تعلق الحسوى غسائسة

وكان نجيب محفوظ في تساييده وق رفضه معبرا المدق تعبير عن تابيد

رَجِل الشارع ورفضه لما يجسري في

المصريف بمسكن أن تحاسق كل أهدافتاً ، ظم يتردد نجيب محلوظ ف تأييد تك السياسة بالله ظسدى

لا يملُّكُ سواه . وكان نجيب محاوظ

ولتداف ساومازال سامله المسمع والنصر الكتب بلا تواف وكتبه التضافها النسائرون لتسويرهها ال كافئة المسام السوطان الضام

والياته التنجها مينماتيا مطمئته ان أن قصة بقام الكاتب العملاق كفيلة برواج الفيلم يصرف النظر عن نجومه أو مخرجه

وتغیر الوضع بعد أن عبر كاتبنا الكبير عن رأى الشسعب المصرى ورأى الشسعوب كلهما في رفضها

الحسروب ورغيتهما في السملام. فوجئنا بحملة عاتية من الصمغر

الأحمق سيوف ينهبى أسيطورة وطحمة تجيب محفوظ! والمؤسف

أن تجار السينما المصرية خضموا

لهذا ألايتزاز القذر وقاطقوه قصص

نجيب محلوظ حتى لا تمنع الملامهم الهابطة من التسوريم (السدول

العربية وتليفزيوناتها من المحسط

الى الخليج ؛ ووجد اقرام الـكتاب فرمىتهم الكبرى في بيم قصصــهم لتجار السـينما التــي شــهدت ف عهدهم ومن خلال قصصهم الهيوط

والإسفاف الذي أعسيج اكثر ما يغيز

ومرة أخرى لم يهتم كاتبنا الكبير بابتعاد السينما المصرية عن أنبه

وفكره . فالسينما هي التسي فمرت ، وتجار السينما هم اللين هبطوا عند أقدام المبتزين الإقرام

ثلك السينما في هذه الأيلم!

والسينفا النصرية تتلقف قصص

لقد شعر نجیب محقوظ ۔ کب شعر كل مصرى ـ سان سسياسة السلام النسي سدالها السكومة

حين لعظ

حصوله عليها ا

بالإجماع اختارت لجنة نحكم مهرجان التأبغزيون والسينما الغريي شريهان كأحسن ممثلة والفا المقرج فهمى عبدالحميد أحسن إ مخرج منوعات .. وكانت مصر أد المساركة و مهرجان التليفريون والسينما ألمغربية الدولي منذ أيام إ بحلقات من القوارير ببطولتها شريهان . وفارت مصر بالجائزة الناثة ضعن الدول المشتركة في المهرجان

عثمان العدل

الموجهة للسفن العابرة وكذلك مشاقشة وحل مشكلات المصافظات الشالات

بورسعيد والسويس والاسماعيلية مسن خلال الاتمسال الجساهيري بيسن الشيفسيون وييسن أبضاء المضطفة

سريعة ورسائل من المحافظات وغدمات

للمواطنين .. حتى لمنوكانست هماذه

الخدمات لحالات فردية كاتعمال أحسد

الاقراد والاستفاتة بنأ ف مساعدته لحل

أى مشكلة مثل انقطاع السكهرياء أو ... أو .. من العشاكل المختلفة .. وسيجدنا

جانبه نوصل صوته الى المسئول حشى

وعن استخدام موجات جسديدة

تَبِثُ ارسالها من خلال موجة

جديدة وهي الع B. المختلفة عن المسوجة المعتباد البث

التليفزيوني عليها ق مصر وهي

يقول عُثَمَانَ العدل مدير طَيغَزيون القناة : أننا بالفعل بدأنا التنسويه عل

ذلك وأيضا بدأتا منذ يسوم السببت ٨ أكتوبر في اذاعة الشارة المميزة لنسا على

رحتى السابعة مساء كل يوم حتى يتمكن أمال المنطقة من مسبط فنسواتهم عل

الموجه الجديدة وبالفعل اتمسل بنا كثيرون من لبناء المنطلة وأخبرونا بانهم

استنطاعوا تسوقيق طيفسزيوناتهم عل

تقدم المخرج محمد فاضل يمذكرة الى

هذم العوجات يوميا من الساعة الخام

V.R.P.

بتولين وتقديم ريبورتاجات ميدانية

سيل حملية من يحب لكن تاتي

ويبدأ تليفنوون القناة في بث

ارسيقه التجريبي خلال عدة الأبام

امدة ساعتين يسوميا حيث يبيداً الإرسال من الساعة الخامسة بعد ظهر

اليوم ويستمر حتى الساعة السليعة مساء ويشم استقبل الارسسل على القد مات كانات

القنبوات 11 عل مسوحة H.F. ا امحافظة السويس وعل القنباة ٢١

السلاسماعيلية وعلى القنساة ١٨

ويقول عثمان العدل مدير تليفزيون اللناة أن الارسسال يتضمين أداعية مجموعة من البسرامج التليفيزيونية التي أعدت خصيصا لاقليس القنياة

وعن نوعية برامج تليفزيون القناة يقول ان الرسال يبدأ من الساعة الخامسة بعد الظهر بالقران الكريم

ثم عرض لبرامج اليوم .. مليه نشرة اخبار باللغة المربية . شم فترة

الرسائل حيث تقدم مجموعة من الرسائل من مصافظات بـورسعيد

والسويس والإسماعيلية وهي ليست

رسائل اخبارية فقط بل ان كل رسيلة

تتضمن مجموعة من الخدمات لاهسالي

كل محافظة ولقاءات مع المسشولين

٥ دقيقة وبين الرسائل يتم تقديم فواصل من المنبوعات الفنائية

والاستعراضية والعسوسيقية .. نيم

بعد ذلك يتم تأديم كرتون للأطفل . وبعدد نشرة الأخسار بـــــــاللغة الانجليزية ثم تعرض حلقة أجنبيـــة

جنيدة ثم بخنتم الأرسال بالقران

وسالته : هل هناك نسوع مسن

الاعتمساد على التليفسزيون المحركزي في التفسنية ببعض

المواد الإعسلامية والأفسلام والحلقات الإجنبية ،

قال أَ انشا قناةً ثَالَثَةً بالنس

لحلفظات القناة الثلاث وتتطبق علينا نفس ما ينطبق على القناة الثالثة التي تعـت

لمعافظتي القاهرة الكبرى والجيسرة ..

ولذك لا يكن لناحل التعاقد على برامج أو أفسلام أو غيسرها إلا مسن خسلال التيمريين ويالإضافة ال هسدا لنسا

دورنا الاقليمس ف تقديم الخدمات الخاصة باقليم القناة مثل تقديم الخدمة

الكريم

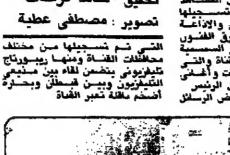
وأهال المحافظة .. ومدة كل رس

ليورسعند

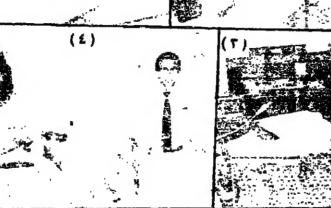
بَقْتَحْرَى وَهُو فَ هَذَهُ الْمَكُنَّةُ صَالِطً الأمريكية انتاج هذه النوعية من مع جيمس جارنر مجموعة كبيرة من

يفتتح الرئيس محمد حسني مبارك خلال هذا الاسبوع مبني الاذاعة والتليفزيون بالاسماعيلية ويكون ق استقباله صفوت انشريف وزير الاعلام وسامية صلاق رئيسة التليفيزيون وأميين بسيوني رئيس الإذاعة ومحمد الشناوي رئيس شبكة الإذاعات المحلية وعثمان العدل مدير تليفزيون القناة وأحمد أبو السعود مدير أذاعة القناة

نعقيق خالد فرحات ويشاهد الرئيس بعض المشاهد السدرامية التي ينسم تسسجيلها باستوديوهات التليفزيون والإذاعة وكذلك أستعراضات فيرق الفنيون الشعبية ببورسعيد وفرق السمسة التي يشتهر مها اقليم القناة والت







لقطات لأحنث الأجهزة والاستنبوهات بإناعة وتليفزيون القناة التى يفتتحهما الرئيس مبارك وتوضح الصورة الأولى كنترول استديو الدراما بالتليفزيون.. والثانية أحدث أجهزة المونتاج والمكساج.. الثالثة لأجهزة الكنترول باستيوهات الاناعة . والرابعة لاستيو الشرأت الأخبارية بالتلفرون... منافعة على من معمدة في سورون والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة وا

وأشرق الاسلام بالحب في ستوديو ٥

يجرى الأن و استوديو ، ٠ ، بالتليفزيون تصوير المسلسل الديني الجديد ، وأشرق الإسلام بالحب ، فصة وسيناريو ودوآر محمود شعبان واخراج فاير حجاب وبطولة عبد انه غيث وليلي طأغر ورجدى العربى وتبسير فهمى ويسرين ومحمد وفيق وعبدالرحمن أب و زهرة وحسين الشربيني وانور اسماعيل ومحمد الدفراوي ومحمد

. بدون زعل

لم تتحد الأراء على انتقاد سطسل .. مثلما اتحدت واتفت

جميع الأراء على انتقاد مسلسل و مغامرات الكلب ميشو ، للمخرج

المسلسل اقل مايوصف به انه عمل هابط على كافة المستويات. ولا أعرف الماذ الناح مثل هذا

التنل" والم بكن من الأفضل توجيه الميزانية الخاصة بهذا

المسلسل أتى مسلسل اخر جك

وهلاف بدلاً من هذا العمل الذي

كَفْتُ اتَّمْنَى لَنْ يَتُمْ رَفْعَ هَذَا

السلمل من على الشاشة بعد أن

البت فشله وعرض عمل لخر حتى ولو كان قديما بدلا من هذا العذاب المستمر يوميا ولكن ا فالمرد لا اعرف لها تفسيرا

تكورت اكثر من مرة خلال الأيلم الماضية بنشرات اخبار اللغاة الأولى

حيث يللجا قارىء أنشرة بقطع

كلامه واختفاء صوته وظهور

تفاصيل الخبر الذى يقراه ويتنأول

فيه ابرز ملجاء في تصريح أو حديث

لو خطاب مسئول .. فتری هذا السئول بتکلم قبل آن بنتهی قاریء

النشرة من قراءة الخبر ! وظهور الأخبار بهذه الصورة

يؤكد أن هنك خللاً ما في أسلوب

أغراج النشرات الإخبارية بجب

سرعة البحث عنه وثلاثية ، حثى

لا تفقد النشرة اهميتها ووقارها في

● لا احد يتكر أن اخراج الليفزيون لحفل افتتاح الاوبرا جاء على مستوى فني عال ومثميز ولكن الاهتمام احيانا بغيراز تفاصيل

صغيرة بكسب العمل رونقا وعذاقا

خاصاً .. فعثلاً عندما عرفت منطوعة

الجهاد الموسيقية للموسيقار محمد

عبدالوهاب .. لم تظهر الكاميرا الموسيقار عبدالوهاب لتنقل لنا

تعبير العمل على وجهه ، ولم تسلط

الكأميرا عليه في نهاية عزف

المقطوعة عندما وقف المايسترو

نفس الوقت !

لالون له ولاطعم ولارائحة ا

ابراهیم بغدادی ا

الاسلام في معظم ربوع الأرض من خلال فصة ، بشر ، الذي يقع في حب الحرب ضد تبيلة ، سعدى ، ولكنه يقرر اعلان اسلامة والكف عن الحرب

د سعدی ، وهما من قبیلتین بینهما عداء شدید ویذهب الی الآلهة لاستشارتها فی

واحمد عبدالوارث ورشوان ترفيق تدور احداث المسلسل حول انتشار عليه ويهجمون عل قبيلة سعدى و ويأسرونها سع عائلتها إلا أن ابن عمها يخاصها ويطلب الزواج معها فتنتحر فيعشق الاسلام بعد رحيلها رتقوم حرب شعواء مع جيوش د تيودور ، ويعم الرخاء والعدل ويشمق الاسلام على الجميع .



ويحاول افناح فبيلته بهذا الأمر فيعتدون

صفوت الشريف وزير الاعلام يسطلب فيهامتحويل أفلام التليفزيون الى شركة مستقلة على غرار شركة صوت القساهرة مسعد على حرار سرحة صوق الشاهرة الإمكانيات والمبرئيات منع شوفير الإمكانيات المقية والفنية اللازمة لها لتقديم أعمال روائية متميزة لا يقتصر عرضها على الشاقلة الصنفيرة فقنط وانما تعدد لتشمل بور العرض التجارية ويقول محمد فناضل ان اصداح أحمال السينما لا بلته الا من خداد أحوال السينما لا يلتي إلا من خيلال تواجد قوي لافلام التليفريون الدي

○国の銀の銀の銀の

فوجئنا بحبئة عاتية من الصفر مد كاتبنا العدالة ! إنهدوه بخيفة القضية ! مطاولوا عل شخصه ولبيه وفيكره ! وقرانا الاقرام توهموا انهم يستطيعون هيم وأنبهم الهائل . لعل قامتهم تسطول وأنبهم الهائل . لعل قامتهم تسطول بحمفل السناسيين في علمنا العربي مصدون قرارهم الصنفير يصبكرة أمر وفكر تجيي محفوظ ومنتج دقولهما الى بالتهم ! دقولهما الى بالتهم ! ويقعله المنظر والإقزام الستمر ويقعله المنظر والإقزام الستمر عن موظه . أو أن يقلل من صراحة موقفه وتصور الصفار أن قرارهم موقفه وتصور الصفار أن قرارهم ينتج أعماله بمقليس مختلفية عين شركات الانتساج السينمائية النسي تجري وراء الشباك فافلام التليفزيون يع أن تقدم العمل الجاد وتتولى أيضا طبعه على كاسيت وتسوزيعه في السوق الخارجي باعل الإسسعار اذا توافرت لها الإمكانيات الفنية والعادية والران لا تقدوافر أسلافلام التجسارية بجانب أن مثل هذه الفسكرة تسساعد التليفريون على تحقيق اكتفاء ذاتي ق عرض أفلامه على الشاشة الصنغيرة محمد فناصل طبار منع فيلمه التليفريوني و طباع النخسل ، الى أسيقيا منذ أبيام لحضمور مهرجان ، فالنيسية ، المستعالي الدولي وبعدم يطير ألى فرنسا المستعالي الدولي وبعدم يطير ألى فرنسا المستراك بتأس الفيلم في المنات المستراك المناس الفيلم في المنات المنات المستراك المناس المنات ال

ن مورجان ، اوريك ، بباريس فهبو مهرجان مخصص لعبرض الإلساد البرياية الصنيلة ف السسينما السريفية الحسيقة في السمسينما والتليفريون ... وعن أخباره للتليفزيونية الجديدة يقول محمد فاضل أنه يبدأ بعد عودته من بساريس في اخبراج فيلم من لايهمه الأصر ، تساليف عصمام القصاع ويطولة فردوس عبد الحميد ويحبي الفضراني وهو عصل روائسي المتحراضي يضمع مسوسيقاه عصار فيسم مسوسيقاه عصار عصمت يحبي ...

عميت يحيي .. والعملسل الإخر الـذي يمسوره غاضًاً، مع فيلم ، إلى من لا يهمه الأمر ، تقبوم أبسطولته أيضناً غبربوس عبد الحميد مع عبد المنعم مسبول وأحمد بدير وصو باسم ، في طبي وأحمد بدير وصو باسم ، في طبي الكتمان ، ويشارك في بطولته مجموعة أخرى من النجوم من بينهم مسلاح السففني وعيد الله فبرغل وأمسامة عيفس وحسس مصبطلي وجميل معور غلطة عمر

في القناة الأولى! تعرض الثناة الأولى في فترتها

بطولة كمال الشناوي ويوسى وليلي طاعر ومريم فخر التين واخواج محمد كامل







المبلعية يوم الأربعاء القادم أولى. حلقات المسلسل العربي و غلطة العمر و

ويُعْشِرُكُ مع سَيعونُ في بعلولة المسلسل الجديد محدود

الجندى وسعيد عبد الغني وميمي جمال وطارق بسوقي وايمان الطوشي وميرى عبد المنعم وسسامح السيد وعن اخر الخبارها عمطرية تقول سيمون انها تعسف

بعد « يوم علو ويوم مر » تجرب عظما مع التليفزيون! وتضيف سيعون أثها أن تغنى في المسلسل الجديد غرباء في المدينة ، إلا تترات الحلقات للط

المطوية سيمون أقنعها المشرج حمدى الابسراش على معلولة حلقات المعطسل التليفزيوني الجديد ، غسرياء في المدينة ، وهو أول عمل لها على الشاشة الميفيرة بعد أن خاصَت من قبل التعليل لأول مرة في حياتها أمسام مسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في فيلم ، يوم حلو ويوم مر ، لخراج خبری بشارة ..

وتقول سيمون عن دورهما في مسلميل ، غيرياء في المدينة ، أنه جمن نبض تجرب من خماله حمالها منع التنوين فازا جاءت التنوية مسجعة على الإسلمرار اسوف تواصل العنوار بجساني استنزارها ف الغنساء



الشَّيْخ عبدالوَّاحد رَكيّ. ١٢,٥٨ السلام الوطني والختام

١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة

١٢،٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من

نحو حياة الخضيل حوار بلا حنود اخراج امل عبدالفني . حلقة اجنبية .

١,١٠ غداً تقول المبحاقة

٦٠٠٥ فنون تقديم جمال ابو

٩٠٢٠ القران الكريم والختام

STREET, STREET

7.00 ٧,٢٠ النشرة الأخبارية ۸٫۱۰ ليالي.

الإفتتاح والقران الكريم ٥,٠٥ النشرة الأخبارية.

طريق الستغيل تنفيذ يىعد قودە ، ٥,٢٠ اب مصر اخراج سيد ملف للعرض اخراج محمد السيد عشور ه في منكراً الإعضاء عصر .

ريبورتاج .

الأخرين الثين كاثوا في الحفل! مجدى عبدالعزيز

مصطفى نلجى على للسرح بلمثاً عنه في الصالة لتحيته وكان يجب على المُحْرجة أمال عزَّت أنَّ تَسَتَّخُدُمْ امكاناتيا الفنية في ابراز صورة الموسيقار الكبير متداخلة مع صورة الأوركسترا والمهسترو على المسرح في نهلية تقييم العمل على الآكل بدلا من أستعراض وجوه بعض النجوم

تدهور حق العائلة الثرية العربقة وأصبحت لا تملك غير الغيلا التي تعيش فيها ورغم ذلك لم تفكر الفتاة الجميلية • نهلة • في البحث عن الاثراء مرة آخرى وأنما ظلت تهتم بتأليف الروايات البولسية حيث يستهويها عبالم الجميدية وتنس أنفها في كل كبيرة وصغيرة مهما كان اللمن ، وفجاة تصبح متهمة مع الواد اسرتها في جريمة قتل احدى الفتيات ويتحول ما تكتبه على الورق الى واقع لا تستطيع الفرار منه • فعادا تفعل • نهلية • أو سمية الإقلي في المسلسل التليفزيوني الجديد • رقيب لا ينام ، .. الذي تصوره حقيا في استوديو • لا ، ويشاركها بطولته محيى اسماعيل وتوال أبو الفتوح وأحدد مظهر ومحسن سرحان وزوزو حمدى الحكيم وتقليف عبد المنهم صادق ..

وتقول سعية الألفي أنها تــؤدى ق هذا السياسل المخصية جبيدة تختلف تماما عن أدوارهما السيابة لخلف لمحا عن الوارسة المسبب التسبب التسبب التسبب التسبب التسبب التسبب التي تعتب علي الموقف وهي المسرة الأولى أيضا التي تلعب فيها بسطولة مسلسل بوليسي ... وتستعد سمية الألفسي من الآن

المسلسلها التليفزيوني الجديد و فساطمة البلهيكية ، والتي يتساركها بسطولته زوجها فاروق الفيشاوي والحراج يوسف شرف الدين وفيه تقوم بدور فتاة بلهيكية تحب شاباً لبنسانيا يسدرس في أمسريكا وتستطيع ازالة كافة العواقب التي تعول دون زواجهما وتعلن اسسلامها وتحفظ القرآن كاملًا وتتمكن بالفعل من ألارتباط به والزواج منه رهو دور تنتظره سمية وتستعد له من الأن .. خاصة أنه أول لقاء مع فاروق الليشاري في التليف ريون منذ أكثر من عام بعد مسلسل ، البديل ،

ران تمثل سعية مع زوجها فقط وانما ستمثل أيضا مع ابنها و أحمد و ولكنها تنتظر انتهائه من الدراسة عتى يمكن أن يزاول هوايته المختلفة مشل التمثيل والرسم والعزف على البيانو خلال فتسرة الإجازة وقد سيق له أن لعب دورا بارزا ر فيلم و المرشد ، مع والبده فسأروق الفيشاري وشيريهان ومحمود الجندي .. وَلَ نَفْسَ ٱلْوَلَادِ النَّفَاتِ سَمِيةً مَـ المفرج عادل جلال عل بطولة المساسل الجديد ، ليلة هروب ، مع سناه جميسل وزورو نبيل .. ويذلك تقسم نشاطها التليف زيوني بيسن الفسطاعين المسام والخاص بعد أن ابتعدت عن الأول فترة أيست بالأصيرة وكثفت فيها عطها للقطاع الغامل بسبب توافر الإمكانيات

الانتاجية والمرضوعات الجديدة ..

وس اعداد شكل غنائي جديد تجمع قيه بين تقييم اللومات الاستعراضية الفكورية النسعيية ومرجها بالاستعراضات الموسيقية للغربية ويضع الحسان هسده الاستعراضات عبد المعيد عبد التقل

3**5** 5P المحالانية وبرائله الزدرية الطبي - المان الدوية - المان عماد العدي المودليل لاغ

的思想

- 7.12

الإحالة للذ

والله الإحبان يقضه

a tel idinger

رفائص ماشر نضية باللغة از نقال ازمة ضمير أدر بدر لمحرد ال

المنزب تعجرد ال

أنرجوا

ويعرؤساه المحب

رونينة الصلا

ين وين شقيقه

بارانة الاست

رأ بخاعطا داري

بيدشكوى من از

تربينهم على قسم

ومحكمة أهراء

وبببب خلاف ،

يناو نطقته لد

انة لينائيما وقاذ

الصلحية بست

بإمساهب عة

عمي

ے ۱۶ مذہبنے

المناضفا وعرشت

. العد نعط عبست

بالخال تعشوشت ۱۰۰٪

يوالمرسا فبالمستد

ع^{ال}قبائب مير ر

حينته ليح الووام

المورنة حاؤلت نه

3 0

TICS

ي بروت

الذين تسوهموا أنهام تجعسوا (القضاء على هذا المس الشامخ ... نجيب محقوظ 📒 🖫 وَلَا أَعْرِفُ الْإِنْ مَاذًا هُوَ مُسُولُكُ هؤلاء الاقرام عندما فوجئوا باختيار عملاقنا الكبير لنيل مسائزة نسوبل للاداب من بين ١٥٠ أبيبا وكاتبا علميا كانوا مرشمين للجسائزة إ غد حاولوا تحجيم تجيب محفوظ قد حاولوا تحجيم بحيب ما داخل وطنه العربي الصغير ، فاد أراف العالم كله يختلوه وجده لنيل أرفع المات الت و اسمی جسائزة یمـکن لـعاتب یعصل علیها أو يجلم بها : النافالعام ال

هنينا لكاتبنا العمالق سلمائزة العلمية الكبرى . هنينا له بهسنا الإعتراف العلمي بنياسه وأدسه وأكره وانسانيته وهنيسا لب ... ليضا ـ بالمبينة الهيكلة التي أدهلت الأقرام الذين أمروا بمنيغ نشر کنیه وحظر انتاج قمصنه عقابا له عل وطنیشه وانسسانیه ومواقفه ، فإذ بالمألم كله يحمل ويضعه فوق امة أبيساء السنياء والتسابق كالة دور النشر على ترجعه مصمنه وروايساته إلى كل اللقسان حتى يمكن لشعوب للعلم أن تقرأ لهذا الكاتب العملي الذي نسال بالاسي - جلازة توبل في الإداب

ادراهيم سعده

التي قدمها بعض فاعل الخيس الى مكتب الشيكاوي العلصق بادارة التفايش على القضيساة في وزارة ومده الشكاوى عندما تفحص قد ومده الشكاوى عندما تفحص قد المناسبة ال

الراسل فاعل خير

اللوم .. التنبية .. الإحقة للقاديب وذلك اذا مأثبت صحتها .. ولكن في اغلب الإحيان يتضح أنها كبدية ... وفي هذه الحالة ... المناف القاضى فتصبح بمثابة بقَّعَة سوَّاده تؤثَّر على مجَّرى حياته القضائية دون أي ي جناه القاضي .! وهي هنا تثير قضية بللغة الإهمية من جانب المشكو في حقهم ، القضيام ،

انهم يرون أن هُنَّك أزمة ضمير وصلت ألى حد كتابة الشكاوي والشكايات والنظين والاسترابه لمجرد الريب والشك ضد القضاه .. واصبحت بمنابة الميزان يهنز والمنصة ترتجف والامر اصبح بحتاج ال ضوابط تحفظ كرامة القاضى دون مساس بحقوق الناس لأن امن القاضي جزء من امن المتقاضين 🚆 خرجوا

ورارة الراعة واستصلاح الأاسي هيئة القطباع العسام الاستصلاح

الموافع المرتبع فيها منسوب المساه الارضح .

الإسكنورية خلال شهرمون تاريخه .

قطياء عندب الدلت

ك ٦٢ طريق إسكندرية الفاهة الصواوف

يعلن القطاع عن فنخ بالب النبولسجل المقاولين

يتزكامت القطاعين العام والحاص والمعاولين المتخصصين

فأعمال صفتت الذيبة لعل ستارخ فاطعة المدر لمسنت

– تعدم الطلبات. مع سابغة الإممالت والمستنوات اللام التسجيل

مالعنوان عالبير أو بالمركزالرسى المتركذ ٢٦ شاع طلعت مريسيب

تعسلن هيئة الأدوسة للسادة الاطبسا

جميعالادوية وبدائلها واستعمالاتهامدرجة بالدلبل المصرى

للأودية الطبعة السادسة المتوفريسية الأودية • ساع عماد الدين القائقرة وفروع النريّة المصرة لتجا فالأودّ

وهودليل للغنى عنه للأطباء والصيادلة

مكتبات ا لأخبار

ANTHELMINTICS

ANALGESICS & ANTIPYRETICS

Antiver

Abimol

* Paramol

ANTIBIOTICS

Erythrocin

تهنئ بالعام الدراسي الجديد مكية التحريم - ميان التريما وجري

Erythrocin 25mg.

Erythrin

والصيسابلية عن توافير الادوية الأتسنة

Kahira

هُذَا موضوع التحقيق الذي ننشره ١

مع اصحابه القضاد. ورئيس المجلس الإعلى للقضاء ..

هدده القضية تسرجع في رأى

المستشار سعد موسى رئيس استئذاف الاسكندرية ورئيس نادى القضاه ال

أن ظروف المجضع تغيرت ومعها تغيسر

وضع القضاء . بد أن كان القاض يختار

بموأصفات ومعايير معينة تجعله يعيش

ف برج عال ولايتعامل خارج محكمته الا

من خُلال عمالة خاسة به .. فإنه اصبح الان مثل اي مواطن مضطر للتعامل مع

الكافة في ظل ظروف لم تعد فيها للعسرة

القضائية وضعا معيزا بل اصبحت العزة

الاقتصادية هي الفالبة وامن يمك ق

قاع المجتمع ! واصبح القاض يعيش ق

برج عاج داخل محكمته فقط أما خارجها

فهو مع أوساط الناس .. ولذلك لايجب

ان ينظر ألى عمل مكتب الشكاوي بمعزل

عن ظروف المجتمع ومعايشة القاضي لها

• أحد رؤساء المحساكم احيل الى لجنة الصيلاحية لخلاف بينه وبين شقيقه على شبقة وأزمة الاسسكان

● أحد رؤمناء المخاكم أحيل ايضا بسبب شكوى من اولاد عمه لنزاع بينهم على قسسمة مال شبائع موروث

• ورئيس محكمة أخر احيل للصلاحية بسبب خلاف بينه وبين روجته او مطاقته لنزاع على حضانة ابنائهما وقاضيا أحيل الى الصلاحية بسبيب سبكنه القاضي ..

مشتوخ وسبين

د وزيديون

مستعرون تنبيلة

أزمة ضمر ! أيضًا يقول المستشار د . ابراهيم صلح نائب رئيس محكمة النقض ان الدساتير المتعاقبة في مصر نصب على استقلال الفضاء وحصانته وانهما ضمانان اساسيان لحصاية الحقوق والحريات . وكذلك عنيت التشريعيات الخاصة باستقلال القضياء والسلطة القضائية منذ سنة ١٩٤١ بترسيخ ذلك الاستقلال وتلك الضمانات . وهذه وثلك لايقصد بها شخص القاشي بلّ المقصود هو تحصين القساشي اداء لسرسالته السامية ولذلك فان الدستور القائم ينص القضاء مستقلون ، لاسلطان عليهم أن قضائهم لغير القانون ء . وهو ما أقصح عنه الدستور بالنص على ان القضاء غير

مضطربما فيها من تدهور ق الاخلاقيات

مفتوعة ومتروكة لضمير المحقق وهدا يعطيه سلطات تقديرية بلا حدود وبالتال

القاضى بشر ولا يمكن عزله عن ظـروف

والزمان ومايجرى فيه ، وعلى المكتب ان

ساحب الشكوى الكيدية ويحال لمحكمة الجنايات كرد أعتبار القاضي يحفظ

مايمس العدالة ونزاعة القضاء .. وأطالب متعديل التشريع فيح

للقضاء هبيته واحترامه .

ومن ناحية اخرى فان حق الشكوى هو من الحقوق الدستورية للمواطنين بل انه بعتبر من « حقوق الانسان ، التسم تقررت في الماجناكرتا منذ سنة ١٢١٥ في انجلترا .. ومن هنا فان من حق المواطن إذا ما استشعر أن غبنا أو ظلما حاق به ان مجار بالشكوى . مكيف اذن يمكن الموامعة والملاسة بين الحفاظ على هيية القاضى وتوقير منصة القضاء التي تتطلّع اليها كل الرقاب وبين تقرير حق الشكوي

ويادىء ذى بدء فقد افترض المشرع الدستورى ان القاضي باعتباره بشرا تسد يخطىء ــ وجل من لايخطىء ــ بل والد يتردى في الجناح والجماح على السواء وأية ذلك .. أولا : أن المشرع الدستوري نص على أنه ، وينظم القانون مساطنهم تأديبيا . وثانيا : ان قانون المسلطة القضائية قد خصص الفصل التاسع من البناب الشاني « لمسناطة القضناه

ولكن الجانب الخطير للمشكلة ان ظاهرة تطفو على سطح المجتمع المصرى في المرحلة أل أدنة نجعل الناس يشيرون باصابع الاتهام الى المستولين لمجسره التظنن والاسترابة والشك دون سسد أو بيئات فما يسالكم اذا صا تسطوات أو أستطالت ألى سندنة العندل وحساة العدالة ! قلبي مع القضاه في مجتمع نجتاحه أزهمة ضمير تجعل كتابة



العشماوي رئيس محكمة أمن الدولة العليا أن استقلال القاضي يعنى توفير حصانة كاملة له ، وهــو أمــر ضروري

الكيدية

بيق الإدارات . ومن جانب أخر فانه يتعيسن تعديل احكام القانون لزيادة العقسوية على أي العمال يكون صن شسأنها التساثير على وتطبيق هذه الاحكام بحزم ودون

وتطاول على المدالة لابد



م. إبراهيم صالح 🔞 . نور فرحات

القَّاضِي ضَرورَة ليكونَ قَرَارِه مَسَنَ وحَــ ضميره .. وهذا الاستقلال له مجه عليها وتهدف الى عدم التأثير علي وأولى ضمائات الاستقلال

وعلى سبيل المثال فان تبعيبة التقتيش القضائي ومكتب الشكاوي لوزارة العدل تجعلها خاضعة لمؤثرات التبعية فتصاب بجرع من الشكارى أو النقد المعروض

حقیقی اسه لاسد من الاهتسام بالشکاری لکن قبل أن بواجه بها القاضی

عوارض وقرارها يكون نابعا من ضميرها ان القاضي بشر ويمسكن ان يسؤثر عليه من خلال عاملين همسا السطمع والخوف ولابد من ابعساده عسن كل مرتبه ولاترفيته ولا استثناء او نقل

لمناصب دون غيرها او فصل للقاض

وجعل مُدة خُدمتُهُ مرهونا بجهة مهماً كانت أن رئيس المحكمة الابتدائية

لمالح المجتمع ومصالح المتقاضين قبل أن يكون لمصلحة القاضي نفسه . وهذه الحصبانة الضروريسة والسلارمة وقدة المحتمد المحتمد القاضى في المحتمد أن يسكون مصير القاضى في التدقيق والنقل والندب وغير ذلك بمناى عن تأثير السلطة التنعيدية ومعزل عن ضغوط الإعلام والعواطنين ... وربدا بكون من المقترحات المحققية ترتيب الأشراف الاكبر لهذا المجلس على

استُثناءً كما ينبغي تعديل التشريع ووقف السيل المنهمر من دعياوي رد ووصد بغير حق والتي تسؤدى الى عرقلة الفصل في السدعاوي واسداء مشاعر القضاة أو ارهابهم من الفصل ول دعاوي معينية هيدًا الى جياني ضرورة وغنع ضوابط عامة وسبليمة

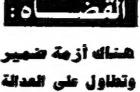
> الكراسات والكشاكيل . . الأدوات الكتابير جميع أنواعها . . الأدوات الهندسية

والالات الحاسة .. الشنط بختلف احجامها

وكل مايلزم الطالب طوال العام الدراس

مكتة الصحافة - شاع الصمانة

مكنية المقطع - أول مدينة المقطم







بحيث لايلاحق بعض الخصوم بعض القضاه بشكاوى كبدية لا أساس لها من الصحة وعدم وضع القاضي موضع النادية أو السؤال في شكوى من قبل النادية على المؤال في شكوى من قبل أن تستكمل العناصر التبي صدقها وجديتها .

غيمانات الاستقلال

غممأنات وأسس كلها دولية ومتعسارف

خضوعه لتأثير تلك السلطة التنفي

ألابد أن يتم التأكد من أنها جدية ولها

التأثير أو الضغط من الاجهزة التنفيذية لتحكمها بواعت قضائية لانتسائر بسأى

تقاليد

وزارة دولة لشنون القضاء تكون حلقة وصل بين السلطة التنفيذية والسططة القضائية وهذا النظام معمول به في أغلب

دول العالم مثل الهند وانجلترا والولايات

المتحدة الامريكية وفرنسا

لابد أن تختاره الجمعية العصومية للمحكمة التي يحراسها أو محا الاستئناف التي يدخل (دائرتها

ثم الوظائف ذأت المزايا والبسريق

كمنصب النائب العلم لأبد أن يلكون أحد مستشاري محكمة النقض تختاره

الجمعية العمومية نها ولعدة محددة مِعُود بِعَدِها لَعَمَلُهُ الْأَسَلَى .. كَذَلِكَ النَّالُبِ العَامِ العَسَاعَدِ تَخْتَارُه

الجمعية العبوسة ليلاستثناف

وكذلك رؤسآء النيابة يعنى تصبح

السلطة للقضاء تفسه سن خسلال

الحمعية العمومية له وهنذا يحسرر

الحكومة بن شبهة التاثير والقمساه

من مخاوف الظنون والشبهات . فان عنصر الثقة في القاضي يعسادل

ضروريان هتسى لايسرتجف ميسزان

ومن خارج دائرة القضساد يقبول

الدكتور نور فسرحات وكبسل حقبوق

الزقاريق ورئيس مسركز السدراسات

باتحاد المحامين العسرب أن نطام

مُكتب الشكاوي والتفتيش التصالي كما هو معمول به حاليا سظام اداري .

يعس مبدأ أستقلال القضاء كما هسو

القصاء لاسباب لانعلق بكعامتهم وحدث

ولكن البوجه الاهتم للعشبكلة

استقلال القضاء في مصر لأبنتقص منه

نظاء التغنيش القضائي فحسب لإن

القضاء سيطل منقبوص الاستقلال مدامت هناك علاقة عضوية تسريطه

بسالحكومة معثلسة في وزارة العسدل

وتظهر هذه العلاقة في عندم وجبود

الميزانية خماصة بمالوزارة التمي نهيمس ايضما على ننة الات وتمرتية

ميزانية مستقلة للقضاء

عنمر الاستقلال نفسه

الو اقعة في دائرتها

السلطات

وق النهاية يقول المستشار شولَى المليجيّ رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس الأعلى للقضاء . أن تبعيبة التعتيش القضبائي للمحماكم والنيابات للمجلس الاعلى للقضاء اصبح مطلباً ملحا الان حتى يستكمل القضاء استقلاله والقضاء يتطعون الى اليسوم الذي يعدل فيه قانون السلطة القضائية لهذا الوضع أن همذه التبعيمة تعسطي للقضاء المستنانا وراحمة . فمهمما كأن الامرغان إشراف وزير العدل او النسائب العام على أي من التغنيش يعطى عطهما

ي بيته وبين أهله وي عمله سواء .. حفاظا على هيبة القضساء القضائية منفصلة عن وزارة العدل تماما ويكون للمجلس الاعلى للقضاء كاصل بالصرف من الميزانية وتعييسن رجال وتحديد رواتبهم والتفتيش عليهم دون

بخاصة ملتزمان باداء العمل على الوجه الإكمل . والمجتمع لايهتز لهفوة مرطف عام ولكنه بهتز ويرتج لهدوة القاضي والقاضي كما يلتزم بتقاليد المجتمع يلتزم

رئيسس المجلس الأعسل للقصاء

خلاصة القبول .. ردا على هبؤلاء الذين يرددون الله لاشأن لاحد بحباة القاضي الخاصة اقول فالقاضي سلوك

صيفة ادارية وهنو سابتعارض سع

استقلال القضاء وارجو أن يأتي اليوم

الذي يعدل فيه قانون السلطة القضائية في يوم قريب واعلم أنه لاوزير العدل ولا النائب العام يعارضان هذا الدأي ـ بل

يؤيدانه تدعيما لاستقلال القضاء ومسن هنا ان تكون للقضاء أي شكوي في هسذا

الشأن قمادام أن مجلس القضياء هيو

الذي يتولى الأشراف على عصل التفتيش

القضائي للمحساكم او النيسابات وهـو المختص اصلا بمراقبة عمـل القـاضي

والاشراف عليه فلن تكون هنساك ثمسة

وتحقيق الشكاوى العقدمة ضد القاضي قرأبي لايتعارض مع استقلال

القاضي وحصانته فالقاضي ملتزم بالسلوك

القويم سواء في عمله أو مع أسارته وبيسن

عشيرته فالقاضى الذي يضون بيت او افراد عشيرته يسهل عنيه أن يخون عمله او ينعرف في اداته لانه ليس كأي موظف

عام .. الموظف العام بعنامه والقناضي

فَوقَ ذَلُكَ بِقَيْمٌ وَتَقَالُبِدِ ٱلقَضَاءِ .

ونبقى القضية الرئيسية هي نقــل تبعية التغتيش ومليتبعه مــن ادارة الشكاوى الى المجلس الإعلى للقضاء حتى يستكمل القضاء استقلاله ..

طيران الخليع GULFAIR

الصفحة الثالثة

ه نویدمن اللهامسیل بسرجی: لا آنمال بوکیل مفریاتکم انمی تداومسیکاتب طیسان الله عنوان المكك الرسيسي

12 شسارع جسامعست الدول لعسربية سانهندسدين ATVAR-TEAVVANCE E-UST الف حلي القاهرة ت ٢٦٦٦١٧١١٩٦٨١ > ١٥٨٠١٧٠٢٢٦ الإسكندرية ت ، ١١٧١١٨١١ ١١١٥٥٨١

كتاب اليوم الطبي سرما سير اسرار الطب النفسي

للدكتور مجمد عماد فضل

10 دولارامرسیکی تشترك بهافني

تمنعك 129 فرصة متجددة كلشهر للفوزبإحدى الجوائز المالية الكبرى

جائزة أولى سالدوادر

بالإضافة الى معدل الفائدة المعوم الذى يحدده الساك طبقالا سعال لف ندة بالأسواق العانية لصالح علائه

- کلمازادت ودائعك زادت فرص الفور
- تصرف الجوائز والفوائد بالدو لارالاميكي نقداوليس على أقساط شهرية.
- يجرى السحب على أرقام التذاكر وليس على رقم الدفترم ايصاعف فرص الفوز لكل عميل

اعدى شركان لعيذ القطاع العام للتسنسيب

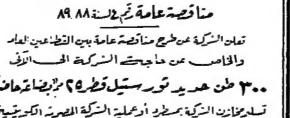
••• طن حديد تورستيل قطر٥؟ «يضاعَهامنرٌ " تسليمخازن الزكية بمسطره أوعملية السركية المصري الكويتيبيات

تقدم العظاءات وأخل مضروص مفيلق ليصوعو غابته الشاديكاء الموفقة أأجاله

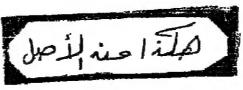


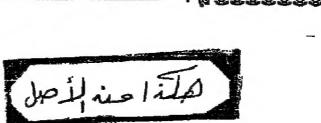
مناقصةعامة زّم لالنذ ٨٩ ٨٩

الساء البَّانية عنرة طرِّ احقرا لإدارة العامة للميطات والتمييني 11 شونجيبالمِحلق الفاهمةُ ﴿ موعوفةِ المسطِّلرِمِينَ ﴾ على أن يرق مالعطاء فأحين الترك قدارٌ ؟ يمرُّ



يزاد إلى ٥٠٠ عند رسو العطاء.





1944/1-//

in Living

" لهوير الحاق

I COLOR IL

ي السيكر والب

، پوسل وائ

THANKAR THE TANKAR THE

بطار القاهرة

وليد بن ابنا

غيفررقم ٢ حد

السافرين الى

ينز ايمام ليج

يّ الدراقية و

ع وه

يفداد حركة مست

آسال ولعكذا البت

جابة ان عمليات

إثماني سنوأت

نبها ال النصرة

المطوان بيسن المنوفف اسستعر الإسلام من ابضاء

إلين أق متينتهم

النابعد ان تم تهج

أة (العراق النفاء ال

معود سلمل مج طوالعراقی است: دلنسبر النسی اطالعول فی دلان

والثلثة :

والثائدة

يذ الاولى:

٥ توصل العنساء الامريكيون الى مصل جديد لا يستخب

في الوقاية من الأمراض بن يستقدم فقط في مجال واحد وهو

لشوسي في الولايات المتحدة أن المصل الجيسد معد من أهم

اشتبار المل بنجاح على حيوانات التجارب الا ان. - أن يستجرا باستضامه للبشر الا بعد اجراء مزيد

الأنب والعفرض

مرادي در المولوجية البعار ..

مراعدا والكولوجيا

من الحدريق والعصرالة ..

انقرناشبوسال ننته رب و دریب ودر چینیا بامریکا .. شـــاب

ع عليه استم و **الليب رتك**

الغربي ، وهــو مدرمج مثلقة العــربية

سَاءً لَا أُسْعِدِنْكُ ﴿ قَاعَ البِحَارَ

ألم ... محدوث النعاؤن بين المحول في

الاستعمال بحيث يمكن نرجئين ال ينصماها خلال

الإنجازات انفي تحقفت في هذا المجال خلال السنوات العا

HAS THE FOLLOWING OPENING:

الوظائف التالية 1 - POWER RELAY TECHNICIAN: فننى توزييع أحسمال EXPERIENCE IN TESTING AND COMMISSIONING OF PROTECTIVE RELAYS

USED ON SYSTEMS 69-380 KV. SHOULD BE FAMILIAR WITH THE FOLLOWING. - TRANSMISSION DISTANCE RELAYS

- PILOT WIRE DIFFERENTIAL

- BUS AND TRANSFORMER DIFFERENTIAL

POWERLINE CARRIER DIRECTIONAL AND PHASE COMPARISON - AC NETWORK THEORY AND VECTOR ANALYSIS

- STANDARD UTILITY CONTROL SCHEMES AND RELAY TEST EQUIPMENT. 2 - CABLE SPECIALIST احصا في كالسلاس PERFORM WITH MODERATE DEGREE OF ROUTINE AND ADVANCED SKILL AND PROFICIENCY, COMPLEX CABLE SPLICING AND JOINTING REPAIRS AND MAINTENANCE, CONSTRUCTION TESTING, INSTALLATION OF 69-380 KV PRESSURED OIL FILLED UNDERGROUND CABLE SYSTEMS.

وين توصيل خطوط 3 - TRANSMISSION LINEMAN PERFORM CONSTRUCTION, MAINTENANCE AND REPAIRS ON THE TRANSMIS-SION (69KV-330KV LINES).

مشغل شبكات التقصيل TRANSMISSION NETWORK OPERATOR SHOULD HAVE EXPERIENCE IN OPERATING THE EQUIPMENT IN MAIN OR SUBSTATION AND OVERHEAD LINES IN HIGH AND LOW VOLTAGE (69KV-380KV)

مشغل آول توحدة المقوى SENIOR POWER PLANT OPERATOR SHOULD HAVE EXPERIENCE IN THE OPERATION OF STEAM TURBINE GENER-ATOR UNITS OF 200-600MWs EACH AND AUXILARY EQUIPMENT ABILITY TO READ AND UNDERSTAND ELECTRICAL CONTROL DIAGRAMS. OPERATION OF BAILEY -NETWORK-90- CONTROL SYSTEM PREFERRED. SHOULD HAVE SIMULATOR TRAINING

مشرف وردنة لوسة تحلية سلح SHIFT SUPERVISOR, DESALINATION UNITAL SUPERVISES THE OPERATION OF ALL DESALINATION EQUIPMENT DURING HIS ASSIGNED SHIFT. SHOULD HAVE EXPERIENCE IN THE OPERATIONS OF

BOILERS, SEWAGE TREATMENT PLANT AND UTILITY WATER SYSTEMS, ABILITY TO READ AND UNDERSTAND ELECTRICAL CONTROL DIAGRAMS. SHOULD HAVE WORKED IN AN INDUSTRIAL OR UTILITY WATER TREATING PLANT OR DESALINATING FACILITY.

منسق مشتريات (مواد) MATERIAL COORDINATOR MUST HAVE COMPREHENSIVE KNOWLEDGE OF MATERIALS NORMALLY USED IN THE UTILITY BUSINESS SHOULD HAVE ORGANIZATION EXPERIENCE RELATED TO PURCHASING AND TRAFIC AND FLOW OF DOCUMENTS ON ENQUIRIES, BID ANALYSIS, SPECIFICATIONS, VENDORS INFORMATION

8- SYSTEMS CONTROL AND DATA ACQUISITION (SCADA) في نظم تحكم وتحيل احتياجات (إسكادا) TECHNICIAN PERFORM INSTALLATION, MAINTENANCE AND TROUBLESHOOTING OF SCADA COMPUTER SYSTEMS HARDWARE, DIRECT AND PERFORM INSTALLATION. MAINTENANCE, AND TROUBLESHOOTING OF SCADA REMOTE TERMINAL UNITS (RTU'S).

9 - MECHANICAL SPECIALIST

SHOULD HAVE EXPERIENCE IN LARGE INDUSTRIAL AND UTILITY PLANTS SUCH AS POWER GENERATION PLANTS, REFINERIES, PETROCHEMICAL PLANTS OR PAPER MILLS. EXPERIENCE ON HOT GAS PATH INSPECTION, MAJOR OVERHAUL AND OTHER SIMILAR FIELD GAS TURBINE MAINTENANCE REPAIR WORK RELATED TO LARGE GAS TURBINES SUCH AS GE FRAME-7s AND W-501Ds.

أخصاتي كهربباء 10 - ELECTRICAL SPECIALIST

TO LARGE GAS TURBINES SUCH AS GE FRAME-7 AND/OR WESTINGHOUSE GAS TURBINES OR EXPERIENCE IN ELECTRICAL MAINTENANCE IN A STEAM POWER PLANT IN THE FIELD OPERATION, TROUBLESHOOTING AND REPAIR OF MOTORS, BREAKERS, STARTERS, CONTROL CIRCUITS, VOLTAGE REGULA-TORS, FREQUENCY CONTROLLERS, PROTECTIVE RELAYING, ANALOG AND DIGITAL CONTROL SYSTEMS AND ALL TYPES OF TEST EQUIPMENTS ASSOCI-ATED WITH ELECTRICAL MAINTENANCE (CANDIDATES FOR POWER TRANS-MISSION DEPT. SHOULD HAVE EXPERIENCE ON SYSTEMS 69-380KV.)

11 - INSTRUMENT SPECIALIST EXPERIENCE ON SPEEDTRONICS OF GE GAS TURBINES AND/OR G-50 OF WESTINGHOUSE GAS TURBINES AND OR MELSEC/MEGAC COMPUTER SYS-TEM OF MITSUBISHI TURBINES, OR EXPERIENCE IN COMPUTER CONTROLLED DIGITAL AND ANALOG CONTROL SYSTEMS SUCH AS, OR SIMILAR TO "BAILY" NETWORK BOILER MASTER CONTROL WESTINGHOUSE - EHG- TURBINE CONTROL, -MACSP- BURNER AND PLANT MANAGEMENT SYSTEM. «DAS-DATA AQUISITION COMPUTER, AND VARIOUS ANALYZERS USED TO MONITOR

WATER FUEL GAS AND FUEL QUALITY. مهندس نظم توقيت 12 - DIGITAL SYSTEMS ENGINEER EXPERIENCE ON ELECTRONIC COMPUTER CARD REPAIR, FAMILIARITY WITH TURBINE CONTROL SYSTEM AND TROUBLE SHOOTING OF COMPUTER PROB-LEMS RELATED TO GAS TURBINES.

مهندس وجيدة قوي 13 - PLANT ENGINEER SPECIFIC EXPERIENCE ON GAS TURBINES, EXECUTION OF HOT GAS PATH INSPECTIONS, COMBUSTION INSPECTION, MAJOR OVERHAUL ETC. OF GAS TURBINES, EXPERIENCE ON WESTINGHOUSE, GENERAL ELECTRIC GAS TUR-BINES PREFERRED. COMPONENT REPAIR (TRANSITIONS, COMBUSTOR BAS-

KETS) WILL BE AN ADDED ADVANTAGE. فن صيانة خطا ت الترصيل - TRANSMISSION SUBSTATION MAINTENANCE TECHNICIAN SHOULD HAVE EXPERIENCE IN ALL FACETS OF TRANSMISSION AND DISTRIBU-TION PHASES OF ELECTRIC POWER SYSTEMS OPERATIONS. (69KV-380KV). SHOULD HAVE EXPERIENCE IN BOTH ELECTRICAL AND MECHANICAL MAINTE-

15 - VEHICLE MAINTENANCE CONTRACT LIAISONMAN SHOULD HAVE EXPERIENCE IN VEHICLE/EQUIPMENT REPAIRS. SHOULD BE ABLE TO OVERSEE ALL WORK CARRIED OUT IN THE CONTRACTOR WORKSHOP ON THE VEHICLES AND EQUIPMENT ASSIGNED TO USERS ACCORDING TO COMPANY AND/OR MANUFACTURER'S STANDARD SHOULD BE ABLE TO CORRECT DIAGNOSIS OF REPORTED FAULTS AND INITIATE REPAIR

كهروائي معدات وسيارات VEHICLE EQUIPMENT ELECTRICIAN PERFORMS AUTOMOTIVE ELECTRICAL WORK IN SHOP OR FIELD (I. E. INSTALLATION, TESTING, REPAIRING AUTOMOTIVE ELECTRICAL AND WIRING SYSTEMS, STARTER MOTORS, ALTERNATORS AND ALLIED SWITCHES AND CONTROLS). KNOLEDGE OF OPERATING PRINCIPLES AND DIAGNOSES OF COMPUTER COMMAND MODULES/ELECTRONIC CIRCUITS AND WIRING DIA-

GRAMS. EDUCATION

FOR TECHNICAL POSITION ARE HIGH SCHOOL PLUS 2-3 YEARS SPECIALIZED TRAINING

EXPERIENCE

بنزك الز

MINIMUM 7 YEARS IN THE RELATED FIELD FOR ALL POSITIONS ALL APPLICANTS SHOULD HAVE A VALID DRIVING LICENSE.

الرجاء الحضور شخصيا لعكتب ، البير عبد الله . لتقديم الطلبات ٢٦ ش شريف عمارة الايموسليا شقة ٦٨٠ من اليوم ولمدة اسبوعين من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ٣ مساء ما عدا يوم الأحد وعلى جميع، المتقدمين أجادة اللغة الإنجليزية ولايزيد السُن عَنْ ٥٤ سنة والمرتب حسب الخبرة _ (ترخيص رقم ١٠)



بل ويبدا اتهام

امريكا بالضناد وعدم وجود

de il ai ficol

● اشارت أحدث براسة بريطانية عن الزواج أن البريطانيين اصبحوا أكثر البالا عليه مضحين بحريثهم الشخصية وان معظم الزيجات الأن نُثُمُ بِسُبِّبُ الرغبة في الاستقرار والأرتباط ومِقْتَالُ فَأَنْ الْحَبِ الرومانِينَ لَمْ يَعَدُ بِمِثْلُ سَبِياً قويا للزواج ,

وَالْكُنْدُ ٱلدراسة لن هذا النوع من الزواج الذي يعتمد على المطلُّ والمنطق بلُّيل على بلُّو غُ الزوجين مرحلة النضج بحيث يحددان المدافهما ويختاران شرياء الحياة المناسب من خال نظرة واقعية للأمور

الحمصة العللية للطب النفيي الوقت تفشل هذه الشعوب ﴿ أتشعر بالاحباط الذى يتحول تاخرها ووراء

المعدى الولابات المتحدة امریکا . ومن هنا تلول هذه الإمريكية وتضير تسبقه الدكتور عكاشة الشعوب أن أمريكا وداء

الأخلاق في مجتمعها (a) أو أيسام المسظاهرات و بقطيع من أجل تهدئة هذه أحدث رواية للكائب السكبير لشعوب لنفسها من الاحباط د احسمان عبدالقدرس انتهى من كتابانها مدا الأسبوع .. تعتبر هذه الرواية في نفس هذا المؤتمر نتائم الأول أنه علب شيفاته .. براسته عن المسح الطبوغرال



مصر والسعودية

ينوي . تعمليني النعو العريعي بعجلوة الذهبية . حرب رمضان السعودى في حسرب اكتسوير

يتجمس براجته .. انه مصاب

نَظَارَتُكُ الْطَبِينَةُ !! فَأَجِـأَبُ

الطفل الذي لا يزيد عمره عن ٦

سنوات لقد كسرتها في الأسبوع

الماشى ووالدى السم بالا أنزل

لا تتعرض لحادث في الشارع

اعشى وراء اصنقائك

ولا تفارقهم! الوالد رجل

متعلم ومثقف يفضل اغال على ممطحة أبنه ولا يهمه أن يقع

هذا الطفل في الشارع أو أن

يعانى من ضعف النظر أيضاً

ضعف تظره ا

وصنيق تامر

والمعميوم والفسفور في مؤلاء المرضى .. موضوع اللعب بالرغم من ضعف رسقة المكتوراة بصرى! وقال له الأب حتى

سالته این

• تقييم وظائف

العدائي لُلكة والماغنميوم

الغدة الجاردرنية ن

المرضى .. موضوع رسقة الـيكتوراة

المقدمة من الدكتور

عبدالصائق حامد

الأعسرج والتسي تناقش اليوم بكلية

الغيوم بالتناح محطة

مياه الشرب الجديدة

بالمالظة وخزانات

أنياه العلوية ومحطة

يكيمان فارس وكذلك

مشروعيات استكعال

شبكات الصرف

الزقازيق ندوة تنست رعسية السيد رئيس الجمهورية .. " تعقد الندوة في الأسبوع الأغير من هنذا الشبهر الوزراء وكبار الش

السعودية . ويشترك في الندرة أساتذة التساريخ الحسديث والبلمثون العسكريون في مصر والسعودية والعراق وتونس



، عنظيمة ، عنيما يقوق العنصناون بها منسات يتكلمها أكثر من ٧٠٠ عليسون ضرد .. والانجليسزية مليــون ، والــسروسية ٢٥٠ طيبونا ، والإسبانية ٢٤٠ مليـونا ، والهنــدية ٢٢٥ مليوناً ، والغربية ١٥٠ مليونا والبسرتغالية ١٤٠ مليسونا والأمسانية ١٣٠ مليسونا . واليسابانية ١٢٠ مليسونا والقُـرِنْسِيَّةُ ١١٠ مــَــالاييْن والماليزية ١٠٠ ملايين . اسا أثلغات آلتى تعلمىدها هيئية الامم المتحدة فهى الانجليزية والسروسية والفسرنس

والعربية ويوجد ﴿ الد ٣٠٠ أَلَفُ لَفَةَ محلية من بينها ٦ لفات هندو اصريكية غيسر متداولة بيسن النساس لان كلا مقها لإيعرفها سوى شسخم واحد .. ولفة اسمها لفـة ، الإسال ، تتسكلمها اختسان عجوزتان لقط عندما تلتقيسان

ولكنه كلما كسر نظارته أستيدلها لها لبوه دون تربد أو على للولد . كلا الأمرين مرفوض فالأول أب مهمل غصلحة أبنه والثاني اب يبلل ابنه ولايشعره بالسلولية لأنه دائما يجد وهما يعيشان ق الإسكا !

السندة الجامات في أروع الطب يتنفل المؤتمر ثلاثة موضوعات وليسية عن الطلولة والشيخوشة والمندات الحيوية

ت العائلية .. في ٦ اكتسوير الأطباق الفرنسية

 دبیت العائلة، اسم
 التصمیم الجدید الذی اعدد مهندسو مدينة ٦ أكتبوير

التصميم عبارة عن عترل من ىور واحد يىكن تطبثه حتى خنسة فوار عند زواج الإبناء عبيتم طرح ١٨٧ وهدة من

في القاهرة ● فضدق ميسربيان الك يستغييك لمدة أسبوع الخبير مانيير ۽ الذي حصل عل ثالب الملكفي الأول في العالم .. بادم تواجده بسقفتق ــ مــواهبه الخاصة ف فن تقسيم الغسل أطباق المُطبِعُ المُرضي ..

بالاضافة أمرتين كل اسبوع. بخمص دخل الكثف السومى



• الثبنت دراسة اجريث عل الله امريكي

وينصبح لارنو بعدم الاستسلام غثل هذه الضغوط في

بحيث لا يستطيع سكانها من الس الانتشسار بسدون حسساب او رقيب او



الليسانس ل التاريخ السياسي ريستعد الأن لتحضير رسالة وسایاصل تعلیمسی هتم ما بعد درجة الدکترواه ..

المها في شواني قليلة . . . وقال لبان جونسون الذي يبلغ الليسرونات ٢٠٠١ من العمر ٢٧ عاما أنني سعيد موانية على العداد الماريي ، هو الخسطوة الميسكروفيلم واصبيح الاتجساء مناشية لا المستخروفيلم والمسيح الاتجساء مناشية لا المستخروفيل والمعلومات المناسة المناسبة لا المستخروفية والمعلومات المناسبة المناسب

قبورا عل شاشة الكيبيوس " تمسيراع الجديد الذي يسوفر فالمس صند الصريق والسرقة وسنيطرح في النسوق المصرى

رسالة دكتوراه .. عن الصحافة المصرية المنادة ، فسرج والإعلام السياسي ق مصي

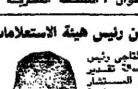
. 535

للمعوقين في سن المسراهقة. من سن ١٦ ال ١٨ سينة

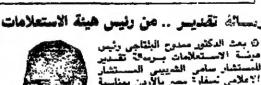
يضم المركز ورشا فنية مثل النجارة والصدادة واعسال

عولى الاشراف

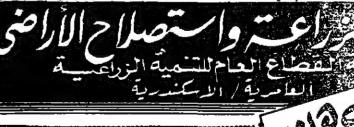
والإعلام المديني في مصر عس عبام ١٩٥٢ وحتبي عسسام ١٩٦٧ ، أشرف عل السرسالة البكتور ، مختسار التهيامي ، عميد كلية الإعلام السابق



مينية الاستعلامات بسرسالة تقسير • ممدوح البلتاجي



المستشار سامي الشييسي المستشار الإعلامي تسفارا سعم بالاردن بمناسبة انتهاء مدة خدمته مناك هذا الشسهر .. أتف مدما على جهيده المتمييز والأداء



مناغ على قراراً السيد : قا تب رئيس الوزراع الأراضى الأراضى مراب ۱۹۸۷ نسسندة ۱۹۸۷ نهر درسیة المسا دة المواطنین الحائزین أوواضعی

الد في الأراضي ملك الهشة العامة للإصلاح الزاعي في المستريد الكيو ١٥ والكيو ٥ و ٢٦ طريد اسكندية مصريع وبسطفة العجبى سرعة التقدم للهيئة.

لتقنين ادضاعهم علحصالنمواليًا لحت :

١- سيم الطلبات ماسم الحائز مرفق معياما مؤكدهورية .

دروكت بسان موقع الحيازة بقدر الإمكان.

و منافع مائة جنيه عندتقيم الطلب.

وسنصنطرالهيئة إلحت إصدارترارات الإنالية لمنعلم يساع تيكفنين





وبقول البروفيسور ريتشود لارنز بجعمة ، ميتنيجان الأمريكية أن الضَّفُوطُ التي يتعرضُ لها الانسان كل يوهِ وضَّضَى نَدُك الرّا على الاعصابُ وتؤدى شريجيا ال

حقة الإصابة بها ، بل على العكس يجب ان يستخدم الانساز ارانته للسيطرة عليها ويتخذ لنفث شعدا يريحه من مناعب الحياة هو . ولايهمك ، أو ، أو عي نزعل ثلثية صحتك بالنياء كما الل اللهان المصرى الكحلاوي منذ

الدكتور عامل الهامي محافظ البحيرة قام بوضع حجر الإساس لبناء قصر ثقافة أبو حمص . ذلك بمناسبة احتفالات الثقافة الجماهيرية بالبحيرة بالعيد القومي للمحافظة وذكرى انتصارات اكتوبر وعودة طابا ..

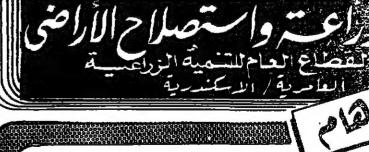
● منطقة عزية العصدة بسدار السسلام أصبحت مقرآ دائمنا للبسأعة آلجسائلين ألارمنفة أو ق الشَّارع .. ق نفس البولات انتشرت القانورات ومخلفات الخضراوات والقبواكه والأسيعك وابت ال طقبيح المجارى .. انتشر التباب والنساموس والتكوث والباعة الجائلون مستمرون ل تنظيم .. هل عبدًا معلقول بِما شرطية

المعلومات والسرجوع المنجسين

الشناوي . عل درجة الدكتوراه بمسرنية الشرف الأول عل الرسالة اسي نقدم بها تحدث عنوان ، المنطقة العمرية

المسفطات ب المأما فأغاهارن للعبر الطبخة لمأت متباله جسيدة ، وقتيس

يريد الاعلار عز بتساطه



MEDDING!

يد يسددا فياكر عشدة جنيهات عن كل مترجمور الإنها ومن مجد لقنعر النديمعرضة اللجنة العليا لتنمين أراضى الدولة .

حتى تجتمع الأسرة علها في متزل واحد علل ليلم زمان. ُ التعميم الجنيد لليبع بالدينة خلال العلم القهم

رمؤلَّفات عبيدة تناولت العطيخ

الدال ، مدو علم الطبق المنظيم الفرنسي .. مستشفيات جفعة المالية مسارة المناف

بحشقة جورستيد مؤتمرها السوى يوم الخنس القام بقرية

النورس .. يشكرك فيه مجموعة من

• تيدا اليوم

العيتى مقابل ٠٠ قرشا للنكوة

البكتور ولحبيد

وذنث سناسة اعتوبر النغمة الم

يوم الاثنين اللفى .

التنبغزيون على اذاعة حفل افتتاح

الأوبرا على القناتين معا ..

الرغم أن البرنامج المنشور الصحف أعلن أن الجفل مذاع ف

ونجن لن نناقش قض حفل افتتاح دار الأوبرا .. فهي

شك حدث قومي وثقاق ك

🖥 به کل مصری لحس بمرارة عند احتراق دار الأوبرا القديم .. ولكن القضية الأهم هي احترام

أً التليفزيون غشاهييه .. فقطعا لم

ألذى كان قد حدد منذ وقت طويل وايضا كان أمام المسئولين في هذا

الجهاز الوقت الكاق ليبحثوا ا سيداع الحفل على قناة واحدة

البرنامج الثاني لم تعتذر عن الفاء البرامج نتيجة اذاعة الحفل ..

وظهّرت أثناء الاستراحة وأعلنت أن التليفزيون سينيع فيلم السهرة (

وعندما امتد وآت الاحتفال حتم

المنبعة بان قالت إن أذاعة السلسل

الأجنبي ، فالكون كريست ، ا تاجلت الى الأسبوع القادم .. ا

المُشْآهِدُونَ انه لَم يكن منك حا

لضم القناتين وأذاعة الحفل من خلالهما .. لأن القناتين تغطيان تقريبا جميع المناطق بطريقة واحدة .. كما أنه لم تستخدم القناة الْلَّائِيَةِ _ كما هو متبع في الأحداث القومية _ لاذاعة ترجمة انجليزية

وقد أغفل التليفزيون ـ الذي ضم قناتيه معا ـ نقل الاحتفالات التي صلحبت الاحتفال بافتتاح الأوبرا .. فلم ينقل الإلعاب النارية والصواريخ ألتي انطلقت في اشكل جميلة في سماء القاهرة فوق

الأوبرا .. ! في حين ظلت الكاميرا مُوجَهَة الى بِلكُونَة مَعَنَمَاً لا يستطيع احد التمييز لمعرفا مايحنث فيها ..!

عنها الأنها تحترم جمهورها

ومشاهديها وتعتز بهم .. واذا اضطرتها الظروف الطارثة إلى أن

ان التليفزيون عندنا يجب

يتعلم أن الألتزم بالبرامج

محطات التليفريون ا جميع محطات التليفزيون ي العلم تلتزم بليرامج التي اعلنت

نبيل أباظة

الساعة الواحدة صبلحا ..

وعبب الحيرة التى

للمشاهد المعروضة ا

ومن الغريب

من المنتظر أن يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك بتوزيع عقود تعليك العرجلة الثانية من الأراضي الجديدة على شباب الخريجين في نهاية شهر أكتوبر الحالي ..

الجديد .. كما تم تدريبهم على التعامل مع طبيعة الأرض في هنده المناطق وافضل المحاصيل التي تجود فيها .. ويحصيل كل شباب على ٥ أفسدت

الأراضي تعتمد على منح الضريجين

صرح بذلك د. يوسف والى نسلاب يُنِس السورراء ووزيسر السيزراعة واستصلاح الأراضي .. وقال أنه شم - تسسليم الأراضي لـ • الاف و • • • شلب من هريجي الجامعات والمعاهد - في مناطق بنجس السبكر والبستان



تتوافر فيها كافة مقومات الاستزراع وتتحمل الدولة نصف اجمالي تكاتيف ٥٪ من اجمال المسلحات التي يشم
 استصلاحها بواسطة شركات القطاع الاستملاح ، والنصف الأخر بقوم العام ونسبة ٢٥٪ من المسلحات التي يتم استصلاحها عن طــريق شركات صنوات ، يتم خلالها توزيع المبواد الغذائية كل ثلاثة شهور على المباتك الجدد .. ويصرف للشباب خمسون

ونتيجة للتسهيلات التي منحتهــا الدولة في مجال اســتصلاح الأراضي

من ٧٠٪ خلال السنوات القلامة

فاطمة بركة

وصلت في العام الأخير الى ما يقرب من لَلْقَدَانُ ، وتَبِيعُ الأراضي الَّتِي بِهَا بَنِيَّةُ أساسية للأفراد أو الجمعيات بنصف ٥٤٪ .. ومن المنتظر أن تزيد الى أكثر تكليف البئية الأساسية الفعلب وتتحمل الدولة بساقى التسكاليف .. ويقول د. يوسف والى انه من آهم

التيسيرات التى قدمتها الدولة لمسن يرغب في العمل في مجسال استتصلاح الأراضى أن الدولة تبيع لهبم الأراهى البور والتي لا يوجد بها أي أعسال بنية أساسية للأفراد أو الجمعيسات بسعر بتراوح بين ١٠٠ آلي ٤٠٠ جنيه

الانتهاء من استصلاح ما يقرب ۲٫۲ مليون فدان ..

ولاً يزيد ثمـن الأراضي التـي يتــم تعليكها للشباب وصفار المــزارعين عن ألف جنيه للغدان والسكن حوالي ه الاف جنيه وتتحمل الدولة باقي ويضيف د. والى أنه تم حتى الآن

وتهدف الخطة الخمسية الحيالية الى استصلاح ٧٥٠ ألف قدان حتسى

الانتاج الحيواني ليتناسب هذا مع حجم الاستثمارات المستخدمة و الاستصلاح ..

حالبا باعداد محلدات كفلة تحتوي

عل خرائط لتمنيف الترية وتحليسل

يضا بأرشاد الافراد النين يقسومون

من أنواع الأراضي وتقديم المشسورة

سَظُمُ الْسرى المسينةُ لَى أَرَاضَى الاستصلاح الجنيدة مثل الري بالرش

المحورى والثابت والرى بسالتنقيط

الاستصلاح .. وبذك تغيسر مفهــوم

الاستصلاح من الإعتماد على العمسالة

والآلة عن طريق نقل مكعبات ضيخمة من الأترية الى تسكليف رأس المسال

لتوفير أساليب الرى الصنيثة عما صلحب نلك أيضنا تغييس في نميط

الاستغلال الزراعي بالتكليف الزراعي بزراعة البساتين وأقامة مشروعـات

نة لاستغلال كل نسوع

أرمعأل تلك المجلسدات للمد

خُلال الأسبوع القادم .

السواع الأراضي وتحسيد المسوارد كاكبير من مشاهدي المالية لجميع أراضي مصر كل مجلد في بالدهشة والاستفراب

المتجهة الى بغداد .. صحوبة سالغة

المكان : مطار القاهرة الدولي

MATERIA

p 5" -4" -

, T-≦ -

M. 288

SYSTEMS

TECHNICI

WATENAM!

13.30 EHANI

 $q(1.5)^{\circ}\mathbb{P}^{1}$

450 W 1 = 5

MESTA GER

HSTRUME

BATTA ENGE

15571,GHT:

 $\exists t \geqslant (t,\tau)$

25 A. A. C.

SWCR* B

CATA AQUIS 1

MATER FUEL

1- DIGITAL S

REFERENCE THEIRE CON

MSPECT: ONS

TURBINES EX

SHOULD HAVE

NON PHASES

SHOULD HAVE

. AEHICLE I

SHOULD HAVE

SHOULD SE AN

HOPKSHOP

ACCORDING T

MALE TO COR

VEHICLE F

PERFORMS A

HISTALLATION

CONTROLS!

COMPUTER C

DUCATION

TR TECHNICAL

EPERIENCE

MEN 7 YEAR

ALAPPLICANTS

لتقديد الطلباغ

يدة أسلاميس في احد وعلى معاقب

CADERS

رُحام شدید من ابناء مضر علی بساب صالة السفر رقم ٢ حيث الالاف من العمال المسافرين الى العراق ينتظرون دورهم منذ ايسام ليجسدوا مسكانا على الطائرات العراقية ، ٤ طائرات يوميا ،

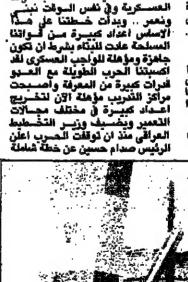
ــ في مطار يغداد حركة مستمرة الإف العمال من أبناء مصر يقلون في طوابير ليحصلوا على اماكن تنظلهــم الى مــدينة البصررة .. وأسال ولماذا البصرة بقذات ؟ وتكون الآجابة أنَّ عمليات التّعمير التي تشهدها المدينة قد بدأت منذ وقف اطلاق النار في هذه العدينة التي تعرضت

الصورة الثانية :

مطار بغداد يعلن عن أيام الطائرة العراقية المتجهة أتى البصرة بعد أن عادت حركة السطيران بيس البصرة سنوات الحرب مثات من ابناء الشعب العراقي يعودون الى مدينتهم البصرة ليستقروا فيها بعد ان تم تهجيرهم الى ی احدری ی العواق

السرجل يجيب على تساؤلاتي

i delle





الينك التمييى للتغية والائتمان الزاعى وبنوك التنمية بالمحافظات بالسادة المزارعين سرعة توريدالأذ ؤالشامية المولية لشون بنوك التنمية بالمحا فظاست

مساهمه مواطن بدرهم لاتقل اهميسه عن مساهمة مواطن بخمسة مسلايين دينار فكل حسب امتكافلته وقسراته المهم أن يشارك أبناء الأمة العربية في إعادة بناء مسييتة الملق مسن جسيد وتأكيدا لهذا المعنى افتلتمنا مراكز في جميع مصاففات المسراق وفي كل: سفاراتنا بالبلاد المسرية لتلقي شبرعات المسواطنين وأبناء الامت معضات: العلاقات العامة

حتى تمكنت من دخول صبالة السفر واخذت مكانى على الطائرة العراقية قبل أن تقلع طائرتي عرفت أن هنسك طائرة اخرى اقلعت قبلَ نصف ساعة من الطائرة التي استقلها .

المدينة وخصوصا المرافق وتشمل

مشروعيات المياه والمجيياري

والمستشفيات والكباري واعدة بناء

لقد أمنر الرئيس صدام حسين

و أعدة الحياة من جديد الى البصرة في

الخبرة المصرية

ويقول وزير التخطيط العراقي ان العراق اتخذ قرارا منذ العام الماضي

يقضى بعدم الاستعانة بالخبرة الإحنبية والاعتماد على الخبرة العدية نقط على الخبرة

العربية فقط في كل مجالات التنميسة

الاجتماعية والاقتصادية وحتى

العسكرية فنحن نعتبر أن أي مواطن

عربي لايختلف عن المواطن العراقي في الحقوق والواجبات وهذا واجب

العراق نحو اشقائه العرب .. وقسلُ وزير التخطيط العراقي أن دور العمالة

المصرية في العراق خلال سنوات الحرب

وقبلها منذ السبعينات ساهمت مساهمة مشرفة ف بناء العراق وتنميته وتعسويض

نقص القوة البشرية مما يجعل الاستفناء عن هذه العمالة بعد الحرب امرا صعبا لهذا نجد ان عناك اعدادا كبيسرة مسن

العمال المصريين قد توافدوا على العراق بعد وقف اطلاق النار للمشاركة في تعمير

أُمدن العراقية التي أصابتها المرب وأضاف أن اللجان المختصة بــدأت

بعقد سلسلة من الأجتماعات المسوسعة مع المختصين في السوزارات الاخسري لاعداد الخطة الاستثمارية للعام القادم

وحداد الحصد المستعرب المام الفادم ۱۹۸۹ وهذه الفطة هي التي مستشكل طلقة اساسية في الحار مسيرة التنمية في العراق وخصرصا انها تساني في بعدلية

مرحلة السلام الذي صنعه العسراقيون

كما أن هناك لجانا تم تشكيلها لتقسير

البصرة باعتبارها خطة المسواجهة مس

العدو ولكن هناك مدن كثيرة أصابها

متر بدءا من بغداد وحتى البصرة ..

بالجهود الذاتعة

النار أنه طه ياسين رمضان عضو مجلس فيدة الثورة العراقية والنائب

الأول لرئيس الوزراء ورئيس اللجنة الوطنية لإعادة التعمير أنه يتحدث

عن منينة اخسرى بسآسلة واجهست

سنوات الحرب بكل شجاعة واحتلها العدى ٢٦ شهرا أنها مدينة ، القاو

التي تم تحريرها في معسركة رمضسان

قَالَ : أننى أناشد كل مواطن عربي أن يكون له شرف المساهمة مهما كان

رمزياً في عمليات التعمير والبناء التي تضهدها مدينة القاو انتسا نعتبسر ان

مسأهمة مواطن بدرهم لاتكل أهمي

ان خسطة التعمد

نهاية هذا العام ..

للمرب طوال ثعانى سنوأت لإعادة تعمير اكثر المسين العسرائية ق مرحلة السلام وبعد أن تــوقفت تَضررا من الحرب وهي مدينة البصرة وتم اعتماد اكثر من مليـــلّر ونصـــف مليار دينار عراقي كمرحلة اولي لتعمير

الحرب لابعد أن تسكون الاستلامة العمليات مواصلة البنماء والتنمية

فبعد سنوات الحرب علينسا اعسادة

تعمير ماهنمته الحرب وهذه مرحلة ق

رأيي أهم بكثير من سنوات الحرب

كانت خطتنا كيف نحتفظ بقدرتنا

 الصورة الثالثة : ق مكتب الدكتور منامال مجيد فرج وزير التخطيط العراقي اسماله عمن مشروعات التعميس التمي بسداتها العراق وخطة الدولة ف ذلك ولمساذا

البصرة بالذات ؟

بسعر 23 جنيهاً للأردب « فرط أو بالفوالح " ويصرف التمن نقدًا وفورًا ا

القاو وقد أقبل المواطنون بالتبرع عن ولَكُنَّ لِمَاذَا تَعْمِيرٌ القَاوِ يِتَمْ عَنْ

يقول طه ياسين رمضان تحن أمام منطقة واجهت العدو الابسرائي لصدة ٢٦ شهراً .. وتم تحسريرها في معسركة انتصاراتنا بعد ذلك من هذا المنطلق وددنا أن تكون مدينة القاو رمزا ومحورا من أجل جلب الانتباء الأبناء الأسآ من بين العربية قبل الاهتمام الرسمي .. لهذا بدأنا حملة التسرع ليقسدم كل أبناء العراق وأبناء السول العسربية

مساهماتهم لبناء الغاز من جديد .. ليست المشكلة تجميع الامسكانات المادية فهذا سهل الاهم منه تهيئة المنابة الهذا المناخ النفس عند المسواطن العسراتي والعربي ليعيش ف هذه المرحلة الحيوية من تاريخنا المجيد لقد وجدنا أن تعمير القاو لابد أن يتم بصيغة غيس تقليسية تعبر عن الحس الانساني السدي كنيا ومازلنا واثقين من تسوافره في نفس كل مواطن عربي إننا ندرس الأن كيف يتسم. تعمير الفار بعيدا عن الصورة التقليبية ف بناء المدن هناك مثلا أحياء بساكملها ستقام بنفس الطراز المعساري المذي تشتهر به الدول العربية .

جهد الشباب

وهناك أحياء سيشارك فيهما الشيك العربي بالبناء والتعميس وتعتمد اعتماداً كليا على جهد الشباب ان قرار القيادة في العراق بأن يكون تشييد القلو واعادة تعميرها من خلال تسرعات المسواطنين العسراقيين وأشقائهم العرب بعيدا عن أي مسعة رسية أو حكومية ... إنّ هذا ق حد داته انتصار للارادة العربية ورمز لإيمان العرب بوحدتهم وتحقيق أمانيهم ن الوحدة العربية .. ومسادا عسسن البصرة الْجديدة ؟

قال طه ياسين رمضان : ... أَثْنَاء الْحَرِبُ كَأَنْت هَنَّاكُ بَرَاهِ مدفها الاستفادة من الخبسرات التسى كسيناها طوال سنوات المعركة ولهسذا كان من أهم ما أسفرت عنه الحسرب أن تكون البصرة الجديدة في موقع بعيد عن الإهداف العسكرية .. ونتيجة لهذا مناك خطط ويرامج

قيمة الثعويضات التي سيصرفها ابساء العراق كتعويض عما اصابهم من جراء كثيرة سيتم تنفيذها وفقسا لمشروعسات إستحدثتها سنوآت الحرب واستقدنا من خُلال خبراتنا التي سنستخدمها في عمليات الانشاء والتعمير التي سستشمل الدمار خصوصا اذا علست ان خسط الكثير من المدن العراقية .. المواجئة مع العدر يبلغ طوله ٨٠٠ كيلو إننا في هذه المسرحلة وفي السنوات القادمة سنعطى كل إهتمامنا بمشروعات على الجنب الأخر هنك المسئول الاول عن عمليسات التعميس التسي تشهدها مدن العراق بعد وقف اطلاق

التعمير التي ستشهدما العراق وينمسن نضع في الاعتبار دور مصر السريادي في عبليّات التعمير وخبرتها في هذا المجال وأكبر دليل على ذلك مساقاله السرئيسان صدام حسين وحسنى مبارك في لقائهما الأغير ف بغداد وتصورهما لهذا التعاون الذي فساق أي تمسورات إن العسالة العمرية التي وافت معنسا ألنساء المصرية التي وافيت معنيا ألنياء سنوات الحرب مطالبة أيضا أن تقف معنا ألناء سنوات التعمير وقد تسم الإنساق بيين القيادة العبراقية والمصرية أن يتم تشكيل لجيان على العراق من خيراء وقنيين وأيد عاملة منرية للمشاركة في عمليات التعميس وأنه قد وصل بالقعل الى العمراق المواد إلى حاليات التعميس المواد المعنيات التعميس المواد المعنيات التعميس المواد المعنيات المعني الوقد المصرى بسرناسة المهتسدس عبدالحميد السطودي رئيس هيئة تعاونيات الإسكان للاتفاق على تنفيذ مضاريع الصرف الصحى وبنأه مجمعات سكنية ضعن التخطيط محيد محيد مسعن التحطيط العمراني للمدن الجسيدة بسلعراق وبحث إنشاء شركة مصرية عراقية في مجال تتاييذ الخدمات وهنك مشروعات أخسري كليسرة

ستساهم بها مصر في مجال التعساون المشترك بين مصر والعراق ..

حتى دور العبادة اصابها الدمار من ضرب المدافع الايرانية

يدعوا لدفعة الأولى من أصحاب دفا رّالتوفيرالإسكائى بمحافظة القاهدة لتسلم عقود وخطابات تخصيص الوحدات السكنية

يدعو البنك الدفعة الأولولات التي مدركا الحاسب الألف للمضمول الحف قاعة الاجتماعات بوزارة التعميد (شايع اسماعيل أباطة المتفيع من شارع القصر العليف ف تمام الساعة الثانية عشرة ظيريوم الاثنايت الموافق ١٠/١٧ /١٠٨٠

حيث يعتوم

السيد المندس : حست الله الكفراوي وزيرالنجير والجمعة المعدية والإسكان والمرافق السيد اللعاء: يوسف صبرى أبوطالب عافظ القاهدة السيد الماسب : محمود نبيه المنشاوي رئيس بنك النعسمير والإسكان بتوزيع عقود التمليك وخطابات التخصيص على أصماب الدفاتر الواردة اسمارُ هم بعد :

> وحدات مشروع الجي العاشر 1 الاست م الدند على ديه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه على المنه ا

| اشامة أحمد في المرافع عبد العنز المامة أحمد في المامة عبد العنز المامة عبد ا | | | _ | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|--------|------|-------|------------------------------|-----|---|
| عبالعنزعطة عبالعنز (۱۹۵۷ ۱۰ النفير ۱۰ عاشة عبدالعن موسى المحمل معهد النفير ۱۰ مداور معهد النفير ۱۰ النفير ۱۰ مداور معهد النفير ۱۰ مداور معهد النفير موسى عبدالعن المحمل معهد النفير النفير ۱۹ النف | | ۵ | 1 4 | 1 . | TACY | اسامة أحمد فهمى | 1 6 | ł |
| عاشة عبدالمع عدد المهاد المهاد المهاد المهاد المعادد المعادد المعادد المعادد المهاد المهاد المهاد المعادد الم | | V | | V | | عدالمرعطه عدالعزر | | L |
| المنافق عبد المنافق عبد المنافق المنا | | | الزخير | 710 | 4797 | | | 1 |
| جَاهِ الْمَامِةِ عَلَيْهِ الْمِامِةِ الْمَامِةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمِيَةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمُامِةِ الْمَامِةِ الْمُامِةِ الْمَامِةِ الْمِامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةِ الْمِامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةُ الْمَامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةِ الْمَامِةِ | | 11- | I - | 789 | 14-19 | حساد عدلفتي موسى | 1 | Į |
| النامة فهي عبدالسادم مهمه مهمه النامة فهي عبدالسادم مهمه المسلود مهمه مهمه السادم مهمه مهمه المسلود مهمه مهمه مهمه مهمه مهمه مهمه مهمه مه | | | الكالث | | | أحدمجل محد خلفت | | l |
| الساهة فهي عبد السادم المراب المرمنان عبد السادم السيد المراب المحمد المراب المراب المراب المحمد المراب المراب المحمد المحمد المراب المحمد ال | | | الأضر | | | Flie 181 . | | ł |
| المحمد المراجيد التي المراج المحمد المراج المحمد المراج المحمد المراج المحمد المراج المحمد ا | | • | 1 1 | 1 | | اسامة فهي عبد السلام | | Į |
| المحمد ابراهيم السياد المحامد المحامد المحدد المحدد السياد عدوقيق المحدد المحد | | | الأنهر | | 74.5 | لين عد العذ يزعد الحق | | ł |
| ا التعلمال حسن الشائل المرك المرك المحادث المحادث المحدد | | | | | | مح ما احاهمالي ملي | | ı |
| المحمد المحمد التاقيل المحال المحال المحمد التاقيل المحال المحمد التاقيل المحال المحا | 1 | | | À | | حدثاه حقق وحلاله على | | ı |
| المنطق ا | | 9 | 0 | 0.0 | | محمداح مدتوقية | | ı |
| المساد على حسن المهمة | 1 | | 1 | 764 | PARC | | | ı |
| ا عية عباس مجد مجود ١٦٠ ١٦٠ ٥ ١ ٥ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ | ı | | | | 7479 | | | ł |
| المنافقة يوسف الصحابي المهام المهام المهام المهام المحدد المهام المحدد المهام المحدد المهام | Ì | | | | | | | ı |
| الاسيدة سيامان محمد المراح ال | ļ | • | ١ | | 7149 | فادية يوسف الصحابي | | |
| ۱۸ کود کهد علی خلیفه ۱۸ ۱۹ ۱۵ ۵ ۱۰ ۵ ۱ ۱۹ عبد القادر حسان جبالی ۱۵۹۵ ۱۰ ۵ ۵ ۱ ۱ ۱ ۵ ۱ ۱ ۱ ۵ ۱ ۱ ۱ ۵ ۱ ۱ ۱ ۱ | ı | | ٥ | 71. | 77 | | | |
| ر المعرب الكتراك الله الله المال ال | Į | ١- ١ | ۵ | | 77.85 | محود محدعلى خليفة | 14 | |
| ا المعرب الكرم عبد للجيد المراد الكرم عبد اللجيد المرد الكرم عبد اللجيد المرد المرد الكرم عبد اللجيد المرد | 1 | 2 | < | 1. | 1095 | | 14 | l |
| ا قرادان عبالت محمداليد ا ۱۳۲ م- ه ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا | 1 | A | 2 | 1- | 701. | | 5- | |
| ا قرادان عبالت محمداليد ا ۱۳۲ م- ه ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا ۱ ا | ł | 1 | ١ | D-1 | 3777 | ياسرعبدالكريم عبدالمجيد | 51 | |
| رفعت عبدالرع عبدالجيد ١٦٣٦ ه. و و و و و و و و و و و و و و و و و و | 1 | 5 |) | 0-A | פזדר | قرحنان عدالكرم عطاجد | 55 | |
| ع) رفعت عبدالكرم عبدالجيد 107 717 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | ١ | | | 3-9 | 7777 | ق الناجي عبد الكرم عبد الحيد | | |
| د عصن مجابراهم التحديث ا ۱۲۱۳ د د د د د التحديث ا ۱۳۰۲ د د د د د د التحديث ا ۱۳۰۳ د د د د د التحديث ا ۱۳۰۳ د د د د د التحديث ا ۱۳۰۳ د د د التحديث الت | 1 | 9 | | 210 | 7707 | | - 1 | |
| ۲۶ نهاب براهیم عبد الخفائق ۲۰۰۰ ۱۱ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ | ١ | ₹ [| ١. | 220 | 7717 | رحسن محراراهم الحيسى | 50 | |
| رم خیرات مصطفی عبد الجید ۱۹۸۸ مرد ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ | ı | | | 11 | 4.5- | بهاب إبراهم عبد الحاثق | | |
| ۲۸ فی واد حساعوض ۱۹۸۲ ۱۹۸۵ ه ۱۰ ۲ مسوق فانوس ابراهیم ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ه ۱۰ ۲ م ۱۹ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۱۰ ۵ ۹ ۲ م ۱۰ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۱۰ ۵ ۹ ۲ م ۱۰ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۲۰۰۸ ۲ | ı | 5 | 1 | 77. | 1944 | تخيرات مصطفى عبدلجيد | | |
| ۲۰ یاسررمضان محد اسام ۲۰۰۸ ۱۱ ۵ ۹ ۹ ۲۰ ۲۰ ۲ ۱ ۵ ۹ ۹ ۲۰۲۸ ۲۰ ۵ ۹ ۹ ۲۰۲۸ ۲۰ ۵ ۹ ۲۰ ۲۰۲۸ ۲۰ ۵ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲ ۲ | ı | ١-١ | ا م | 215 | 19.45 | ا فيواد حساعوض | 47 | |
| ۲۰ یاسررمضان محد اسام ۲۰۰۸ ۱۱ ۵ ۹ ۹ ۲۰ ۲۰ ۲ ۱ ۵ ۹ ۹ ۲۰۲۸ ۲۰ ۵ ۹ ۹ ۲۰۲۸ ۲۰ ۵ ۹ ۲۰ ۲۰۲۸ ۲۰ ۵ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲۰ ۲۰ ۵۲۵ ۲ ۲ ۲ ۲ | ı | ۲ ا | ١ ١ | 7-1 | V | شوقي فانوس إبراهيم | 54 | |
| ۱۰ ۲۰۲۸ مسید ۱۰۰۷۸ د ۱۰ ۲۰۲۸ ۲۰۲۱ و ۱۰ ۲۰۲۸ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲ | l | 91 | ا م | | Y A | ا ياسر رمضان محل إحسام | ٧- | |
| ۱۰ ۲۰۲۸ مسید ۱۰۰۷۸ د ۱۰ ۲۰۲۸ ۲۰۲۱ و ۱۰ ۲۰۲۸ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ ۲ | ł | 4 | 0 | | 7244 | اسعاد فيسمى حيرالله | - 6 | |
| ا عبد القادر هيام أحسمد (٧٠٤٦ م١٥ ١) | ۱ | | ا د | ١- ١ | Y-71 | ا سامیة ابراهیم سید | 77 | |
| | l | | 1 | | 1 | عيد القادرهام أحسد | | |
| | Ŀ | | ٥ | Y | Y-2V | ميدحسناحمدحس | 72 | |
| | | | | | | | | • |

| | | | _ | | _ |
|----------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ٥ | 751 | 7992 | قاعلا محمد عليوة | TP |
| 1. | 0 | ١. | AYY | عادل غنسيم سليمان | 177 |
| ٩ | ٥ | A | | عبدالمنعم محدعساني | 77 |
| 1- | ۵ | 1 11 | PTIY | | TA |
| 1 | 1 | 7-4 | 41E- | منارحسن ياسيان | 79 |
| ٦ | ٣ | 0-1 | YIOT | ق اهالة احمد متولى | 12- |
| ١- | 0 | ٨ | YIDA | | 21 |
| 1 | ١, | 051 | 7750 | الحسمد مرسى احمسد | 25 |
| 15 | ٦ | ٨ | 4444 | نجاة على احسماد | 24 |
| 5 | أرينى | 0- 2 | Y 9 | مسيدبحسيريالسيد | 22 |
| 5 | أرمنى | 7.9 | V- Y1 | حمدى عبدالتنعم شيل | 20 |
| \vdash | | | | | |
| | | ئين | الميعو | وحدات مشروع | |
| | | | | | |
| تبقة | دور | عمارة | الديتر | 7 | 1 |
| ٨ | ٤ | 17 | 7957 | محمد إراهيم عيد الكريم | 1 |
| 1 - | ۵ | 15 | | سعدية حسان حمدعيدالله | 5 |
| ٤ | | - | | سنوى حمقى محمد السيد | 4 |
| | ٤, | | | | 2 |
| 1 11 | | | 244 | عرت رحاق ميسا | 0 |
| 1 - 1 | +1 | 14 | 1917 | راضي محد عبد الفتاح | \$ |
| اه | 4 | 1 7 | 77-1 | ث السيداراهم | l i l |
| A | 2 | ٣ | TYIY | محرب عبدالعرس احسبان | 4 |
| | | | TOST | أحد محد عيسه مكاوى | 1. |
| | | | 7757 | محمد محمود الممبور | 21 |
| | - 6 | 15 | 215 | أحمدوحه وحمدقاهم | 15 |
| ٦. | 7 | ٣. | 7717 | الدسو في عبد المجواد معمد | 12 |
| 1-1 | ٥ | 7 | V-7V | محود محسن عبد الغفار | 101 |
| ۲ | 1 | ۲ | امع-٧ | إيراهيم همسام إحسمك | 17 |
| ٤ | 5 | ۲ | Y - PA | ا مستية على محانه | 17 |
| Υ | 2 | ۲ | 7.77 | سيرفتحىسيد محمد | 14 |
| | シャントア・ノングン 一本 へいいとして下るへくレンサント | 1911111111111111111111111111111111111 | 1、インマート、イン・マーン・マーン・マート、アー・ハン・マート、アー・ハン・マート、アー・ハン・マート、アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・ア | | عادل غذيم سليمان ١٠ ٧١٦ م ١٠ ٥ ١٠ عبدالمندم محدعبان الرحمة على ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ |

مع تيات : بنك التعند والإسكان

ع الاست الدند علقا دور انت

👁 ومعنامينة اعياد الاتوبر طلع علينا لدر فلاسلة مزيمة ﴿ يُونِيو بِنظرِمة جنيدة ن

العليدة في شاريخ المنزوب والمعباري

العلامية فانني لم أسمع عن هذه النظرية العبنكولا مَن قبل _ ونظرية الإع الغياسوف

الذى يحلم بكيم الخمستات وكاستينا

en en eging gang fin en e

• استامت الحكومة الغرنسية مؤخرا من الضجة التي اثارتها سفارة اسرائيل ﴿ باريس بعناسبة زيارة الزعيم الطسطيني ياسر عرفات الى ستراسبورج . وقد قاومت باريس العديد من الضغوط التي تعرضت لها ومنها ضغوط على الرئيس الغرنسي فرانسوا

ولم تهدا اسرائيل حتى نقرر زيارة شيمون بيريز

خطاب غرامى لمارلين

يثير أزمة في امريكا

■ هندت أنا ستراسبورج ارملة

الامريكية الراحلة مارلين مونرو برفع

دعوى فضائية اذا تم بيع خطاب غرامى

من مارلین الی جوی تیملجیو الذی

تزوجته فترة من الوقت . ومن المقرر ان

يعرض الخطاب للبيع ﴿ مزاد بنيويورك ﴿

وتؤكد انا سترامبورج از هذا

الخطاب من حقها مشيرة الى ان كل

المقتنيات الشخصية التي تركتها مارثين تم

التوصية بها لزوجها لى والخطاب كتبته

مارلين قبل ايام قليلة من وفاتها ق عام

١٩٦٢ وثم الكشف عنه مؤخرا

أخر هذا الشهر .

• أخبار اليوم .. والعالم • أهبار اليوم والعالم ب أغيار اليوم تحذير من ٤٠ عالم دولي :

التفيير الذي طرا على مناخ الكرة الارضية بفعل عوامل النتوث وازدياد نسبة ثاني اكسيد الكربون (الجو على أرتفاع مستوى مياه البحار والمحيطات في العالم وخصوصا في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط وقد الدَّمَّتُ لِلْمُؤْتِيرُ الذِي يِشْتُرِكُ فِيهِ ١٠ عَلِيا مَنْخَصِصاً . بحوث مستقيضة عن تغير أحوال المُناخ وارتفاع درجة حرارة الغلاف الجوى وتأثير دلك على دول البحر الابيض المتوسط ومن بينها مصر وايطاقيا على سبيل المثال

فغى دراسة لدلتا النيل حذر العظم الايطاق مستر من ان ارتفاع مستوى مياه البحر الابيض قد يكون له انعكاسات و أنار سلبية على مساحة كبيرة من دلتا النيل التي يسكنها ٢٠/ من سكان مصروهي المنطقة ناميها التي حرمت بشكل خطير من ترسيبات الطمي التي كان يجلبها نهر البيل أبل بناء المد ويضيف العلام الإيطاق ان انحصار السلحل هو خلفرة

الحكومة القرنسية على مائدة السقير الإسرائيلي (

باريس، اوفاديا سوفر ، .. وق ١٧ اكتوبر الجارى

سيتناول الرئيس الغرنس ميتران عشاثه مع رئيس

الحكومة الاسرائيلية في فندق لاساى بصحبة

ستَمَرَدُ وسيزيد من الأمر سوءا ارتفاع مستوى مياد البحر الإبيض وسيمثل ذلك تهديدا مباشرا أدن السواحل الممرية مثل الاستخدرية وبورسعيد ويقول ستيجبان كيكس وهو احد خبراء الامم المتحدة الذين اسْتَركوا في تنظيم المؤتمر ، أننا لانريد أن نزعج أحدا بغير ضرورة . ولكن النَّفيرات قليمة لإمحالة ومن الأفضل للحكومات ان تستعير لها من الأن

في مكاتب المعارضة في باكستان

■ السؤال الكبع الذي يطرح نفسه ويشدة على السلعة السياسية المضطّربة في بأكستان اليوم هو : هل أصبحت بنازير بوتو زعيمة المعارضة في بالمستان تراس ، حزبا ملا قضية ، غير مستعد لخوض الانتخابات العامة في البلاد

والمقرر أجراؤها في ١٦ توفعين القادم؟ يقول الراقبون ان حرب الشعب المعارض برعامة بنازير بوتو مثله ق ذلك مثل بقية الاحزاب السياسية الصغيرة ق البلاد كان يضع هدفا وأحدا اعامه في الماض وهو أزاحة الجنرال ضياء الحق رئيس بالصحان الراحل .. فلما اختفى ء أحرّابا بلا قضية ء . ويشير المراقبون الى ان الفترة التي

امضتها بنازير بوتو ف النقامة بعد الولادة العسيرة التي مرت بها ف الشهر الماض حرمت الحزب الذي تراسه من حهودها الانتخابية لَ بلد تبلغ فيه نسبة الامية ٨٠٪ وتعتمد الحملات الانتخلبية على الظهور الشخصي للزعامات المتقدمة لخوض الانتخابات ..

ولكن يبدو ان بنازير بوتو سنجد ان التعامل مع صرحات وليدها اسهل كثيراً من التعامل مع صرحات الاحتجاج وهمهمات التذمر والاستياء داخل حزبها .

الطفسل ..









مثروطالبيع

 ♦ فرجینی (۱۰)
 ♦ طفلة مجهولة
 ♦ ستیفان
 ۱۱ عنب سنوات)
 ۱۱ عنب سنوات)
 قادر الثنييات البحرية اكثر حالات القتل نهذه والقتل خلتها مشوهة مسازال ومتقحمة ولم بتعرف حتى الموت (احدى الحيوانات تقع ف النطقة الاستوائية شرقي المحبط المهادىء حيث يقع ١٠٠ الف حوت سنویا ز شبك مبیدی التونة

من ان يكون الرقم

قررت السلطات السوفيتية ازالة مدينة تشينوبيل

وتسوية مبلنيها بالأرض بعد أن تبين استحالة استلرار الحياة

الكاملة في الدينة لعشرات السنيّ بسبب حقة الأسعاعات النووية ، وكانت الدينة عسرحا لأسوا كارتة تسرب اشعاع

نُووِيُّ لَا الْمُلَّمُ عَنْمًا أَتَفْجِر ٱلْقَاعَلَ الْنَوْوِيُّ بِلَلْنِيَّةٌ فَي ابْرِيلُّ

عَلَمُ ١٩٨٦ مِمَا أُسِفُرِ عِنْ مَصِرِعِ ٣١ شَخَصًا وَإِصَابَةٍ عَشَرَاتَ

لخرين فضلا عن انتشار سعابة نووية (سماء الدول

المحيطة . وكانت العينة أد تم اخلاؤها من السكان

نتشر : **نیبایی تعکس شیخصیتی**

• أعلنت مارجريت تانشر رئيسة وزراء بريطانيا اثناء

المتناحها لاسبوع الموضة ف لندن أن تبابها تعكس

سُدُهيتها .. وثياب الراة الحديدية مصنوعة من الاضئة

القوية المتماسكة ومصمعة بعناية فائقة كما انها تشترط ان

وقد اعلنت تأتشر . ٦٣ عاما . والتي

تتسك بالنوق الكلاسيكي ﴿ الإنالة بِأَنَّ

صناعة الازباء لها دور كبير ف انعاش

المناعة ليريطانيا نخلا يقدر بحوال

١,١٢٨ مليار جنيه استرليني اي

مایوازی حوالی ۵ ملیارات جنیه مصری

وذلك في عام ١٩٨٧ فلط بزيادة قرها ٣١/

عز صغرات العلم السابق

امريكا تهدى فرنيا مفتاح الماستمل

باربس . فررت الولايات المتحدة افراض فرنسا مفتاح سجن

العاسقيل اسهاما منها ﴿ الاحتفالات بذكرى مرور مائتي عام

وكان اللركيز دي لأقليت أد اهدى المفتاح الي الزعيم

الامريكي جورج واشنطن وهو معروض حاليا على جدران جبل

، ماونت فيرنون ، وبه منزل واشنطن بولاية فيرجينيا

وكان المفتاح قد اغلقت به البوابة الرئيسية لس

الباستيل الذي اصبح رمزا للثورة الفرنسية في علم ١٧٩٠

على التورة القرنسية ﴿ العلم القاعم .

اتهم میشیل روکلر رثیس الوزراء

الغرسي رجل الصناعة سيرج داسو بأنه المسئول الأول وراء الحللة السيئة التي وصفت اليها الامور بشان المقاتلة

الفرنسية ، ريفال ، والتي سنكون طائرة

داسو ، تنتج طائرات على مستوى عال

ولكنها لاتستطيع تسويقها والسبب الغرور الذي يتعامل به داسو مع الشركاء

الإوربيين في انتاج الطائرة وذلك في الوقت

الذى تحاول فيه المؤمسة الحصول على

موافقتهم للاشتراك في هذا المشروع

الضخم الذى لاتستطيع فرنسا تحمل

اد بدسه مساحتر • ؟ فدا بَّا تقريبًا يربئرمقيم امساحتر وكي فعافا تقريبًا

٣ برُرِمَ ١٣ مساعة ٧٧ فلافا تقريبًا وكل مزرعة غيرقابلة للتجزية.

• تأمده دخول المرا دحيج جنيه الفان من الجنيجات نددنقذا أوبشيك مقيول

● بدنع مقدم الثَّمَن عندربوا لمزاوبوا تع • ﴿ ٪ مِن مَيمَ الْبِعِ والبَّا فَي بِسريفُالِ

• يسدد المنتفع نقدًا ؟ يُ من كامل الثمن الرآسي به المزا وكمصاريف إدارية

• في عالة السداد الغوري لكلت العُن يتمنع المشتري بخصم قدرة • 1%

• تطلب كرامة الشروط والمواصفات من إدارة الععلقات العامة

مالهنة بالقاهرة أنعنطق تعميرهنوب سينا دبطورسيناء نظير

مبلغ عشرون جنيها اعتيارامدة الشكلةًا ، ١٨ /١٠/ ١٩٨٨ . ` الإتصال والمعابة عن طبيق تعمير مندب سيئا ، بعطو يسيئا :

ت:النَّافرة 104-09. 200500

الدفع باسم هيئة المجتمعات العمانة الجديدة .

ته طورسیناه ۷۰۷۲۵

العانجيات

الجهازالتفيذى لتعمديسيناء

خسة وعشرون سنة على أقساط متساوية بعائدة ٧٪

وا مليسسون درفيسسل

● اعرب خيراء الثبييات البحرية عن

اعتقادهم بأن النرافيل والحيتان الصغيرة

ق خطر ودعوا الى اتخاذ اجراء دول علجل

لانقلا هذه الحيوانات البصرية من

الانقراض. ويقر هؤلاء عند الدرافيل

والحيتان الصغيرة التي نعوت سنوي

بْ-١٣٠ اللها نتيجة والوعها بطريق الخطأ

في شبك الصيفين او اصطيادها لأكل

لحومها او قتلها نتيجة للتلوث البحر

اعباثه وحدها .

يؤكد رئيس الوزراء ان مؤس

● بناء على طلب جوى رودجوز السقير الامريكي ال

(١١٠ الاف شخص) فور وقوع الحادث

تكون خالية من أي ثنيات .

أخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم والعالم • أخبار اليوم والعالم • أخبار اليوم .. والعقم • أخبار اليوم ضجة كبرى بين١٠٥ مليون مسلم في بريطانيا ضد الكتاب

اللر كتاب ، فصائد شيطانية ، الزلفة الهندي سليمانرشدي ضجة كبري بين السكان السلمين في الهند وفي بريطانيا بسبب اساءة الكتاب للمسلمين والاسلام .. وقد فرضت المكومة الهندية حَفَراً عَلَى الكَتَابِ فَي الامبوع الماض بعد ان احتج النواب السلمون ق البرلان الهندى على الكتاب وخاصة الاجزاء الثي تتضعن تجريحا لرسالة الاسلام

اشارت النجمة التليفازيونية

والسينطئية البريطانية الشهرة حوان

كولينز (٥٠ عاما) ضجة كبيرة ﴿ محلات

هاروس بلندن يوم السبت اللفى عندما

احاط المثات من الإشخاص باللجلات لشراه

نسخ روايتها الجديدة الموقع عليها منها

وقد تم بيع الف نسخة من الرواية

خلال ساعة وأحدة وهو رقم قياسي لبيعات

الكتب والكتاب يحكى اسرار ماوراء

كلميرات الطيفزيون عن تصوير

المطسلات التى ظهرت فيها وهو اول

كتاب من تاليف جوان كولينز واسم

سطلة وبايناست

اسرار التليفزيون.

و. الخطايا، وكتاب عن

والتي لايعرف خبراء الجريمة لها سببا حتى الأن

(احسن وقت في التلبقزيون) .

والسطعين وأشار الكتاب ـ الذي يستند ﴿ عادته الى قصص في القران الكريم .. ال اسماء الحمرة عم النبي وعائشة أم المؤمنين ومؤلف الكتاب ولد و مدينة بومياي بالهند لاسرة مسلمة الا انه يعيش في لثدن حاليا بينما تعيش والدته وشايقته ل وقد نقشد الزعماء المسلمون الديثيون مسلمي بريطانيا (١,٥ مليون مسلم) مقاطعة هذا الكتاب باعتباره نوعا من الكفر والالحاد وثب الدكتور زكي

أخبار اليوم .. والعالم ● أغبار اليوم .. والعالم

● اخبار اليوم .. والعالم ● أهبار اليوم .. والعالم ● اخبار

● هؤلاء الاطفال الفرنسيون الذين تعلو وجوههم البسمة لن يبتسموا ابدا مرة اخرى لامهاتهم او العائلاتهم او للحياة .. انهم ضحابا العنف والجريمة التي اونت بحياتهم بعد حوادث مختلفة من الاغتصاب التي اجتلحت فرنسا

سنوات) عثر

مُنذ اكثر من تقـوحش

البوليس المجرم يرحمها وقتلها

ولايهمك من الصحافة

● قضى الأمير اندرو بوق بورك وزوجته

الاميرة سارة صباح أحد الإبام في الاسبوع

اللخى على شاطى نهر بريسبانى الاسترال

عندما تعطلت طآئرتهما وهى في طريقها الى

مستوطئة مسانت هيلينا ف خليج

موريتون. وقد غضب المسعفيون الذين

كاتوا في انتظار الامير وزوجته بينما كان اندرو وسارة يأكلان أيس كريم على مساللة

١٠ أميال من ممثل الصحافة .. وقد

اصبب الصحابون الانجليز بالذهول عندما راوا الامير والاميرة في طريقهما الى

سنة ولا يعسرف اغتصبها

بدوى رئيس مجلس الائمة والسلجد بريطانيا هذا الكتاب بفيلم ، اخر أغرام للمسيح ، وقال انه هجوم فأضح ويسخر من النين الإسلامي في جوانب كثيرة وكتب بدوى ال جميع المسأجد في بريطانيا (٣٨٢ مسجدا) ببلغهم باراته واراء لجلس في هذا الخصوص

كما بحث محمود احمد ميربوري سكرتير مجلس ابورى سكرتير مجلس الشريعة الاسلامية الذى يعثل البلحثين المطعين في بريطانيا برسالة الى عارجريت تانشر رئيسة وزراء بريطانيا يطلب فيها حظر توزيع هذا الكنف وقال ، انتا لانطيق أن نتحمل هذه الأهانة الصارخة للبين الإسلامي ونريد حظر الكتاب وحرق جميع النسخ الموجودة في الاسواق . . وق الوقت ناسبه دعا المجلس العللى لمنظمات الشباب الإسلامية الى حظر توزيع الكتب وتلديم اعتذار من المؤلف

ودار النشر ، غايكينج اوف لندز ، وماشد الدول الإسلامية ﴿ أَلْعَالُم مَقَاطَعَةُ أَعْمَلُ المؤلف ودار النشر هذه مكم يتع تقديم الاعتبدار وسحب نسخ الكشاب من الاسولق

ومن چانبه برر سلمان رشدی موقفه بإن الكتاب هو رواية وليس قصة والعبة وَأَنَ الْمُطَالِّمُ الْمُبِنِّيَةِ ٱلنَّيِّ وَرِيتَ بِهُ تَمْتُ ﴿ شَكُلُ سَلَسَلَةُ احْلَامَ كُمَا يِعَدُ بُرِسَالُهُ ألى راجيف غاندى رئيس وزراء الهند يحتج غيها على مصغرة كتابه . • أخبار اليوم والعالم •

آية هزيمة بمنكرية تعرفت لها مصر لورة يسوليو تلمبولت ال نمر س اهرزناء ﴿ اكتوبر فاد تصول أل هنزينا ا • وطيقا لنظرية ألخ القط السبين الذي كانوا يارشون له اليساط الأحمر كلما نزل الشيوعية فان معنز هتى تنتصر سيأسيا يجب أن تفهزم عسكرياً ، وأذا تجسرات وانتصرت عسكريا ، كما حدث ق حسرب الكتويز ، فائها على اللهور سوف تنهيزم سأسيا وتقسيع للبلر النصى ، وهــدُ عينها فلسفة الهزيمة كنا كنا من قبــل وهذا هو كلفكر المريض لفالسفة الهزيدة أن الهزيمة في ميندان القتسال لا تهسم وغنياع جزء منن لرض السوطن الفناز

زا الحوار أ

کرس ویند

وايار دوار بينك

-

باير بسنهم حولد

وساز عندما مكور

diag oil . Mag

وزيالها باحد سن

أز ركاك الحديد

ورتنيا وا

بهيم إن هذا ال

پولد کو انه کن

state grant

يُهَا. وهو ليمن عود

ويدرو من أجسل

ر إلى مريص ع

وإجائدي ومهما

ي د سرای و

يَّامَ فَرِي فَلَدُى مُعَمَّدُ

پنتسا ولکی مد

يبر لفئة عنوها م

با والقول إنه عالم الززوني نغراة م

يويقها ومستدرها

وزرت فنعة صعر

فإنمروسان هستم

ونستمة الشي عود

بقله فر الزهيم سد

. ١٠ منور آلجزه

وداده واصبدارت

ب تعلين اد

جيختر وتعت

ومنا بالأخطة

يروعة فلنسوث إ

تدون شيخم

المنبغى التي تم

القبرقل هدا حصب

i 146 . ist i 1

التا عزيهات

شرور تعتسلافك

ألخ والعبارة أقصه

الإشفة ذلك الو

يتاييس خورداء و

بحنت ونبو عبشك

ويتاليها لكل الكف الجر عضوما يبعد

فلن الأعدام يقول

يغطى الإحداء

النعيف بتظاوة اذ

اخرى أن تظل الميكرو أونات على الخرما ولنَ تَعْلَلُ الهِتَافِلَتُ عِلَى لَقُرِهَا ، وَأَنْ سَـَعَالُ هلن باعل صوت مهما كأنست الهسزيم المروعة : أمجاد يا عرب أمجاد ويعد ٧٧ ويعد كل شرية تكلينهاها مين العدو دلخل اراضينا . أن ما جرى عمام ٥٠ لم يكن نصرا عسكريا على الإطبلاق ولكن الذي حدث أن امريكا أرادت أن اللفن بريطانيا وفرنسا درسا لانهما تامرتا مسع أَصَرَائِيلُ مِنْ وَرَاءِ كَلَّهُرِهَا ۚ . وَلَهِـذَا كَاتَـتَ وقلة ايزنهاور ومن وراثه دالاس الخبيث شت حلقائها . ومن هذا كان أصرار تعريكا على انسحاب جميع القوات المعتدية مـن اراض مصر . وبديهي أن اصريكا كانــت تطمع في القخلص من بسريطانيا وفترنسا حتى تشبغل ميكانهما ﴿ هَـدُه المنسمات الحصاصة من الحقم ، ولم يخل الأمر مسن تغارُلات سرية تم اخفاؤها عن هذا الشعب الطيب المظلوم . فقد وافقت القيادة السياسية في مصر على أن تمسر سسار اسرائيل في خليج العقبة وهي ترفع علب

المقدس لا يهم . العهم في نسطر هسؤلاء

الغلاسفة الحمر لحيانا والمسار اخيسانا

🖝 ويقول لنا الفيلسوف الأحمر إن هزيمة أحسولت ال نصر مسياس عسالمي .
 والواقع أنها كانت العادمة لهزيمة أخرى أكبر وأثنع في يسونيو ١٧ . فأسد فالست بعض الاداعات العربية للتي لسم تسكن أيامها دومن بتظرية أمجاد يا عرب امجاد تردد أن مصر تنازلت عن كرامتها ق خليج العلبة ، وأنَّ القيادة السنياسية في ممم تقبحك على الشعب المصرى وتوهمه بات يعيش في أنتصارات لا نهاية ألها .

اسرائيسل دون أن تعلسرضها فسواتناً البجرية . وقال راديسو القساهرة سسنين

طويلة يخفى هذه الحقيقة وهنو يسطبل

ويزمر : امجاد يا عرب أمجاد

● وقررت قيفيتنا الحكيمة أن تضع حــدا لهذه الإهلنات التي لم تعد تحتملها مسن أذاعة عربية معينة . وعل طريقة أبو زيد الهلال ثم وضع خطه الملكن خليك العقيبة . وعشيد قنواننا ف سيناء والمؤتمر المسحقى العالمى الذى انسترنا فيه تل مسن يعتسرض طسرياتنا بسالويل والدمار ، وكانت النتيجة كارثة يونيو ١٧ العرب . ولجانا مرة أخرى لميكرواونات

ماتي العدو من الشرق ، ولكنه فلجانا من • ورغم كل هذه الحقائق الدامغة خسرج علينا فيلسوف ٥ يونيو منظريته الجبيدة

الاذاعة تبكي فيها وتعترف - كِنَّا بُتُولُم أَنْ

التي تقول . إنه من وسبط كل هذه الهزائم اوالنكسات خرجت حسرب الاستنزاف وهی حرب مجیدة فعلا ﴿ رأیی ولم نسدع مِعدُ كُلُّ أَسَرَارِهَا ، وَلَكُتُمُا بُسُسَالُ : أَيْسِرُ بطال هنده الحبرب ، ولمناذا اخلس

مثل الأبسطال السذين اغسرقوا المستمرة الاسرائيلية ايلات . والأبطال الذين بنوا حائط الصواريخ . وهل كانت هذه سياسة متعمدة هتى يكون هناك دائما بطل واحد ونجم واحد وحوله كوكية من فسلاسفة الهزيمة واسلادة النكسات !!

 أن تساريخ محم في الأربعيس مستة الأخيرة في حلجة ألى أعادة كتسابته مسرة اخرى بايد امينة جتى نعوف الحقيقة. وهتى نخلصه من نظريات فلاسفة الهزيمة وامجاد يا عرب امجاد

ANY THE COL كمال عيدالرءوف



بعِيز زعيم حزب العمل بجولة بين الفلسطينيين لكسب تأييدهم للحزب وييلغ عدد المواطنين العرب في اسرائيل النين لهم حتق التصويت ۲۵۰ شخص . وهو عبد کبح

يغرى الاحراب باستقطابه في مخوفهم ويقول عيزرا وايزمان مدسر الحم**ات** الانتُخَلِية لحزب المحمل دان امسوات العرب هی التی ستحد من سيكون رئيس الوزراء القادم ق

 كان السؤال الذي يتردد في العاصمة السوفيتية خلال الشهور الماضية هو . عل بجد الزعيم السوفيتي ميخانيل جورياتشوف الجراة للتحرف في اطار سياسة البريسترويكا ليميد تنظيم جهاز المخابرات السوفيتية بعد أن تمكن بالقعل من عزل كبار جنرالات الجيش السوفيتي كما ظم اظافر البيروقراطية داخل الحزب الشيوعي السوفيتي " ! و .. جاء رد السؤال على غير توقع خلال اجتماع الحرب مسوعين . وق حرب خاطقة من جانب حور باتشوف اعلن الزعيم السوفيني تفيير قيادة ذلك الجهل الأمني الخطير الذي كان مجرد ذكر اسمه يثير الرعب في الكلوب ايلم الزعيم السوفيلي الراحل ستلين وقد فلجا جورباتشوف الجميع باقالة فيكثور شيبريكوف (٩٠ علماً) من رفاسة الخابرات السوفيتية واسند البه رفاسة لجنة جنيدة للاصلاح

لوضع المفابرات التي لم تعد فوق

مستوى النقد او الانتقاد . فلي شهر

وعلى اية حال فان ثمة انفاق عل ان عهد جورباتشوف شهد تغييرا كبيرا بالنسبة

تَقُولُ بعض التحليلات ان احْتيار

الْقَانُونِي وَعَيْنُ مَانَبُهُ فَالْدِيمِيرُ كَرُوشْكُوفٌ ﴿ ٦٢ عَلَمًا ﴾ خَلَفًا له ﴿ مَنْصِبُهُ المعية اكبر على النشاط ، الخارجي ، للمخابرات السوابيية وتاليص نش داخل الإثماد السوفيتي نفسه

السوفيتية .



كروشكوف للتخصص ف العبليات الدولية الخارجية ـ بشع الى ان تعيينه هو اشارة من زعيم الكرملين بانه يعلق

وملزال خبراء اجهزة المخابرات الغربية حتى الآن يحللون أسباب هذا التغيير اللجائي . ولم يتضح حتى الآن ايضاً الدافع وراء أختيار جورباتشوف لفلاييمير كروشكوف ليضعه على راس المخابرات

اغسطُسَ المُاشِي _ على مسيل المثال _ نشرت مجلة ، أوجونيوك ، السواينية مقالا اكد فيه كاتبه أن الوقت قد حان لرفع استار السرية عن انشطة للخابرات السوفيتية وتساط مستنكرا وعيف يتسنّي المجتمع ان يتحكم او يسيطر على انشطة البعلم عنها شيئاً؟! ويبقى السؤال الذي مستحمل الإيلم اجلبته : هلَّ بثعكن زعيم الكرملين من تغيير صورة أغخابرات السوايتية التي كانث تستخدم كأداة للقمع والإضطهاد لتؤدى دورها كجهار لحماية أمن البلاد دون تجاوزات سرهق روح القانون وتستشرى ن

As the first transfer of the second

المحل لدفع ثمن الابس كريم ماركات و باور

لله الله : رميدانسية الشراعيين والمنتينة؛ نوالطها مرعينه يو السين الفلامين : رميدانسية في تنطيعي المركب الكاشرانشرار المركة تستقيل مملادهاس ٨ مباحا إلى ٩ مساديوميا بما في والمك الجرمة والأعر

مسباح كل طمعيسوني العالم الصراب ا مناعقا محلة النجيع معرير ومعيالة المنطاق فيراتجدافاته الكلا وطراغة الموضوع وصده النب

يُعِنَا تُرَبِدُ مُحْمِد بِدِفع بِسِرِيةٍ لَهُنَ (في) مكتبة التزائد الإبسلامى تقديم فتاوي رفث المعلوعن الكيمة الأعلام

الزواج وعثرة النسباء بتيغ الاستام رجمين عاليليم يتيمة 140 شيخ الاصلاح زجمدين عالجليم يميرت



٠٠ شارع طلعت حرب وسداً في مساريسة جميع الأعمال المصرفية اعتبازًامن 1911/17

معتميات لالعلاقات لالعامة

عندما تكون وحدك في البيت فإنك تمشى حافي القدمين أو نصف عبريان أو عباريا تمياما .. وتغنى بصوت مرتفع . ولكن إذا سمعت دقا على الباب فإنك بسرعة تتوارى في نصف همدومك .. أو فيها كلها .. وإذا جلست وحدك فإن حبوارا يدور في داخلك .. وقد تتحدث إلى نفسك بصوت مرتفع وتقول: ماعسط .. ماكان أغناك عن كذا وكذا .. أو تقول برافو عليك ياواد .. أو خليك ماشي ورا فلان أو فلانة لحد ماتروح في ستين داهية .. جتك خيبة فاكر نفسك مين علشان تقدر تضحك على واحدة ست ..

مت ابكيت الناس .. اما اذا تكلم غيرك

فان احداً لآييكي ؟ لجاب ابوه : لأن الناحة الثاني

. وهذا هو الفرق بين الذي يبسكي مسن

المسرح .. بيسكى من ممسميم النص

والأستاذ عبد الوهاب مطاوع قد اختار

القانون والخروج عليه .. وكذلك رمسائل

القراء هى المكافيفات اليومية للمعسنبين

الذين يسريدون المساعدة ف معساركهم

الخاصة .. وكان الناس قسيما يبعثسون

بهندة السرسائل ال أضرحنة الأوليساء

والقنيسين .. يطلبون وســاطتهم عنـــ

الله _ سبحان الله _ أما الآن فهم أكثـر

واقعية ، ولم يعد عندهم صبر جميــل .. ولذلك يبعثون بشكواهم لاطبائهم موضع.

وق مُتَافَاتُ الاستاذ عبيد البومان

مطاوع حوار دلخل بين القراء بعضــهم وبعض . فهم يحرضون قضاياهم . وهــم يشتركون ف قضايا غيرهم من القــراء ..

كان الكتاب جلسة ق محكمة .. أو كانسه

لقاء في عيسادة طبيب نفسي .. أو أنهسم

جميعــا ق حمــام سساوناً .. والجميــع

يتحدثون على راحتُهم .. آنتظاراً لما يأولُّ

به الطبيب . ويجيء راي الطبيب .. وهو

وليس امنعب من أن تتأثم بنصب

لاحد من الناس . وقد تسكون النصبيحة

كلمة : لا .. أو كلمةً : تعم .. وتكون هذه

الكلمة ، نقطة تحول ، في حيساة قلسب ...

المفضل وقال له : أننى اثق فيك .. هــذه

ملماً بكل حياة القاريء ، ولا عنده وقت

ولا الْقَارِيءُ قَلَر عَلَى أَن يَعْبَر بِسِيقَةٌ عَـنَ حَالتَهُ النَّفْسِيةِ وَالْجِتْمَاعِيةُ وَلا عَنْ حَالَةً

اطراف النزاع . ولكن الكاتب المدرب ،

كالطبيب المجرب لايحتساج ال تفسأصبل

والاستأذ عبدالوهاب مطاوع طبيب طويل

البال مهذب لايقاطع مريضه ، ولايضم على

لسانه شيئاً .. وانما ينتظره حتى يلقى بسكل

ماق نفسه . ثم يكون السرد مثسل روشستة

الطبيب : عدة سطور املاها الصدق والحب

بالامس ، ف كتباب الاستاذ عبدالوهاب

والمفكر الفرئسي باسكال هو الذي قال : للقلب احكام يستأنفها العال دائما !

ول هذا الكتاب احكام للقلب استانفها

٣ . احسلر صماحب

الكتاب الواحد!

اعرف الشاعر مجمد التهامي منذ بداية حياتي الصحاية .. فقد كننا نعصل ق

هريدة ، الاساس ، بشسارع شسواريي ق

أوآخر الإربعينات وهو لم يثغير مسوتا

وصورة . وان كانت صورته قيد غيابت

كليراً خارج مصر . ولكن صوته لم يغسب

عنَّ آنِني ... فهو جهير الصوت على الاداء وكل ما أذكره له في تلك الايلم انه كلن عل . فهو جهير الصوت علىء الاداء

صلة تليفونية بالسيدة ام كلثوم .. وكان

يحدثها ساعات ونندهش لذلك . ولم نكن

تُصدقُ . فكان يطلب الينسا ان نسخُل ق

فقد كانٌ يسمّعها شعرا كثيرا ، وشعره

وكائـت لـه محـاولات في الـكتابة

سياسية " ولكن محاولاته الشسعرية ﴿

السياسة هي الاحسن وهي الابقي . وقدد اختسار إن الشسعر ان ينكون تقليسييا ، عموديا .. واختار إن المضمون الشسعري

ان يكون قسوميا عبرييا وحسويا .. كان

الشعر . فهو لايوال يؤنن إل مالطة _ التي

هى عند الشسعراء القدامي استها د متردم د .. وقديما قال الشساعر : هسل

غادر الشعراء من متردم . المليقة ان اكثر الشعراء لم مِضادروا

الخط ونسمع وكنا تمسمع . وصيدقناه وكانت هي التي تلول : أه .. الله ..

المقل . ونشرها على الناس !

لأبد ان تجد نفستك اليسوم او نفستك

وخطورة النصيحة ان الكاتب ليس

حياتى تصرف فيها بخسيرك ا

كثيرة لكى يعرف اين الداء .

والتجرية !

رجل هادىء رقيق وعلى خلق كريم ..

اسرارهم وثقتهم ..

مسيم ظبه ، وبيـن الـذي يپسكي

ليست كالنائحة المستلجرة !

وانت مع نفسك تتكلم بالعامية وترفع الكلفة واحيانا تشتم وتشخط وتنظر ...
ويكون هذا الحوار نوعا من التغريج النفسي .. أي توعا من فك العقد والتظلمسات .. ولسذلك كان ، الاعتسراف ، في
المستحية .. يذهب الفلطان إلى القسيس ويقول ويقول .. حتى يستريح .. وكان الاعتراف عند علماء النفس .. يجلس
التعبان على كرسي ويتعدد ويقول ويقول .. فالتعبان يستريح ، والطبيب يعرف أعماق المريض وسبب متاعبه .. بواجباته في تسظارة المعسارف ومجلس ولكنّ ادًا دار هوار بينك وبين نفسك فمن هو أو من هما اللذان يتكلمان .. ففي

المقتين إنك أنت الذي يتكلم .. ولكن قد انقسمت على نفسك من صديق يحسدتك او فَالْكَلَامُ هُو تَفْكِيرِ بِصَوْتُ مِرْتَفِعُ .. والتفنكير مو كلام بصوت غير

والحديث مع النفس هو تبوزيع لادوار أناس كليرين جمعتهم حولك وحاكمت بهم

ولكن الإنسان عندماً يكون وحدم ، فانه لا يتعرى تماما .. إنه يحتفظ بورقة توت مخافة أن يقلجا باحد من النساس .. أو حتى إذا فوجىء لا يستغرق وقتا طويلا في أن يتفطى .. وكذلك الحديث مع النفس هو نوع من التعرية .. ولَــكن إذَّا كتــب الانسان مايدور أل نفسه فانه لا يتعسري تماما . لأنه يعلم أن هذا السدى يسكتبه سوف يقرؤه أحد .. آو انه كتبه لكي يقراه الأخرون .. اصدقاء واعداء .. فهو ليس وحده تماما ، وهو ليس عرباتا تمسلما وإنما هو يتعرى من اجبل أن يتغبطى أَيْضًا .. وَلَانِـهُ حَـرَيْصُ عَلَى أَنْ يَـكُونَ مستورا . مهما تعرى ومهما أنـكشف أو كاشف نفسيه على ميراي ومسيعع مين

ومعرش

خولت وعرسير

ب شد س

وهم بدين

خستم ساءرت

فسور ملصور عرفاه

والمحتى ليساؤناه

ولنصاء ومجريج

بياني فيهارعيه ك

مسودة ووجو

تور المعربطة

ين جومت جوم

والمعجة الخزوا

والمرازف وهدم

The same and

ي، عب وغم 🗝

مستر سار الا

بينية بادرازية

المعوايين ومرشا

واعشر بكور علامة

و هم وهوله تونام: د و استان مشت

نسيح سروج

د و عنبه از عند

المهاجة فيها عال

كمال عدا

AND THE PROPERTY.

. نوسن 🖟

Colum

فيد. الدين مشعر بيحا أي

وخرادة الويني

بدرمی تعدیردان ما طعلیم ما طعلیم

ر پا غرب معد

الآخرين .. فَاللَّغَةَ هِي الرِّيُّ الذي نستخدمه لــكي تكشف بها معانينا ، ولكى نغطيها ايضا وقد ترتدى الفتاة مايرها مسن فسطعتين وثراء جميلا ، ولا نقول إنه فاضح .. ولسكن من الممكن أن ترتدي المرأة مايوها بضمي أكثر ساقيها ويطنها ومسدرها ، ولسكن في استطاعتها أن تفتع فتحة منفيرة أل مسكان ما .. هنا نصرخ بأن هنده قلسة أنب وسفالة ..مع أن المسلحة التي كشفتها أقبل مائة مرة من المسلمة التي عرتها ف مسايوه

والكلام كله عن الزعيم سعد زغلول .. والمناسبة هي صدور الجزء الثاني الذي يشرف على اعداده وأصداره ومسراجعته والتقديم له المورخ السكبير د . عبد العظيم رمضمان . وكنت إرى الجسرة الأول ركيكا مليلها بالإخطاء النصوية واللغوية . ويسرعة قضرت إلى أن سيعد زُعُلُولَ لَابِدِ أَنْ يَكُونَ شَـخُمْنِيَّةً قَـويةً . وهذه الشخصية هي التي تجعل النّـاس يتفاضون كثيرا عن هذه العامية والركاكة نْ كتابته ، ولكن لأن هذا حديث مع التلس و، مونولوج ، داخل ، فلا أحد قصيحاً مع نفسه .. ولا أحد حريصا على أن يخلم ملابسه بعنتهى الانتقة كسا تفصل الراقصات ف الكباريهات .. وإنسا هــو عل الارص ويدوسها بـ ولا تظلم .. المهم أن يقف عاريا ثمام مرأة الضمير .. وكللك كان يفعسل سنسعد

ولكن في الجزء الثاني مـن ، مـذكرات معد زغلول ، التـي نشرتهـا ، الهيئــة غائلفة اصلم . والعبارة أقصر ، وسريعة ومباشرة . ولكن بلغة ذلك الوقت . عندما كان الوَرْير ورثيس الوزراء يأول لحساكم مصر : أنّا عبدك وأبن عبدك .. كما يقول الانجليسز الآن : خدادك المسطيع ... والانجليز يتولونها لكل النساس . حسى مامور السجن عنسدما يبعث بخسطاب للمحكوم علية بالاعدام يقول : صدر قرار باعدامكم لليوم .

خادمكم المطبع : مامور الصحن ٢ ! وهذا الجزء يغطى الاحداث فيما بيسن سنتى ١٩٠٨ و ١٩١٠ ولابد أن نتسولف عند غضب سعد رُغلول من خديو مصر وتفكيره في الاستقالة .. فقد كتب مشروعا لاستقالة لم يبعث بها ... يقول : كُمَا تَفَصَّلُ جِنْــَابِكُمْ وَعَهِــُدُ إِلَى

، عيده الضعيف ، بنظارة المعارف ويتول : مولاي : اصبحت عساجرًا عسن الْقَيامَ بوظائفي ﴿ مجلسُ النَّعَارُ وَ فَي نَعَارُهُ المعارف .

مولاى : ان السروح النسى البنست في العصرية في عهدكم .. يخدم الحق الباطل ولا يخدم الباطل الحق كثسر مسلحدم الحق الباطل وقل ملخدم الباطل الحق ويتول:

اصبح من المتعدر على عيدكم

· Salar 3

إعتباراً من \$ نوفمبر القادم

مصر للطيران

plans:

بالنوينج ٢٠٠/٧٦٧ ممتدة المدى

قيام وتلمرة . ٣ . ٢٠ ظهر الجمعة مهوصول ستكهولم . ٥ . ٤ مساء

قيام معتموني و ٥ مساء ــه وصول التامرة الدقيقة ٢٠٠٠ صباح السبت

النظار تكون العقبات التي نقام في طسريقه لمنعه من الوصول إلى تحقيق مقسامتكم السامية ، بشان نشر المعلوف وترقيتها في الباتد ، ونققدان التضيامن بيين أقبراد وق مستهل کتابه اعاد نشر حوار بیــن الهُيئة الحاضرة ، وترفيتها لَ البِسائد .. رجل حكيم وولده . يقول الابن لابيسه : لمسادًا اذا انست ولذلك رايت أن التمس من مراحم سموكم

بقبول استعفائى وشسمول على السنوام بالرعاية الساسة ويقول : ولهذا رايت ان الاستندار ق وظيلاتي يحملني مسئولية لاعطل في في ... ويقول : قد أصبح مسن المتصدر على القيام بالمهمة السامية التي كلفتموني بها ف نظارة المعارف ومجلس النظار واخيرا وصل سعد زغلول في مونولجه

الممرحى ومن واقع الاداء البليغ ا مع نفسه إلى هذه الحال التي أوجسزها في فالأول يبكي ، والثلثي يتقل أنّا هـذه الرسالة .. الأول يبكي من عينيه والثلثي العبارات التالية محدثا نفسه : يَقُولُ : اشعر الآن ـ 6 ينهاير مستة ببكى من حنجرته .. ألأول هو الصــدق " والثاني هو الكلب بمنتهى الصدق .. كانه ١٩١٠ ــ بقرف من الأحوال ، وأميسل إلى اعتزال الأعمال ، لأنى في وسط غير ملائم في ، فالجناب العساق لاتسؤمن بسوادره ، ولا يركن إلى ماتبدر ظواهره . والمحتلون الرمائل التي نشرها ورد عليها من بسريد يرينون منا فوق مسائستطيعة نعمنسا قراء الإهرام .. وهو كلز الألسم ونُخيسرة يُريدون أن ناخذ على الأمة تقسمها وأن وكان الاديب الغرنمى لندريه جيد يقول إنه يصنعد مادة روايساته مــن صــغحات لا يتسرب إليها من المنافع ، الا مسا كان حوياً بــإضعافها ، وأمــاتة شــعور ألجرَّاكُم في الصجفُّ ". فقى هذه الصفحات الوطئية ﴿ مُعورها . وأغلب اخوانى أُد يتأجج الصراع بين الإنسان والقانون .. بين العال والغريرة .. او بيس العقسل ضربت الذَّلة عليهم . فلا كرامــة لهــم ، ولا يفعلون الا مأيفعل رؤساؤهم . وأرياب الجرائد يحسنون الاشسياء ويقبصونها وفقدان العكل .. ونكك بالحياة على حسافة

> سلطان على نفوسهم ، ولايدركون الفسرق مِينَ النَّافِعُ والصَّارِ ـ نَلْكُ مَسَايِدَهُمْنَى الْي الاستعفاء ، ويخيل الى أنى اخرج من هذا ويرد سعد زغلول على نضنه ويقبول ولكن هذا خيال لاحقيقة له: لاني مسليقي بينهم ، وواحد منهم .. فلا تعصِل ضأن للغيب معجزات ! .

بمقدار مايصلهم منها مسن نفسع أو شر

والناس لم بالقوا الحقائق ، فليس لها من

وَلَّدَ سُخُصُ سعد زغلول كل مقــدمات الثورة النفصية والإخلاقية والاجتساعية والشعبية .. ولكن لم يفعل أكثر من انت أراخ تفييه وكالنفها .. وتدارك المولف . وابتلع غضبه . ولم يقدم أمستقالته ولكن الغضب توارى ولم يعت ، والثورة تانت ولم تندفع في غير موعدها .. معه حق منعد زغلول عنستما اسستهل مذكراته بهذه العبارة :

ويل في من الذين يطالعون من بعدى ، هذه المذكرات ا صحح : لأن الكلمة التي لم اللها فانثى املكها .. أما الكلمة التــي للتهــا فــانها

رمضان للقيام بهذا ألعمل الضخم السذى استخدم فيه كل أدواته كمضكر واستك ومؤرخ ووطنى مخلص ..

٢ ـ العقل يستأنف أحكام القلب!

لو كل طبيب تأثر بأوجاع المسريض وجلس إلى جواره يبكى ، لم يعبد عثباك طب .. لو کل جراح تردد ی ان یمسیل دم المريض ، فالقي بالمشرط من النسافذة ، لانه لايطيق أن يرى منظر الدم ، لم تعسد هناك جراحة ..

ولكن الاطباء يستعيرون شكل ولسون وحرارة الأسلحة التى يستخدمونها ويسدون أذانهم عسن أهسات المسريض، ويغنضون عيونهم عنن دمسوعه .. وكل الأطباء عندهم هذه الخاصية الغبريية لايسمعون اهسات العسرطى ولا يسرون دمسوعهم وإنمنا يتجهنون الى اا جستم الانسائي كمأ بتجه المهندس الميكانيك الى موتور سيارة أو ثلاجة .. بيحثون عن الإسهاك والمفاتيح واللعبات المحروقة لقد كان عندهم كلب أول الأمر ، ثم خلعوه

عند أبواب غسرف العمليسات أو غسرف

ولكن ماالقول إذا كان المريض ، ليس مريضًا "، ثم إنه بشكو من اوجاع ف قلب يحب .. يكره .، يغال .. ويطلب إليــك أن تُعَدُّهُ لَلَبُّكُ *، أو تُعطَّيه عَقَلَك لَكَى تَصْسعر مثلَّهُ لَو تُقْكَر أَفْضَالُ مِنْه .. وَكَمَا أَنْ المريض يختار الطبيب ، فكذلك مساحم لوجاع الكلب يختار طبيب الظلب الدى عنده رحمه وعنده رقة .. ومـن عجــاتــ مرضى الحب انهم لايبعثون بالسويهم إلى الاطباء ، وإنما يبعثون بمنورة مسوتية لها .. بخطابات طويلة أو قميرة .. وعل الطبيب عبد الوهاب مطاوع أن يقرا وان يتقيل وأن يجلس عل منمسة القضساء ويقول ، وهو يحسن السكلام والتعبيس والجميل الرقيق .. ثم أنه رجل أسرة .. أب

وروج وعنده خلق ، ولذلك فهمو رحيسم بمرضاه ويختار ۽ اللي / فيه الخير ه ···

وقد امتر الجزء الثاني PA

أرهن رسلكل قراء الاهرام اليه () كتاب بعتوان

ولايزال . لاانكس العمود ولاتفير جوهر illelines

ره متردم ، .. انهم فائمون العمون هناي گروهای عضما غمادروها کان است ﴿ بِعِيوبَهِم وَلَوْانَهُمْ : حَمَدَرَى وَابِلُ وخيام وعنىظر وقبائل وكهوف · teach

وشاعرنا معد سبس الحداث المعدد وشاعرنا محمد التهام Serie Bus

هم دنسوه ولم اطهر رجسهم . فكانتي ياويلتي بنسلة فللوا اخى اللوه وهو يشينى لاغيله وانا الشفيق خذاته فكاننى وانا لخوه لبحته ، · ثم قال : ياسيدي أغضيت الاخوان فهسل قمدت ألقولة أأشهيرة لاحد ضبأطنا عنسد

المعنتبين ۽ من منشبورات ۽ زهبور .الفكر ه .. هتافهم به ، ثم هنافهم لــه ق التهاية فقد اراحهم عندما هداهم سبواء



ل كل مهرجان بحتشد فيه الشعراء من كل الون سياسي ، ومن دم ودين د. وهسو يسؤلن حتّى لولم يكن أحد يعنل ورامد ، وحتّى لــو لم يكن قد حل موعد الصلاة . انــه يــؤذن

للعروية والوحدة. ولا أعرف أن كان الاستلة محمد التهامي الحقد ، والقمر الذي مسو لسون المست ليمان جاسوس الاعداء .

نفسه لم يكرم ا ولذلك أستهل بيوانه الجنيد ، اشواق عربية ، بعقدمة .. هي حفلة تكريم لنفسه قبل أن يكرمه احد من الشعراء أو النقاد ... وهو معذور وهم ايضا ــ فهو قت اختسار لنفسه اسلوبا لم يغيره ، بينما تغيــرت اساليب كثيرة ، وارتفى لنفسه فضية لم يغيرها او يبدلها ، مع كلرة القضايا ولَذِّلُكُ فَهُو الَّذِي احس مقدما ان احــدا لن يعطيه مسايستحق.. فسأعطى لنضب ايستحق وزيادة يقول الشاعر التهامي هذا الديوان هو المب دووايش الى لات عطاء الشريان الإكبر ف كياني الذي صاغه التراث العربي الاسلامي وسكن فيه. والذي استضنه نطاق عمل في الجاشعة العربية لاكثر من ثلاثين عاما ، أؤمن واتطلع الى السوعدة العربية ، واحلم واهفو الى الأمل البعيث واعمل واضطرب في الواقع المتعش ، وانتقل

وارفع عقيرتى في مهرجان الشسعر ونسدوات يقول : انه في مهرجأن الشعر في غــزة سنة ١٩٦٦ وبعد القاء قصيبتي : لإتلمه أذا أطلل سؤاله . **طباق نرعا بما احس فقاله** صاح جمهبور الشبباب القلسطيني

يقول : بل نريد قميدة : ما لليهود بدار اهلها عرب ؟! ويقول : ف الاستوع التقاق المصرى اق متى تنظم البلوى ونحتمل ، اوراس ، لم يبق الا انت والامل . ثم صاح الجمهور يطلب قصيدة و يسطل الجزائر و وكانوا يحنظونها مسن مقرراتهم الدراسية . وقد القيتها ايضا ، وإن سسنة الدراسية . وقد القيتها ايضا . وفي سـ ١٩٦٠ كانت الطائرة متجهة من القاهرة الى دمشق عرفتني سيدة سورية فسأضلة تعمسل

نديتك بالروح والمهجة . على اتك قلقها علم ١٩٥٧ عندما هديت الجيوش التبركية المسدود المسورية الشمالية . فهل هذا منحيح ؟ فالت لها

السائس ل بضداد حباطى المسديق عبدالرازق محيسى الحين وكان وزسرا للوحدة وقال لى بعد القاء قصيدتى : هذا الجمال عرفته والفته ورايت أكثره بمصر ونقته وفي هذه القصيدة : غيها فلسطين ألشهيدة قبلتي الاول ومعراجي الذي قدسته

ولكن بعد تغيير بعض الابيات ! وجامت

القصيدة حملة على الاتفصال ، اكثر منها

دعرة ألى الوحدة . وقد وقسع الانفصسال ...

للاسف ـ بعد المهرجان مياشرة . وكان

وقد قلل في الإستلا العقاد شياهكا وكان

واقعي ما يمكن أن يقبول أنسبان عبن

تفسله ، دون تواضع او تردد ماقاله الشساعر

التهامي في مقدمة الديوان ومن نعم الله على

اني اذكرها واشكرها أنه في عدود ما اتيم في

من علم , أنه ما أجتمع لشاعر عربي شعر ل

القضليا والاعداث ألعربية وق المواقع

الغربية ، ما لجتمع لى . ولم يتســن لشــاعر

أخر أن يلقسي كل هنذا الشنعر في مختلف

المواقع ، وأن تدرس قصائده في المدارس

العربية اتذكر منها: العودة .. بسورسعيد

اخي ف صوريا .. بطل الجسزائر .. المسارد

الذى هو افضل بواوينت وكانسه بسذلك

يجيب عن السؤال التقليدي : ما احمسن

دَاوَيْنُكُ الَّيْكُ ؟ ويرفض الاجابة التقليبية

التي تقول : كلهم أولادي .. وانما يقول

ثم انه يوفر على النقساد ــ ان قسرلوا او

كتبوا فانصفوا _ وأيهم فيه . انه يسبقهم الى

ذلك ويرى نفسه واحد الشعراء الوحدويين

فلیکن رایه از نفسه وای شسعره وای منوقعه

مايكون ولكنه لايخلو من صدق . فهو شساعر

لاشك ﴿ ذَلُكَ . وشعره قوى فصيع بِلَيْغَ لاشك

ڻ ذلك .. وهو قادر على ان يمسل الّي أذان

الناس ويدخل به الى تلويهم ثم يصفقون له ق

كل العواصم العربية . ولكن الاستاذ التهامي رجل ، مثالي ء ل

يتغير مرقفه وانه مثل ه يوحنا المعمسدان ا

الذي وصفه الكتاب المقدس باته الصارخ (

البرية .. والبرية هي العروبة ، أو الصحاري

فهو رجل آد ارتدى ملابسه العسكرية وتقدم

يعشى أل طابور من المعيط الى الخليسج ،

وراءه وانما هو يتغنى رمن طبيعة البلبسل أن

يتغنى ، والشاعر ان ينظم ، والفنان الحق ان

يمندق . وهو فنان حقا رصادق تماما . انــه

كالجندى اليلباني الذي حمل سلاحه وظل أن

غابات القلبين ثلاثين عاما ينتظر نهاية

المرب . ولم يكن يعرف انها أنتهت عتى

جاموا له بقائده يعلن عليه باسم الامبسراطور

ان السرب قد انتهت .. ولا اعسرف أن كان

الشاعر التهامي قد بلغه أن جوهر فلمسفته

الشعرية لم يعد هو جوهر السياسة العسريية

الآن رغدا ً .. ولكله سرف يغنى ويتغنى عتى

لر لم يكن هناك احد يستمع الى مايقول .. انه

تَد كُرُم نَفِسه وشكر نفسه على هذه الحفلــة

العجب ، ودعب سعيدا بسالحفاوة السكريمة

الصابقة ، واتجه ينظم حبات عقد من اللؤلؤ

٤ ـ طرابيش ذهبية

لاسنان قديمة!

انْتُ فَصِيحِ وَلَكُنْكُ لَا تَعْرِي .. فكاثير مَن

الالفائد التي تتصرح من إستخدامها فصيحة . ولكن احدا لم بال لنا ذلك .. او

ان كُليرين قلواً ولكنا لُـم تعسمع ولـم

هذا الاديب الهناوي د. مجمند داود

التنبير ، طبيب الاستأن المعروف قد أعاد

مراهِمة الكثير من السكامات الصامية

بضعه حول عنق الوحدة العربية .!

ولحسن حظ الاستاذ التهامي انه لسم ينس

العربية .. ولكن هذه الصحارى لم تمنعه ،

ان يتفنى ومن ان يعزف موسيقاه القتالية

انَّنَ ٱلاِستاذُ التهامي قد نشر الديوان ،

الإفريقي .. الخ ..

عذا البيوان ا

مقررا للجِنة الشعر : إن الشاعر أما أن

يكون نبيا او مجنونا فلختر لنفسك !،

مطلم القمبيدة :

باب العروبة مفتوح لمن يأد

بنى العروبة هذا يوم وحدتكم

فلا تقولوا غدا قد لايجيء غد

١٩٦١ بدمشق ليسلم السوحدة بيسن مصر وسوريا ، وكتبت قصيبتي ول خاطري الدعوة ل الوحدة العسربية الشساملة ، وأعتسرض منظمو المهرجان السوريون على القصيدة وأمررت وهددت بسالاتسماب فغضسموا _

قد عرف الحب، أو له قلب .. لانه أذا نظر ألى السماء لم ير فيها الا الشمس التي هي تسار والنجوم نجابير على اكتساف المقساتلين .. والاشجار أعواد للرماح والنبال .. والعدائق ساحات للحرب .. والسطيور كلهسا هسدهد والإستاذ الشاعر محمد التهامى مؤمن بالبيت القديم الذي يقول : ومن لم يسكرم

ق الأجتماعات والمسؤتمرات ، والمساضر والامس والاحداث وأذوب فيهسا ، واهيسم

ً ان الذي زيفوه كله كذب . بالجزائر سنة ١٩٨٦ بعد القاء قصيدلي :

مدرسة وقالت: انا ندرس قصيدتك د اغي في سوريا ، التي " اخَى في ربي الشَّام والقوطة

وَق عنام ١٩٦٦ ق مهترجان الشسعر

الله واللائقية سنة ١٩٤٨ : ملكو أوامسر أي لاتوجد اوامر ، عندما طلبوا اليــه التــوصل لاتقاد السكان من هجوم عصابات الاعداء .

والقران والسنة .. الظر امراة في هرة .. لا هي اطعمتها هي تركتها ترمرم من خشائس الارش عامية ، ولكن وضع لها طــرابيش مــن وهرف الالف : يقول فسلان ، أدارا صحيحة فزلزا الفيء معنساها تسزعزع وكلمة ريسطة مسميحة .. راط ريس وراء الصور . وهى فصيحة لأنها تخفيف نكلتة ادارا بمعنى استتر .. وكلمة ، لروية ، يعنى شاطرة .. والأروب هــو وزياطا : أي مساح وأهبيث فسجّة .. وْكُلُّمَةُ : زَرْجَنْ .. أَى لَمْ يِحْسَا انْ يِفْـوم الميوان الثاثر النفس .. وريما جاءت من

عينيه .. وكلمة بمبص .. ويقال بمبص

الرجل للمراة". وهنى فمسيحة وباسال

بمنيص الكلب بذيله أي حسركه طمعسا

وتمثقا .. وكلمة : البيلان والبيلانة أي

الخليمة في الحصامات وهبو فمسيح

فالبلان معناه الحمام .. وكلمة البهدلة

وهي فميحة ، ويقال : تبهدل السرجل ق

شيته اي اسرع وإهتز . حرف التاء : تقول الطفل تساتا خسط

العتبة . وهي فصيحة لأن تأتا الطفل أي

مثى .. وتقـول : تقصع : أي ذهـب ألى

'المقلة أنيقا . والإصل في التقميسع هسو

إزالة القمع من البلحة أو البسامية .. أي

إِزَالَةَ الرَّوِلَّادُ وَالنَّجَمِيلُ .. ويصفُ شخصناً

بُأَنَّهُ مِتُولُ لُو يِتَصَرِفُ فِي غَيِـر وعـي . وهي فصيحة . تقول : تال يتول تولة إذا

حرف الجيم : فلان جلمش ق الــكلام

وهي منحيحة ، نقول : جساحش القسوم جحاشا اى تزاحموا .. وجاحش عن نفسه

أى دافع عن نفسه .. ونقبول : جمسر

العيش أى وضعه على الجميّر . وهسى صحيحة . وتقبول : انسسان جمس اى

ليست عنده مرونة ونحن نقبول : جمس

صلبة .. واخيرا كلمة الجوب أي الجيب

التي ترتديها المسراة .. وهسى ليست غرنسية ولا من كلمة ، جيية ، العربية ..

وإنما هي ماخوذة من السكلمة العسريية

، الجوب ، بتسكين الواو وهي القبيض الذي تلبسه النساء ..

وهي ماخوذة من الحرام ، فالحرامي هــو فــاعل الحــرام ، ونســتخدم كلمــــة

الحرجمة .. تحرجم على كذا وكذا .. وهي

فصيحة . فتقول : حرجمت الحيسوانات

اى اُرتد بعضها على بعض . وتقول فستان

محزق وهي فصيحة . فحسزق الفيء اي

اعتَصَرهُ وشد الرياط عليه .. ونقول انــه

حرف الحَّاء : تقول رجِل حُبِاص وهسى

فميحة . لانه خيص الأشياء أي خطلها

البيت مخَريق .. وهي فصيحة . فتقول : خريق العمل اى افصده . وخريق الشيء :

أى قطعه . وكلمة : خش بمعنى بخسل

وهي فصيحة . ويقال : خش في النسوم في

الدار ومعنَّاها دخُلُ .. وفلان خَلِبـوص ..

وهي فصيحة . والخلبوص هو النشسال

وهو المقير . وتقول : فلان هُم النوم ..

خم نسوم .. أي كثيسر النسوم . وهسي

فصيحة . وتحن تقول : فلان هُم فلانا أي

اجرَلُ له الثّناء حتى خُدعه . ويِقْال : يخمّ النوم أي يكثر من النوم . وتقول : الخيلة

الكذابة . وهو تعبير صحيح . لـولا أن الخيلـة بـكسر الضاء : أي الـكبرياء

أى شبكه فيه . والتعبير صحيح . ومــن

معاثى التدبيس اى الثي .. وآلسنحيرة

والدريكة .. وهي مسحيحة . ومعنساها الزهام والاختلاط بالناس . والدردحة ..

معتاها حسب ای ثیء .. وکلمــهٔ : بکِن

بمعنى اخفى غربية صحيحة .. واصلها دكن الثىء أى وضع بعضه على بعض ف نظام .. ومنها البكان أى مكان التنكين ..

وكلمة : دهوتى .. من بناب المنويل والندب . والكلمة فصيمة . فالدهو هنو

المثل .. ودهوتی معناها : باعقی آو این عقی ! وظمة دوكة : اخسلنی (دوكة ..

والدوكة معناها المرض .. وتقول . وقعوا

ل دوكة أي و مصيية ل خصومه .. وداك

حرف الراء : ريش .. ناس ريش .. أي

القوم دوكا أي اضطربوا وارتبكوا

والدهورة بمعنى السلوط . أصبيحة

حرف ألدال : نقول بيسه في الامسر ..

بعضها ببعض ، وكلمة : الخبريلة

محنتف ای متانق .

حرف الحاء : فلان حرامي أي لص ..

لسبن جعسا ای جسده وجت

التولة . والنسولة هسي

والعتسوول هسو المسسحور

الـكلفات .. ورتبهـا ونـظمها ونسـقه واستخرجها منَّ ألقـوأميس والــدواوين

بالعهدة . وهي صحيحة .. زرجن معناها شُرب الفعر . ويقال انه مــزُرجن بضــم كلمة ، الأرب ، بمعنى الدهاء .. وكلمــة الميم وفتح الزاي .. والزرجون معتاماً و استامي ۽ پمعنسي الاستماء ۽ وهسي منصحة . وكلمة ، أستلفر ، منصمة الخمر . ونقول : بالزوفة جاءت النساس واستفرد بفلان ای إنفرد به وهسی کلم بالزوفة .. وهي صحيحة . ونقبول زاف . الماء رُوفا بمعنى إرتفعت فقــاقيعة ... أي فصيحة .. والإسطية وهي قطعة قصاش يستخدمها السكانيكي في التنظيف ان المساء كان كثيسرا ومتسدافها .. وق المغرب العربى يأولون بالزاف بدلا مسن والكلمة عربية فصيحة . وكلمة : اش عندما نقبولُ أن الأص : أش كل منا أ بعروف ... جرف السين : فيقال : سليع ويقصدون به صليع اى ضائع .. وق اللغة : مساع الثىء سوعا فهبو مسايع اى ضائع ... البيت . والأصل هو : أش ورق الشيجر اي خيطه بالعصا ليساط على الأرض حرف الباء : كلمة بايز او بايظ .. وهي والسبهللة .. والسبهلل هـو السرجل فصيحة . فنحن تقول : باز يبوز بوزا الفارغ .. ويقال جساء مسبهللا أي لاشيء

ضند .. وكلمة بحيح : معناها توسع وهي معه ... ويقال فلان سكعه على قفاه ... وهي صحيحة . وكلمة : بسرائى .. وأخسرج فصيحة . فسكمه اي شربه بره .. وهي فصيحة . والبيراني هيو ما إنبسط من الارض . ويراثى وجــواثر مصيحتان والحبيث النبوى يقــول : از حرف الشين : ناول الفجر شاشا أي ظهر . وهي قصيحة . فالامر تشسائنا اي اصبح وافنجا .. شاط السكرة .. وهسى فصيحة .. ويقال : شاط الحصان شسوطا لكل أمرىء جوانيا وبرانيا ، فمن أص جوانيه امسلح اله بسرانيه . وكلمة بمعنى انه جرى نحو غبايته .. وكلمــة برآح ". تقول الإغنية : بتمسند على ارض شاف يشوف عربية أصبيحة .. وكلمــة براح .. والبراح هو المتسعة من الأرض . علمة : برطمة : اى الكلام غير المفهوم . الشيرقة من معانيها القطع والتصريق يقل شبرق الثوب واللحسم اى مسزقه وهي كلمة فصيحة . ويقال فسلان بسرطم فلانا ای غضب منه .. وکلمه : پس .. كفي . وأصلها فارسى .. والعرب تقـول وكلمة الشجيع والشجاع بمعنى واحسد ضربه أما قبال حس ولابس أ وكلمة وهى فصيحة ، وكلمة : انشكع .. سـمع الفير فإنشكع ، وهى فصيحة ، وندـن نقول شكع الحمار او الحصان اي جعلــه بص .. بص قىدامك وهسى قصيمة ويقال : بص الشيء بصا ويصيصا أي لمع

يرفع راسة .. والمعنى هو إرتفاع الراس والحالة الناسية حرف الصاد : نستخدم كلمية ميهام للطالب الذي يحفظ الكتب صما .. وهــى صحيحة .. ويلول : صيا البلاط اي سيا البلاط أي غطه بالماء .. والصحيح هو مبياه ای غسله .

حرف الزاى : فلان عقه زاراً .. وهــي

حرف المين : عظمة لمنائه .. وعظمة اللمان هي ماعظم من لسبانه أي أصبل اللمان .. أي انه قالها بكل لسانه .. علب السيجارة ؛ والعقب هــو لخــر كل شيء وخاتمه .. القران الكريم ياول : هو خيسر صَحَتَها : عَلَى أَوْلَهُ .. أَي إِنَّهُ بِدَا الْعُمِـلِ فيه من أوله .. ونقول : العلوان ويقصير

العنوان .. والكلمة صحيحة . فعلسوان الكتاب هو عنوانه . حرف ألفينَ : نقبول القبويط وهسى صحيحة . لأن الفوط هــو عمــق الارض وغوط البئر أي عملها .. حرف الفَّاء : نقول فليد ومفتود .. أي ماتود وفقيد .. ولكن الفايد هو الجيــان والمفتود هو المصاب ﴿ فؤاده .. وتقول عمل فرتيتة . وهي صحيحة . لأن فسرتن الشيء أي عطله . وفلان فرتن بينهم ، أي فرق ما بينهم .. ويقسل : فسنح أنه ق المجلس .. أي أخلَّ له المكان ليجلس .. القبجرة : أي ذهبت خضرتها . وأميمت

وق القرآن الكريم : ` وذا قبل لكم تأسحوا قُ المجالس فالسنحوا ياسنج الله لكم • .. ويتقول الفلامك .. أي القوارب المنفيرة وُهَىٰ عُرِيبَةٌ صحيحة ومَقْرَدُهَا اللَّيْكَةُ وَهَى السَفِينَةُ الصَفِيرَةُ وَلَى العَسَامِيةِ مُسَمِيهِا طُوكة .. وتقول : فنش .. ق بعض البلاد العربية يقولون ان الصكومة فنفست فلاتاً .. أي أنهت عملسه .. ولعلهسا مين الكلمة الانجليزية فنيش بمعنى انتهى .. والحقيقة انها عربية فمسيحة .. فتحسن تُلُول فُنْش الأمر تُكُمن ورجْع عنه . • حرف القاف : تقول : قصول المبلس أي قطع منه .. والكلمة فصيحة : قصسل

عَصَلا أَى قطعه `.. والعقصلة الإداة التي تستخدم ف قطع الرقاب .. ● حرف الكاف : تقول فلان لم يكد يسمع الخبس حتى كت ــ أى مثى وهــــى مىحيحة .. وكلمة كويس التى نصتعملها كثيراً هي تصفير للكلمة كيس بتشهيد الياء أي عائل وحكيم .

 حرف اللام : تقول فلان لبه على قفام . والكلمة فصيحة . لب فلانا أي ضربه على لَبِته .. واللَّبَّة هي مُسكان الفَّسلادة من • حرف الميم : تقول هذا الشيء بتساع

فلان .. والمستيح أن يقال : مناع فلان وتقول : سرت مرت .. ای لیست له لحیة او شعر .. وهسى صبحيحة ، والعبكان العرت أي الذي لا عشب أبيــه .. وفــلانّ مققّ عينه ﴿ القبراءةُ وهبي عب صحيحة .. مق الشيء أي فنحه . وتقبول عريان ملط .. أي بلا نباب . ويقال : ملط فلأنَّ ملطا لم يكن على جسده شعر ..

ومن كل هذا السكتاب السذى عنسوانه ر الفائد عامية فصيحة ، في ٢٦٦ صحفحة من منشورات دار الشروق لم اقف الا عند كلمة واحدة .. وصرخت بسأعل مصوتى وقات : براءة بعد خُمسين عاماً ! فقد قرآت وانسا طفسل مسخير كلمسة « مرماح سعوحة » .. أي المكان السدى يجرى في الخيل في حي سعوحة بمحديثة أَوْمُسْكُنْدُرِيةً .. ولسم أكن قد رأيست الإستخدرية . فلم أرها الأ من السطائرة المتجهة ألى استوكهلم بعد أن تخرجت في الجامعة .. واختلفت مع زمـــالألى الـــدين احتكموا الى المدرسين وقالوا سلخرين : ايه يِثقول ايه .. مسرماح .. بساية لفسة ولم آكن أملك وسيلة للندفاع عسن نفس .. أنا قرآت وذاكرتى قوية . ثم كلنت سفرية المدرسة والثلامذة لا حــد لهــا

آنهُم بِلَا نَظِلُم .. وَهَى فَصِيحَةٌ . وَتَقُولُ : ريضت الارض ريضنا اي كليسر فيهنا واخْلَيْتِ هِذِهِ الكلمةِ مع الفَسُلُ لِ أعمــق آعشپ . وتگول : رهرح .. ومسرهرح .. أعمالي .. ودابئتها ومساتت .. وفجساة والخيرُ المرحرح .. وفي اللغة : المرحرح فو المنبسط او المبسوط .. ويقال فسلان وجست د. التنيسر يقبول: السرمح والمرماح .. اى كأنهم يلولون انه مسكان مع للتطلحن بالرماح .. أو وهم فسوق ظل منتظرا جتى رصرص في مكانه . وهي صحيحة ، ورصرهن أى ثبت ق مكانه ولم يتحرك .. الرمرمة : وفي فعيحة وتأول زمرم السرجل أى اكل منا تعساط من الطعلم ، وفي الحديث الشريف : دخلت ظهور الخيل اى ارض سباق الخيل .. أو الترامع دون أن تكون هناك رماح ا

شكرا لك يادكتور على بقيـة السكتاب

والحنجوري!

انتخاب مستر كينوك رثيسا لجزب العمال البريطاني ، دليل أخر على أننا على أبواب عصر جديد وغريب ومخلف . كما ان الإغلبية السلطاة التي حصل عليها تشهد على أن بركات عمنا جورياتشوف حلت على الحركة العمالية في غرب اوروبا ، وإن البدىء التي غرسها بدأت تؤتى ثمارها

ولم تكن معركة لنتخاب مستر كينوك سهلة ، ولكنها كانت معركة اكثر شراسة من معركة البسوس كانت معركة بين الجديد والقيم

بين العصر الذي عشناه وعرفناه والعصر الآثي الذي لاحث تباشيره عند الأفق وكان كينوك هو أول من قلم بتفجير المعركة حين اعلن ف خطابه أمام مؤتس المرب لن على حزب العمال أن يستأيد من دروس الماضي، وأن يتعامل مع حقائق الصافير ، وأن يكون مستعداً غواجهة رياح التغيير التي سنهب إ المستقبل .

ودعا كينوك الى تغيير مهمة التقابات ، "فيلا تصبح "مهنها مقصورة على تنظيم الاضرابات ، والحناق الخسنائر ببالاقتص القومي، وانزال الضريات المؤلمة باصحاب العمل. وقال كينوك أن علينا الآن أن نهتم برفع مستوى العمال وزيادة نخلهم وتأمين

معاشاتهم بعد التقاعد ، وأن تكون الوسيلةُ لتُحقيق نلك هي التفاهم والشباركية ، وليست الخيلاف والحبرب بين اصحباب الجهد واصحاب المال .

واشمار كينوك الى الاضراب الشهير لعمل المناهم، وقال إن العمال النين فصلوا من اعمالهم لا يزالون يُعلنون حتى الآن من البطلة والإهمال . كما أن الإضراب اصاب الجنبه الاسترليني الصميم وسناهم في زيا التضمُّم ، وسبب المعاناة للشُّعب البريطاني، وكأن موقف الناخب البريطاني في الانتخابات السابقة هو أبلغ رد على المارسات الخاطئة

السَّقَابِاتُ ۚ لَى حَلِّ مَشَاكِلِ العمالِ ولم يسكت خصومه بالطبع ولكنهم ربوا عليه بقسوة ، ونصحة رحم بين ينضم الى حرب المحافظين اذا لراد ان يطبق برنامجة الذى وصغه بأنه اكثر

رجعية من برنامج مدام تاتشر ، ويعيد الى الحياة سياسة تجار التعبيد في أزاهي عصور الإمبراطورية أيام الحكم الشكتورى ا

الجدير بالذكر أن مندوب الحزب الشيوعي السوفيتي حضر مؤتمر حزب العمل، وصفق طويلا لزعيم الحزب مستر كينوك ثم جامت نتيجَّةُ الانتخابات . فكانت تصفيقة طويلة استر كينوك، وبصفة بالعشرة على برنامجه الجنيد .

واتساط الآن : هل يعيش معنا المسادة انصال الحنجوري، المتعانق في الشنجوري، المتزاحم في التندوري، المتلاطم مع السمك البوري؟ لم انهم لا يزالون في الوضع نائما منظرون ألى زحام الناس بعين مغلقة وأخرى نصف

الواقع ليها السادة لن رياح ... عبد مستده ان رياح التغير بدات تهب علينا، وعل انصار الحنجوري ان يفهموا العصر، ونفس القيء ينطبق عل المبادة (الرازناسن ، اصحاب (الرازباليين ، اص شركات توطَّيفُ الأموَّالُ . فهذا عصر جِنِّيد ، وَالْمَسَاحَةُ ۗ ٱلْقُومِيَّةُ فُوقٌ مَسَلَّحِ (الرازبِلية) وفوق مَسَالَح (المنجوري) .

وبرکاتک یاعم کینوک ، ومند یاسیدی جورباتشوف ا

مجمود السعدني

House or way

عاصرت الرغيف العصري کان ثمنه ربع آرش 🛴

نوعين من هذا الرغيف :

عققس . وقوامه لينا كالملين وندوعا أبسنه .د المقلسع ا

بتعطيه مذافا معيزاء،

سعه ، تطبيق ،

وكانت الصفاير تطرح في الإسواق

نوعا استه ۽ الطري ۽ ، تحتره طول النهار . وكان وجهسه أبيض

لا تحيره الا ليسلا بعث أن يضام

.الزيلان ، لأنه يحتساج الى عضاية خياصة . فيكل رغيف يجب أن . يغقع ، غور خروجه من الغرن حتى ﴿ يتسرب البخار الذى داخله . وحتى في يبرد من الداخل طلعا يبسرد مسن الخارج ، ثم يتبرك بعض البوفت ويلما تنشسكل لسه فشرة هشبة

وكان الغرن الذي يريد. أن يصنع مثل هذا الرغيف يطلب مبن بعض عسقه أن يسهروا خمسيصا لصنعه ، نخلير مكافاة تساوي الدقت الإضاق الذي سسيبذلونه ق

العمل بعد المواعيد الرسمية والوقت الإضاق عسد العبسال

وطبق و .. بتشديد الباء

يتشديد الباء أيضا !

ول تمام السابعة من صباح امس كنت

وعلى المنفسدة المقضبلة لبديه

سالت مجيب مجاوظ
 مل ق نيتك السفر افي السويد لاستلاء

ـ المعقبقة أنا لا أعسرف إي شيء عد

لديك فكرة عما يتبع ؟ ● كلت له . المفروض انك توجه كلمة

الى المقم من خلال حكل تسلم الجائزة ١٠

نهائيا انتي سانست عن دور الفن الروائي ، وعن السطورف النسي حصسات فيهما عمر

الجائزة .

سقال: الذي الصورة ، وهذا ليس كلاما

اعرف انك طوال هياتك ل

قالت لم المرت المرت المرت الورد المحلية المرت ا

عربية . وكما تعرف فان دروب الحصبول

- قسال: السنى يعسكن أن أتسوله

ما تتمدث عنه لم يعد له تساثير على لجد

الجائزة بالقوة التي تتمورها • قلت له عناما بدأت الكتابة ، هز

كفت تتوقع السوصول ال هنده المنطاة

· العرموقة ؟ ويصراحة الم يعرض عليك موقع وزير الثقافة من قبل وهل تعتقد انك

عسرى موظفا . كنت علي تخرجي ل تسلم الطسفة عام ١٩٢٠ موظفا ل ادارة جساسفة

فؤاد الأول ثم مديرة لمكتب رئيس مصسلمة

الغنون الاستاذ يعيس حاتس شم رئيسا

_ كما تعرف ققد طلك مصطد

نلت ما تستحقه و

على الجسوائز متنسعية وتحتساج

المسالات . بعبادا تأسر حصبونك

فالمامل الذى يسؤدى سساعات

عمله كاملة ، ثم يواهيل العمل مسع أُخ

ومن هذا جاءت تسعية السرغيف

فهو الرغيف السذى لا تخسياه

الأفران نهارا أثناء اشتداد الطلب

وانما تخيره ليسلا . وعلى مهسل

بايدي فريق العمال الذي قبـل أن

، يسطيق ، أى السذى قبسل أن

ومن حق القبارىء أن يسبالنى

والجواب هو أن مصر كلها لــــ

وعل مكتبى رسسائل يسسالني

أصعابها عن معتساها . ورسسائل

يضرعنا أعسجابها عل طبريقينا

البعض يقبول إن أصب

الرغيف الذي في حجم الطبق !

• الطبق . وأن المقصود بها

والبعض يقبول أن أمسلها و

التطبيق ۽ . وان الرغيف الطباقي 🎘

والبعض يقبول : إن أمسلها

الطبقة ، . وإن الرغيف المقصود و

والبعض يلول : إنها كلمة بــلا

أعسل ، وبسلا معنسي . وإنمسا

اخترعتها الحكومة لسكى تبيسع

وفي كل رسسالة ومسسلتني خار

تقسير مختلف ، لا تملك أن تؤكده

أو تنفيه . . ولا تسرى هل تنسبه ال

معلمين ، في غرز الحشيش .

عالمين ، بيواطن الأمور ، أم الي كا

وقد كان من حظى أننى عسرفت

المصدر الحقيقى للكلمة من أحسد أ

العالمين بيواطن الأفران . فكان من

واجيى أن أعلنه . حتسى يصرف

الناس ـ على الأقل ـ أنَّ لها أصلا

ق لغة صناع الخبر . وأنها ليست

مخترعة ، وليست وهمية ، وليست

جسيدة على صبيناعة العيش ق

ولا يعنى هذا ـ بقطيع ــ انبى

سعيد بدخول الحسكومة في سبباق

الرغيف الطياقى ، السذى مصيرفع

بالناكيد أسعار نبقة أصناف الشب

انعا أقصد أن أقول للمجتهدين

لا داعى لاجتهاداتكم ، غلد عبراننا

وأقمسد أن أقبول لجسكماء

الحكومة : لا داعى لفف والدوران :

ارغيف خبسرهم ، وأن ينجبوا في

حدود قدرمهم الحقيقية على اطعسام

تم أقصد أن أقول في التهلية : إن

أَرْمَـة الخبِـرُ في مصر لن يحلهـا إ

السطياقي ، ولا ، البلسدى ،

ولا ، المعيس ، ولا ، الفينسو :

وق العبالم الأن أصبتك من

القميح تثييث في المبوج القيطب

الشمال ، وأخرى تنبـت ف أكلـر

والسعوبية _ يقاس _ أنتجت أ

ما يكفيها من القميح ، ويساعت ﴿

يلا أي رغيف آخر ..

المتحاري جفاقة ..

انما يحلها القمع !

الأخرى في مصر .

الرغيف القديم يسعز جديد ا

هو الرغيف الذي يصنع خمسيصا

هو الرغيف العريض الذي يعسنن ﴿

الفهلوية ، الشهيرة

🖁 تطبيقه ا

للطبقة الراقية :

يعد لها حديث الإكلية ، الطباقي

يواصل العمىل ورديسة أخسرى

الآن ما أهمية هذا الكلام ا

العققع بائه الرغيف ، الطباقي ،

. .

المجزع السنامي ويعد هداد شنوارة

لبيزة نمتاج الى

التثقات والت

ير تكلف عملية

المحاراو الكثر

بيع الإرصفة القر

السنتية ، عل ا

برازية (الاستعد

تيعض _ أم أن ال

ياد العادة اعتى الد

بدار وهرما شبكة لا

بدالما سوى الا

السنتي ز وضبع

والمنطة الشوار

ذيبو انعوضو

لطيقة يمس الخلي

المسلية والو

أياس غده وجوب

إشروسات عبويه

خارت سنسية

أعيتنا بزونرتند

وفشن جهاوا مهسا

بغنجر دور حياء او

في لفا معدد لا

بتسام لعال شايطف

لجار سنيداء وز

أنزكب البديل لمها

فنى ارجو عن

ياوا على تمسلو لات

لبركوا العرصية كا

وك تنتشر حول

يقات وال وداحضا

طبة أو الراد محم

أعلان الحقيقية

فلغة يتيح الله

النعا يعنى لن

بلرأى العاء - عقق.

قالت وهي تصف ماذا جُرَّى خلال عذم اللحظات

ـــ اسرعت الى غرفة نوم زوجى ودون ان اتاكد من انه ليس نائما قلت

له : مبروك بانجيب حصولك على جائزة نوبل

لا يعنيه في شيء ليقول لها :

ورد عليها زوجها في هدوء كان الأمر

ـ صداليني لا داعي اطلاقا لثل هذه

- واراد زوجی ان یعود ال النوم سرعة قبل أن بهرب منه .. ولكننی

عبت واناً لؤكد له أن ما اقوله له

حايقة حدثت بالفعل منذ وقت قصير

وامسك بميماعة التليفون ليسمع بناسه تفاصيل النبا .. وادركت منذ

اللحظة الأولى لهذه الكللة من تسمات

وجهه .. أنَّ النَّبا الذي نظَّتَه اليه

له ، كما قال إن منذ لحظات .

حَقَيْقة واقعة ، وليس حَلما لا داعي

وتضيف زوجة الكاتب الكبعر

ـ ثم بعد ذلك جرت الأعداث بسرعة

تفاصيلها .. حيث وصل الى منزانا سفير

السويد بالقاهرة، والأرس أولوف

ليبلغ النبأ السعيد الى زوجى مهنثا بهذا

وأنتهى اللقاء بعد فترة قصيع بيت جرس التليفون لا يتوقف .. مكاللت منتالية .. ارالها أجمل تهنئة من الرئيس منتالية .. ارالها الجمل توسط ألى زوجي

مبارك شخصيا الذي تحدث آلي زوجي

الذي كان مازال مبهورا من المفلجاة ا

ويعشبها من الأصدقاء ولكن معظمها

كَانَ يجيء من كل انجاء العالم . وكانت أول مكانة على ما انكر من ايطاليا .

ولانت الكالة الثانية من الولايات المتحدة الأمريكية .. بينما كانت باقات الرويد تصل الينا باقة بعد الأخرى ..

بدآيةً من بآتة ورد من صديقه المُخرج السينمائي توفيق صالح .

كانت شاقة الكاتب الكبير نجيب محفوظ قد امتلات تماما بالعشرات من

منبوبي ومنبوبات وكالات الانباء العالية ومراسل وكالاب الصحف الحلية والعالية ..

وجه الروجة الهائة يتصبب عرقا وهي تبتسم في وجوه كل هذا الحشد ،

ألذى لاتعرف يقينا كيف تتصرف

أين الكاتب الكبر ؟ ومتى يعود ؟ ولا اجابة قاطعة من لحد .

حتى تليفون منزله .. توقف هو الأخر عن الرنين بعد ان عجز اهل

المنزل عن الرد .. فلا مكأن لهم يستطيعون التحرك من خلاله !

لم كللوم والتي يتعونها بين أفراد

الأسرة باسم رهدىء .. انها تعمل

بعد تخرجها في الجامعة الامريكية

بُشْرِكَةَ هَيْوَزُ ابِرَّ كَرَافُتَ .. ظَلَّتَ لَهَا :َ مِبروكَ عَلْبِنَا جِمِيعاً .

• ورايك في فور بابا باكبر جائزة

_ حتى هذه اللحظات لا أستطيع

وشقيقتك فاطمة ، التي تنابونها

_ انها بداخل غرفتها حتى لا تراجه

مثل موقفی الآن .. قلت لام کلثوم : ● اعلم مسبقا اناء لم تفکری ﴿

قراءة مؤلفات وألدك إلا أخيرا .. وأزّ رغبة والدك في البداية كانت تقتض

دُحُولِكُ كَلِيةَ الْأَرْابِ وَيعد عام دراس عامل بدأت دراستك في الجامعة

الامريكية حسب رغبتك

: تلق

باسم ، فاتن ، والتي تعمل أن شركة

ان استوعب على وجه التحديد ... ما حدث . وكما تري لا مجال للتفكير ،

أو التركيز عن شدة الازدهام ..

وفجاة لمحتها .. انها ابنته الكبرى

و أغلفة مجلاته ..

: 543

_ شكرا

قُلْت :

زيروكس .

البية في العلم ؟

من الصعب تنكر كل

اللقاء بعد فترة قصيرة بينما

نجيب محفوظ، التي تزوجته عام ١٩٥١ وهي ماتزال واقفة وسط

فلل الشك يملا أسمات وجهه ..

لم يكن يتصور بالطبع .. أن هذا اليوم على وجه التحديد يختلف كثيرا حدا عن يقية أيام عمره .. وأن أسمه سيملا أرجاء الدندا ويتردد في وقت واحد ، بل في لحظة واحدة تقديرا لمكانته وفكره الذي قدمه على مدى سنوات عمره منذ بدا يتجه الى الأدب .

لم تحن الظروف الشاهدة بقيتها .

_ لم أقرأ الثلاثية كاملة .. كما لم

وعدت اسال ام كلثوم عن شقيقتها

_ ماتزال بداخل غرفتها .. ولا أخان

كان عد الذين يترددون على منزل

ويصعوبة لاحدود لها بدأت اتحرك

النيل .. ملينة ايضا بمراسل

للت وسط هذا المشد يحثا عن

بهجت عثمان وصحية

• هل كنت تتوقع فوزك بجائزة

وهل عرفت الهيثة التي رشحتك

- حتى هذه اللحظة لا أعرف .

اتصور انك نستطيع الأن ان
 نتكام عن مسات ادبك وفكرك بعد إن

وعدت أقول لكاتبنا الكبير تجيب

: 44 35

: J3

حلوظ:

قيمك العلم ؟

• هل من المعقول أن يكون هذاك ا

لحظةً بعد آخري ، حتى لم يعد هناك

الكبير نجيب محفوظ .. يرداد

• حتى ولا الثلاثية .

اشاهدها على الشاشة كاملة ا

انها قد تغير موقفها ..

مكان لقدم زائر جديد ،

قالت :

الرئيس حمسني مبارك في واحد من لقاءاته مع كتاب مصر ومفكريها ونجيب محفوظ عن يمينه

خرج نجيب محلوظ من منزله صباحا ، ليتجه ألى مكتبه بجريدة ، الأهرام ، كما تعود كل يوم خميس .. ولم يقلبله او يشد اهتمامه شيء غير عادي حتى عاد الى منزله ليتناول غُداءه البسيط تمشيا مع تعليمات الاطباء له خوفا من مضاعفات مرض السكر ، وفي غرفة نومه بدأ يستسلم للراحة .. وبعد دقائق قليلة من نومه .. دق جرس التليفون في منزله . وردت زوجته .. وقال لها المتحدث انه يتكلم من جريدة الإهرام لينقل الى الكاتب الكبير التهنئة بفوزه بجائزة نوبل العالمية ، وانه اول كاتب عربي ينال هذا التقدير .. ولم تتملك الزوجة شعورها



معهم .. انهم جميعا داخل البيت وخارجه ينتظرون عودته لتستقله عرساتهم التي ينتظر العالم (مده اللحظات لقطاعهم التاريخية ، لتحتل الصفحة الاولى في كل جُرائد العالم ـ الشفأه تربد في وقت واحد :

• وخلال دراستك .. كيف كانت

ما خلال دراستى في الجامعة كان علينا دراسة الاعلام كمادة اختيارية ..

 لا اتصور أن ما حدث كان موقفا قافت أم كلثوم : _ كان اكثر ما يقلقني .. ان يتسامل

من حرال .. كيف أكن ابئة الكاتب نَجِيبِ مَعْفُوظ ولا أقرأ له كُلُّ مَا يَكْتِهِ . وماذا في مثل هذا التساؤل؟

: 215 _تلقائيا بدأت في قرامة بعض ما كتبه والدى .. وحتى الأن لم أقرأ كل

ـ لم أشاهد غير بعضها .

: قلت



 خرج من منزله أمس في الساعة السابعة صباحا ليعود بعد ساعة

نظرتك ألى أدب الوالد .. أقصد الكاتب

والكُنني لم اخترها ، وبالتالي لم اقرأ آلب والدي .

يتسم بالعند ؟

_ لاشيء على الاطلاق .. ولكنني كنت أرى فيه ضرورة أرغامي على قراءة أنب

: 32 وماذا حدث بعد ذلك؟

قالت :

● عن عبد أيضا؟



ونصف الساعة

الكبر نجيب مطوط؟ قالت

. ... • واعمله التي تحولت الى اقلام 7 Tulleton

_ اتمور ان ما حدث مسالة تخمر



اثنان من الحرافيش ، احمد مظهر والمخرج توفيق صالح يهنئان الكاتب الكبير بمناسبة حصوله على الجائزة

قال نجيب محاوظ: _ الاتسان عندما يتكلم عن نفسه .. لا يمكن أن يكون واتعيا : 35 انعكاساً في نفسك ؟ قبل نجيب محفوظ

• ولكنك ابيب الواقعية .

_ اربد ان أعترف لك بشء .

_ انتى شكاك .. وضعيف الثقة

• وبعد كل هذا النجاح الذي

حققته على للستوى العللي .. هل مازلت عند موقف من نفسك ؟

- آلنجاح .. ليس من الضرورى أن يعشى على القيمة . قلت :

ماذا تعنى على وجه التحديد ؟

_يَعكن لشيء أن ينجح أكثر من شيء أخر أكثر منه ثبية .

ي - ويصنى لبت من هذا النوع . وعدت الول النجيب محفوظ . ● ولكتك الآن اليينا الكبير الحائز على جائزة نوبل العالمية ؟ قال :

_ وكنت دائما اتصور ان هذه الجائزة

لیست لنا ، یکفی انها منحت لیرنارد شو وآناتول فرانس وارنست همنجوای

وويليام فوكتر رغيهما ليزداد تاكدي من

ثم قال نجيب محفوظ: ــ العقاد .. كان معتدا بنفسه الى اي

قلت :

: 53

: .13

پ تامل .

• وبعد الجائزة .. ماذا يقول

- أقمد ما حسين وعباس محمود العقاد رتوفيق الحكيم .. ومضت لمطات تقبل خلالها تهنته بعض الذين عرفوا مكأنه .. ثم عاد الى حديثه قائلا :

الثقة في نفسي .

• وبعد الجائزة .. لابد ان لها الاشك أنها ردت الشيء الكثير من

نجيب مجفوظ لنفسه ؟

وعدت اقول لنجيب محفوظ: ● جرت من قبل اكثر من محاولة وتم ترشيح اكثر من فيب ومفكر

ولكن نجيب محفوظ مض في حديثه

يحصلوا على جائزة نوبل ويقول كاتبنا الكبير: _شعرت بحق بأس عميق لهؤلاء الذين. كانوا يستمتونها أكثر مني .

سن : _ انا كنت مؤمنا بالعمل وبالاجتهاد والشيء الذي اعتز به أننى كنت مخلصا لعملي ومحبا له .. وكل هذا جاء تتويجا

مصرى للحصول على جائزة نوبل ولم محدث حتى جاعت المفلجاة بحصولك عليها .. فماذا تقول للذين سيقوك وام

من هؤلاء الذين تقصدهم

بعبارتك التي تقول فيها ، يستحقونها
اكثر مني ، ؟
ويقول نجيب محفوظ:

ـ وأنا أعتبر همسولى على الجائزة . انهم قد همسلوا عليها بالتالى ! قلت لنجيب محلوظ:

. . لا أحب أن أهديها لأحد . وعدت أقول له . ● لا الصد أن تهدى أيمتها المادية لاحد ، ۳۹۳ الف دولار امریکی ، وانما اقصد لن تهديها معنويا رمزيا؟ قال على الفور .. أهديها ليحيي حقي . وعندما امتنت بدى للصافحه قبل ان تنصرف جميعاً .. جرت امامي أن لحظات قصيرة وسريعة أيضا أحداث كثيرة علنها نجيب محفوظ لا ككانب رواني وانما كموظف فقد بدا حياته روامى والما حدومت الله لدا خيلة العملية موظفا بوزارة الاوقف .. عرفته وهو مسئولا عن داللرض الحسن ، ثم كان ولحدا من الذين المستدال المستدال المستدالية المس اسهبوا في التمهيد لانشاء وزارة الثقافة بقعيل في مصلحة الفنون كمسئول مع ثلاثة من زملائه بحيى حقى .. وعبدالحميد حوده السخار وعلى احمد بلكتير .. حقيقة انه اعطى للأدب والفكر .. ولكنه أعطى للوظيفة ليضا .. وكانت أروع سنوات عطفه في عالم الوظيفة عندما شيغل منصب

• هؤلاء الذين تعتبر حصولك على

وقال نجيب محلوظ ـ بالطبع لا .. فأنا أذكرهم كأساندة

رليس كزملاء .. قات النجيب مجاوظ والعدد

يزداد لحظة بعد اخرى من حولنا

ان تهدی جائزته؟

قال ضاحكا .

الجائزة .. كانهم حصلوا عليها تقصدهم كزملاء لك في الطريق

أحرَّ مستشارا أوزير "عُمافة الدكتور شروت عسكاشة . الى أن أحاست الى المعاش ، فالتعقث كاثبا بالأمرام . وعشل هذه الرطائف لا تتبح لى نقلد منسب السورير لانه منسب سسياسي ، وأنسأ لسم اعمسل بالسياسة .. عليلة الني كتبت (المد وأنا مرظف في موصوعات فلمسفية وكتبست بعض القصص القصيرة وليكنى كرسيت نعس للغن الرواش منذ عام ١٩٢٧ . كانبت و معظم روایاتی مستوهاه من عصر العراعنة و البداية ، ومنذ الإربعينات انغمست في مشاكل المجتمع المصرى ولا أنكر أن شورة ١٢ یوئیو اثرت و کتاباتی بل وغیسرت انبساعی ألروائي ، لامها أسقطت المجتمع الذي كلت مدير الرقابة على المستفات الفنية ورئيسا لهيئة السينما أرفضه ، واقامت مجتمعا جديداً بالبجابيان كثيرة وأيضا بسلبيات كنت أرفضها . وأعلك تذكر انفى كتبت عن سلبيات الثورة و مسكم الرئيس الراحل جمال عبىدالنامير ، ولسكن بصراحة كنت اتمتع بحريتى ككائب . ورقم نقدي للأوضاع السلبية أيام عبدالناصر ، غلم تكن أن مشاكل معه أ.. ريماً أشارت المسدى روأياتي وهي ، ثرثرة فوق النيسل ، انتظما عبدالتامع وكدك روايسة ميسرامار وبعفر القمس القميرة وعاول البعض استثمارها الهجوم على ولكنى لا أنس بضاع السدكتون ثروت عكاشة عما كنت أكتبه واذكر أنه فسال للرئيس عبدالنامم انه لابد سن ان يتسوك الكاتب حرية التعبير عن رأيه . • وعادًا عن عهد السرنيس السراحل

_ لئور السلالات ادى خدمات جليلية لعصر مثل السنيطراطية ونصر اكتسوير وتحليق السلام قال تجيب معاونة : ولابد انك ستسالني عن عهد الرئيس مبارك واقول بمندق ١٠ انت يعاول بايمان راسح وعريمة مديدية أن يعالم سلبيات ألعهدين السابقين ويعمى للسرسيخ الاستأبيات وتخلى السلبيات ومسر بسطر الديبقراطية .

الواقع ويطارد الغساء ● وگيف تثمور مستقبل مصر ٩ _ مصر الأن تسير في طريق السناء , ولكن يتربعن بها من يريد استثمار ظروف المعاناة ولكن المسيرة سوف تنتصر . بهدامة ما سبب فورك بجائزة تويل ؟ ــ ريما لاتهم وجدوا في أعماقي شيئا مــن

الغائض منه هذا العلم الى الالحساد ﴿ و السوليتي ، والى الصين ا مبلاح حافظ

لمض عندما شعادى ألفساق والقضسي العلية الضعاد ِ لَهُذَا يَجِبُ أَنْ فَ أفريعق وخدهي وتوجيها الى مساهو أفؤار يشوح العا الطلق الاستباب ال نفة على المجمعور

فالعلق العلايق ﴿ إعالة لا حيسن يمنعنى فهعها علد مرحسق المطب لمعبط شنى في اقا محمد ط AUTHERNMENT

5)[2) (فليعن طرج مرّ

ا نظلب كرامية ال · ذنغبل العطمادا ا الموافق 19 بر-، المعرلزيك بمكبة

ا المن يلتغتب الماء ا العطادتامين ا كزمالةالغبول الم 9 لسنة "

أنا شاكك إن الحكومة عاوزه تدس لي سمم عنا ن

أن هواة تقليع الإشجار ق

ربعد الحملات العنيدة

ييدوا لم الم يصدوا لم المهم

عليهم سوى ان يفتروا و مصارب

الله كل المسائن الميدي بسائنانار

والمجهزة مدات حرقة الدعلة في القليم

الاعجش الأصنعةية فكل الارعشاطة

لم يعد هنك شوارع في القباهرة او

الجيزة تحقاج الى اعتلاح العطيات

او التشققات والتسرقيعات التسي

أصدحت اشبه بالمصايد للسيارات

كم تتكلف عملية اقتسلاع هسذه

الأهجار او الكثل الاسسنتية مسن

جميع الأرصفة التى اجتلحها هواة

التظليم ! ! ما مصير هذه السكتال

الاسمئتية ؟ ! هل نجن فعلا نعاني

من ازمة في الأسمنت كميا يبدعي

البعض ــ ام ان هناك فانضا مــن

هذه المادة التي تستخدم في البناء

يعد ان وفرنا شبقة لكل مواطن ، فلم

الأمسئتى فى وضع احجار جسيدة

قد يبدو الموضوع تافها ولكنه ﴿

الحقيقة يمس الكثير من تصرف اتنا

الاقتصادية ﴿ لَا الوقت الذي نشكو

فيه من عدم وجود اعتمادات لانهاء

مشروعات حبوبة ، نرى انفاقا عل

مظهريات السخلية لاتعش صبعيم

هياتنا . بل وترتكب هذه الأفعال ق

الشارع جهارا نهسارا وعلى عينسك

یقلمر دون حیاء او خجل او حتی

شرح لما يحدث للجمهمور السذي

يتساط لملاا تنكلف الكثير لتكسير

أهجار مسليعة ونتسكلف الإكثسر

يربوا على تساؤلات الناس بحيث

لايتركوا الغرصة للشائعات التس

بدأت تثنفر حول هنده العملية

بقذات وان وراءها مصبالح لشركة

اعلان الحقيقية يقضى على ايسة

شائعة . يتيح الفسرصة لاعسلاح

الخطأ . يعلى ان الحكومة تهتــم

بكرأى العام . تقوم بضرب المثسل

للنأس عندما تنادى بضرورة ترشيد

الانقباق والقضيساء على الاسراف

لهذا يجب أن نهتم بتسوفير كل

قرش ينفق ف كماليات لا لزوم لهسا

وتوجيهه الى مساهو اهسم ، او على

الإكل ان يشرح المسئول عن هــذا

الانفاق الأسباب التى قىد تىكون

خافية على الجمهور والتي تستدعى

منا انفاق العلاين ﴿ أمور قد تبعد

. تافهة لنا ف حيس أن لهما أبعسادا

. من حسق الشسعب ان يعسرف

محمد طنطاوي

الإدارة العامة لامداد الشرطة

يعلن عن طرح مناقصة محدودة بين القطاعين العام والخاص لمواركة

؟ سيارة مجهرة لسحب وجرالسيارات المخالفة

(وبنش)

وتطلب كرامية الشريط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات

بالعنواسن عاليه مهناه على طلب مدموع لئة 70 فريشاً

وتقيل العطيادات لغاية الساعة الثانية عشرة ظيرًا بيصالأربعاد

الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ وتوضع بي صندون العطادات

المعدلذلك بمكت السيدالعب مديرادا والعقود والمشترمات

ولين يلتغت المعطادات التى تردبعد المبعاد - ويجب أن فيحب

العطاد تأمين ابتدائ بواقع ؟ يز من اجمالي تيمة العطاريزاد

في جالة القبول إلى • 1 % وتخضع المناقصة الميكام القا مؤن

يَمْ ٩ لِسنة ١٩٨٢ ولائحته التنفيذية ..

الطبقة حتى في اتلة الأمور .

يستعصى فهمها علينا ا

معينة او آفراد معينين

ومحاربة الفساد .

عفد فو

وساها سروهوه

مشتر جوز ۱۹۰۰

ي کڙ ريسنه وست

يرمفتف ونقاه

نفيه والتروفية

لماين د بيواهر الإي

نمين وعرائنج

قد تار مر عظو^{المو*}

_ المقلوناء

مير سوطر الأواد ٥

ى ار اين شرا

ر عز الا الآلا

لا صماح انتمز ولها

ب بندود نمعونان

Many to y to get

ة الخبر ل عرق

منبائی المعبد الد

أي رغيف أخر

County law law

و الصعم الأن ا

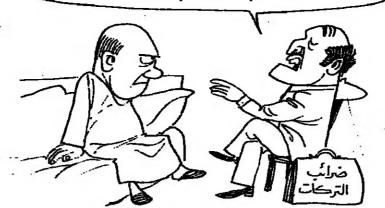
أن يسدنعوا المعد

على ارصفة الشوارع ؟ !

عوايقهم على احجش الأرسطة ا



انت محتلك كويسه وشكلك كده متطوّل عبين والما مستجلين. فانن تكن لنا شيك النزكة بتاعمك ، وتبقى تقابل رب كريم وتتوكل براحتلا







مبارك يهنىء اليمن بالعيد القومسي

ناصر الأنصاري

للتهنئة بعيدها القومي.

الحاجة حكمة عزالدين .

اوفد الرئيس حسنى مبارك المكاور اصر الانصارى أمين رشاسة

الجمهورية الى سفارة اليمن النبيةراطية الشعبية بالقاهرة

غنيم التعزية أن وفأة الرحوم المهندس

مدحد حسن طويار . والعميد ابراميم المساوى المتعزية في وفاة الرحوبة

يصل سماء غد الى القاهرة الدكتو

على لطفي رئيس مجلس الشوري وبعثة

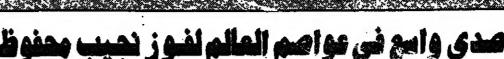
الشرف الرافقه له من كينيا بعد حضور

احتفالات كينيا بمرور عشر سنوات على

تولى الرئيس دانيال أراب موى الحكم .

رئيس مجلس الشوري

يعود غدا من كينيا



﴿ جَارِيهِ وَ حَدِي عَدِهِ يَ الصِّيدِ ارتَّيس مكتب الجامعة العربية في باريس أن منح جائزة نوبل في الاسب المتعلقات المصاري الحبير نجيب محاوظ ياتي بعد طول نسيان اغْساف الصيد؛ أنْ هَذه هي أول مرة يقور فيها عربي بهذه الجائزة وهي بداية ممتازة لان نجيب مشفوظ أشبهر رزانني في الابب العربي بغير منازع وهو أقدر من عبروا بصدق وبراعة عن مصر وهي للم العالم العربي .

رق شن ألوقت معرج أنشهير ادونيس ف حديث لوكالة لاب أفرنسية (باريس ان حصول واضاف ادونيس أن منح هذه البائزة لاديب عربي سيتيع الفرصة للادب كى يفرض وجوده في العالم

ول بيوت صرح الكاتب والناقد اللبناني الياس خوري بان الجائزة التي حصل عليها الادبب حفوظ تعنى الادب الحربى كله وجميع الكتاب العرب اضاف خودي لن اختيار نجيب محفوظ هو اختيار لعصرية الثقافة العربية وابداعها وتجددها وال مسألة منع هذه الجائزة لنجيب محفوظ الذي لم يترجه مطلقا الى الغرب ولم يتتاول هذا الغرب في اي من رواياته سيتيع الفرصة لهذا الغرب كي يتعرف على الأكب

• في بغداد اهتمت وسائل الاعلام العراقية بحصول الكائب الكبع نجيم ستعوظ على جائزة نوبل في الادب لعام ١٩٨٨ فقد ابرزت الصحف العراقية في سقحاتها الارلى اسس هذا النبأ ونشرت سورا لنجيب محفوظ وعرضا مسهبا

مصول تجيب سعفوظ على جائزة نويل اخيرا فرضت الامة العربية نقافتها . في تونس تصدر نبأ منح جائزة نوبل الصفحات الارلى للمسف اننى ارجو من المسلسولين ان النبا تحت عنوان رئيسي يقول (نجيب محفوظ ابل عربي يفرز بجائزة نويل للادب) وهمعيفة لابرس تتويج الأدب

عن حياة ومؤلفات اديب مصر الكبير وفي مقالتها الافتتاحية كتبت صحيفة و الصباح الترنسية، تقول إن نجيب معفوظ استحق التكريم والتهنئة والاعجاب قبل هذه البائرة وأن الابة العربية هي التي تستمق التهنئة فقد فرضت ثقافتها أخيرا نفسها وحضورها على العقل الغربي الذي ظل منصارا

انحيارا اعمى ويدون حديد الفكر الصهيوني والثقافة الصهيونية وأضافت الصحيقة تقول أن منح بالرة نوبل لاول مرة لاديب عربى يكتب العربية ويبطلق ف كتأبأته من وامع ألامة المربية يؤكد للعرب انهم لايقلور اهمية عن بقية الأمم الاخرى وأن مركب النقس الذي يشعرون به تجاه الغرب زرعوه في انفسهم وغرسوه في ضمائرهم

لمعاهدة السلام بين مصر واسرائيل . الصغيرة ..

عقية المنشور ص ١)

هدف واضح إلا أن تعلير وتلير وتوقظ القارىء

وأستُّك متواضع ، يعرف اقدار الناس فعرف الناس طرد .

ولم تعترض على نجيب محلوظ اسرائيل كمأ تخوفت اكانيمية نوبل فللدراسات التي كتبت عن نجيب محأوظ في اسراميل وسند عشرات السنين الوي و أعمق من كثير من النرأسات العربية ، بل ان عبدا من الباء اسرائيل تمنوا لو قدموا نجيب محفوظ ال لكاديمية نوبل وغيما من الهيئات . ولكنهم خافوا من سوء القهم ومنوء الظن . فهم قد عرفوا توفيق الحكيم وطه حسين والعقاد . وعضما جاء رثيس أسراتيل السابق أسحق نافون أفى الكاهرة تحبث الى بعض الإنباء المعربين فقال انه

والدراسات التي كليها مناهم ميلسون بعد لقاءاته المتعدة مع نجيب محاوظ (القامرة تعتبر من لروح ماكليه التقاد عن التحرة للبير من الروح محفوظ، وكذلك كاتبنا العظيم نجيب محفوظ، وكذلك ماكتيه الامثلا صوينج عن نجيب محفوظ وترجمته للثلاثية، ولقاماته المتكررة في القامرة يعتبر من امهات الدراسات التقعية والتاريخية.

وموف نتسابق في اطلاق اسم نجيب محاوظ على الشوارع ، والعرجات في كلية غداب القاهرة التي تخرج في اسم الظمالة بها ، وعلى المُحَبَّات وطوابع البريد . ولكن من المؤكد ان القر قد ادخر ميدان القحرير ليكون ميدان نجيب محاوظ حيث يوضع فيه تمثل للكاتب العربى الأول نجيم

انّ الذي حقه نبيب معاوظ وحده

اتحاد الكتاب

وسام للعالم العربى

لعربي اجمع ويؤكد أن نجيب محفوظ

العربي في الانب والرواية والقصة ويذكر

في الاجْتيار هذه ألمرة وندعو الله تعالى أنّ

يطيل عمر عميد الرواية العربي الاستأذ

نجيب محفوظ ويلهمه دائما الروائع الخالدة

وق دمشق : صرح الكاتب السورى

هنا مينا بان تتويج نجيب محفـوّظ پچائزة نوبل بعد بعثــابة اعنــراف

بأمى بقيعة الرواية العبريية الشم

احرزت تقما كبيرا وكسبت بعدا

عالميا بترجمتها في الغرب على غيرار

انب امريكا السلانينية واكد السكلتب

١٠ سنوات مقاطعة للسننما

افضل من ماركيز !

ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب

جائزة للائب العربى

رائسد الواقعية في الأدب الحديث

وأشارت هُذَّه المستف الى أنه أول كاتب عربي يحصل عل مثل هذه الجائزة والى انه حصل على العديد من الجوائز ومن بينها جائزه الدولة التقسيرية للفنون وقالت انه يعتبر رائد والاداب .. وقالت انه يه للواقعية في الأدب الحديث وكأنت محطتا اذاعة وتليفزيون بغداد

ند اذاعتا في نشرتهما الأخبارية سا بية فقد نشرت محيفة/ الصباح

وعليهم الآن أن يحاولوا اقتسلاعه ورعاوزه . ورتجاوزه .

وقال صحيفة /لونفيو/ الترنسية لمسان التجمع الاستورى الديمقراطي الناطلة باللمة العرنسية تست عنوان //فكريلاً حدود// أن ألستقبل لاييني فقط بالطامع وانما تحدد ملامحه في

حقوظ على جائزة نويل في الآدب قال البيان أن اتحاد كتاب مصر يعلن الى العلام أجمع أنه فخور بعميد الرواية العربية الاستأذ نجيب محفوظ ويعتبر جائزة نويل التي نالها وساما للعالم

بعث الدكتور على لطعى رئيس مجلس الشورى باسمه ويأسم انشورى برقية تهنئة الى الاستاد نجيب محفوظ بمناسبة حصوله على جائزة نويل

المحاضر باعتبار ان للاقلأم قدرة على التعبئة لأمثيل لها ملاحظة لن هذا الحدث اكبر من مجرد اعتراف للأداب والحضارة العربية وانما هو الاقرار بحقيقة آلا وهي أن الحدود بين بني الاتسان لاتستطيع أن تسجن الفكر وارضحت صحيفة /لابرس من جهتها ان عدم تكريم ادباء عرب قبل نجيب محفوظ أمثاله طه حسين وتوفيق

الحكيم يرجع الى أن أوساط دوليا كرست جهدما لشن حملات معادية للمالم المربي والتحلير من شأن انتاجا وتأكيد ضحالة الفكر العربي ررصفت وكالة الأنباء أأترنسية نجيب محفوظ يعد من ابرز الادباء العرب انتواجدين عاليا على السامة العربية واشهرهم اطلاقا لدى الجمهور العربي والمختص والعريض بغضل مجموعة من الروايات والقصص الاجتماعية التي بلغ عدد مليعات البعض منها اكثر من ست عشرة طبعة احيانا . ,

صرح حسنی فرید رئیس رابطة تلب الاردنین بأن نبیب معفوظ لايستحق جائزة نوبل للادأب وبرر رأية الغريب بقوله أن الشخصيات نميب معفوظ في رواياته شخصيات منعرفة غرقت في المصرات

المعترض الوحيد! • وق الرياض نشرت مسمينة

نجيب معفوظ فور تسلمه للجائزة أكد فية انه رجل بسيط يعب التجول في احياء القاهرة القديمة في ساعات الصباح ويبدأ قراءة الصحف بمطالعة صفحة أأرهيات وآنه لم يذهب الى دور السينما مسنَّ ١٠٠

الموسيقي العربية المدينة وانه لايمس الاعلانات التس تعسرضها النساشة

واعترف نجيب محفوظ في حديثه للجريدة السعودية بانه لايسرتاح الى وهاجم الكاتب الاردنى الذى ا يسمع به احد ـ نجيب محفوظ هجومه على عبدالناصر ويسبب تأييده

الدراويش فيطلق الحكمةُ القامضة والرمز . ولم يَكنَ ذَلُكُ بسبب عموض الإفكار والمعاني في راسه ، ولكن لزحامها القديد ، ولحرمته أن يجملها تتألق وتفيء دون أن يكون لها واذا كانت لجائزة نوبل أية دلالة اخلاقية ، فاختيارها

رجل مهنب على اللسان رأيق مجامل لا يجرح ولا يوجع لحدا . ثم انه رجل

تتلمذ عل العقاد والعثيم وطه حصين وانه قرأ بامعان واحترام عظيم كأتبنا

يعقل ملك البداليات الذهبية في أية دورة اولبية . فلى الدورات الأولبية عادة يكون هناك مثات المتنافسين ، ومن هم مثلتا ومن هم افضل منا . ولكن هذه الميدالية التي وضعت على صدر ماثة مليون عربي، وفاز بها العداء الشاب

كان الدكتور على لطفى ممثلا للرئيس صنى مبارك لتقديم التهنئة الى الرئيس الكيني وشعب كيبيا . الهيئات المتخصصة تدرس

تنفيذ وثيقة الطفل المصرى

بدات الهيئات والجمعيات الطبية المصرية العاملة في مجال رعاية الطغولة ق اعداد الخطط والبرامج لتنفيذ الوثيقة التى اصدرها الرئيس حسنى ميارك . والخاصة باعتبار السنىوات العشر ر. القلامة ٨٩ ـ ١٩٩٩ عقدا لحساية الطفل

ومبرح الدكتور عسين كاسل بها الدين أسين عام الجمعية المصرية لطب الاطفال وعضو النجنة الاستشارية للمجلس القرمي للطفولة . بأنه سوف، يتم بحث كيفية تتفيذ كامة النقاط القي جامت بالوثيقة والمتى تشمل تنسية الوعر لدى المجتمع المصرى ذحو الطفراة نجيب محضوظ ، اصر النسوقض، تفوات على رواية ماركيز ، مالة عسام من العزلة ، التي حصسل بهما همدا الكاتب الامريكي اللانيني على جسائزة نوبل للانب منذ بضعة اعوام .. والغضاء عنى الاصابات الجديدة لمرض شلل الاخفال والقضاء تدريجيا على الرفيات النعجمة عن مرض أنثيتانوس بعن الاطفال حديثي الرلادة وخفض نُسْبة الوفيات بيز. الأطفال الرضام لاقر

القومى لكل مواطل والسذى يعبس سنن من غنسين لُ كل الف . مع رعاية الإمهات وتيطيق الرعاية الاجتماعية بياقف الموطن كالأسم والمهنة وسحسل السلاد والعمل والصحية والتفسية .

في آلاحتفال بالمولد النبوى الشريف:

تحتقل وزارة الاوقاف بالولد النبوى الشريف يوم الاحد ٢٣ اكتوبر الحالى بحضر الاحتفال كبار رجال الدولة . حيث سيتم تكريم عدد كبير من العنداء ، وحنك الشباب الذين فازوا في المعلقات التي لجرتها وزارة الاوقاف بهذه المفسية . ومرح الدكتور محمد على محجوب

وزير الاوقاف ، بأن الاحتمال سيكون له

. S. S. .

فتحى حسن محمد بتعيينه وكيلا للوزارة التربية والنعليم لمحافظة الجيزة ويتمنى له التوفيق .

بسم الله الرحمن الرحيم

نقابة المهندسين شدعو النقباية كافية البزملاء

المهندسين للعبادرة بسالاتصال بنقابتهم الغرعية كل حسب مقر الاصله أو موطن عمله لاتبسات واسـ بياناتهم النغمسلية الحسينة حت يمكن الإسراع في أنخالها في سرنامج بنك المعلومات الذي تعده النقساية بالحاسب آلال تيسيرا لاداء الخدمات التقفية للزملاء المهندسين وتــوثيقا للروابط بين التقابة والمنتمين اليهــا مع اعتبار هذا الامر في غاية الاهمية .

الأمين العلم مهندس / مراد جميل الزيات

الأمين العلم



| .47711 A01-70 | القبيرم : | جييج ڪاتبنا بالحانظات | 4 VIL. 19 | البيسزة : |
|------------------|--------------|-----------------------|-----------|-----------|
| ATPAST | العباسية : | tiviti final | | |
| | عهر الثيمة . | tairtin , estat! | | مطواد . |

الاستاد مجدى صلاح علوي المنحفى بالإخبار وهرمه هئاء محمود عجمى يهنىء بفخر وأعتراز الاستاد المريي

تهائينا القلبية بالزعاف السعيد

الدكتور أحدد ابراهيم السقا

د . عبدالمنعم أبو الفتوح

كل يوم جمعة في جريدة الأحبار أوسع وأكبر الصحف توزيعا

TOLITA : Galati

واشنطون ، الذي وضع كتاباً عن مائة اعظم شخسية في تاريخ العالم ، جعل في مقستهم الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، والدكشورة وايفاء من فرنسا ، التي وضعت ٢٥ بحثًا قيما عن الاسلام ورسوله ، والمكتورة ، مونكا ، من المانيا مؤلفة كتاب شعس الله تشرق

واضاف وزير الاوقاف انه سيتم كذلك تكريم ٥٠٠ من الشباب الذين فاروا في المسابقات التي اجرتها الوزارة ، في حفظ مائة حديث نبوى ، وابحاث في

طابع عالى لاول مرة ، حيث سيتم تكريم

عدد من علماء امريكا واوربا ل مقدمتهم

الامريكي مايكل هارت الاستأذ بجامعة

ى حصد مدت حديد نبوى ، وبحد و منهج الرسرل طيه الصلاة والسلام في ثلاث قضايا في اسلربه في الدعوة ومنهجه في معاملة غير المسلمين ، وحثه

على الممل والانتاج . وقال الدكتور محمد على معجوب انه مسيم في هذا الاعتقال ايضا تكريم عدد من الطباء المدريينُ البارزين في عليم البحة ، وعلماء من مصلف الدول الاسلامية والعربية .

مجيئًا الكبير وأملنًا المتجدد .. شكرا لعظيمنا نجيب

الجائزة لكبر دليل عن أن الجد بيدا بعد

وسوف يكون نجيب مطوظ بداية الصوفية والظمفية الى كل اللغات . لما تجيب محفوظ فهو الباب اللكي

رفع معنوباتنا، وجدد أعالنا فهذه للتعريف بالألب للصرى المعيث ظم يكن المرب بعرف سوى كالنب عربي ولحد مو خليل جبران الذي ترجنت أعمله

لعبور المحيط المربي - بل هو المحيط الذي يفضى الى المحيط.

ب العدالمنالحم الم THE NILE BANK

سنسنسالنس

١٦ أكتوبس ١٩٨٨

بمشسينة البدتعاني سيتم إجراء السحب الربع سنومت الدوري شهآدان إدخار بنك النيل الخسسة

٢٥ سناع ريسيين -القاهرة - ميان عبرالمنعم رياض وذلك في ستمام الساعة ((صباحًا يوم الاحد الموافق

ذات العائد الجارى

والدعوة عامت لجميع العملاء

خالكم فؤاد زكى وحرمه

تهانيما القلبية بمصولكم على بكالريهيس الطب بامتياز مع مرتبة الشرف وعقبسال " "

مهندس محمد البهائي واخوته

اتفاية العامة للإطباء

على جميع الزملاء الاطباء ضرورة منداد افتتراكاتهم حلسى عسام ١٩٨٨ ليتعتنوا من الاشتراك ق مشروع علاج الأطباء واسرهم والذي بدأ اعتباراً من ١/١٠/١٠ حتى ١٩٨٨/١٠/١٠ بعقر النقابة دار الحكة ..



وصنتوق النفد الدور . نبت الدول في إطار النساعي الخاصة باعادة جيدولة نحو اربعة مليارات دو از من الدون الخارجية لمصر المستحلة خلال الفرة من

بحصول مصر على قرض من ألبنك الدول تبلغ فيمته نحو ٨٠٠ مليون دولار

ألنقد الدول أقرار الإطآر أتعام لخطأه

بشأن خطوات الاصلاح الاقتصادي

والمألى في المجالات المختلفة والسذي

سيقوم مجلس ادارة السندوق فبور

القرارة بلجراء مشاورات منع الندول

الدائنة للتفاوض بشياز الضطوات

النظرهة لجنولة بيونها تمصر من

'الدراسة بالشعبة الجبيدة لإنها ليم

تستّطع توفير أعضاء هيئة تسدريس للشعبة او السناهج البراسية او حتى

انقلاها من هذه الورطة وأن تقبل هذه

الكلية الآن بتجهيز استكن جسبية

لهؤلاء الطلاب الجند وتعديل جسدول

النراسة حتى يمكن تسوفير اعضساه

وألدى يمثّل الك ماينم قبوله كل عام

أستمرار العراسة البسومية بسائكيا

السياحى وحتى لايتسكرر مسلحدث

وطلبت الجامعة من جامعة حلوان

خلال نادی باریس

املكن النراسة

ومن المنتظر أن يتم خلال الجولة المقبلة من الميلمثات حسم الخسلاف

ق وجُهات النظر بين الجانبين بشان

معدلات تنفيذ البيرامج التقنيرهآ للاصلاح الاقتصادي والباني المتقبو

ألشهر الساخى نصسورا للمسيأسة

الاقتصادية والإجتدساعية للحسكوعة

خُلال الفَثْرَ ! "تَعَلَّبُكُ وَالْتَى تَصْرِلُوح مدتها بين ٢ و ٤ سنوات اعتبارا من نهاية العام الحال .

حلوان بلجراء الاختبسارات السلازمة

للطلاب المرشحين نيابة عن جسامعة

المنيا .. وبعد نجياح ، طبالبا ال الاختيارات تسم ارسيال كقسوف الناججين لنشعبة الجبيدة .. وارسل

مكتب النسيق بسطافات النسرشيح

وأجاة اعلنت جمعة المنيا عسن

سيتم قريبا النعاف مع شركة عسامية

صرح بثثك الدكنور رضا سيد ابراهيم

وكيل أون السورارة بسليهاو المسركرى

لتتعبثة العامة والاستساء واضحك ان

متخصصية لتنابيذ البرام الفسومي

نعتو اعنیں الدی سیطبق دول مسرة ﴿

عدم استعدادها هنذا العنام ليندء

الرقمٰ القومي .. قريبا

النَّمْقُوا بِشِينَةُ الرِيْمَا. السياسي يكليلُهُ الأَبِ الدِنيا . وكان مكتب تدبيق الفيون بالجامدات قد اعلن عن وجسود

للارشاد السيلتي بأدَّاب السنيا ستبدأ الدراسة بها لأول مرة هذا العام .. وقامت كلية السيلمة بجماعة 'الدراسة بالقبعة الجبيدة لإنها

هذه مجرد عينة من الخطابات التي وصلتني .. رايت من المهيد عرضها في أيجاز .. لعل الفائدة منها تتحقق عبدالفتاح الديب يتحدث الاستلا

الدكتور ماهر رئيس

المحاس الشعبية المحلية هي حبيث

يُؤْيِدُ الْأَفْكَارِ النِّي وَرِيتَ فَيْمَا كَتَبِتَ وَبِعَضِهَا يِتَحَفَّظُ .. وَبِعَضِهَا الْأَخْ

لصلحب الخطأب في الترشيحات

المثل القبيم الذي يقول : ﴿ لَا يُشْكُرُ

السَّوق إلاَّ من ربّع ، ``` وريما يَكونُ متحاملاً على بعض الأجهزة المحلية

تنفيذية أو محلية .. ولكن الخطابات

ريما يكون لاصحاب المطحة فالدة

وأضعها تحت انظار من يهتم بها

المنصورة ومن أبناء شرباح

بدمياط بقول آنه بكتب خُطابه حزن وأسف لانه لم يحدث

الحزب وغيرهم .. وكان من نتيجة هذا

أن رَشْمُونِي أِنَا الأِسْتَلَا الْجَامِعِي ، احتياطيا ، وتم تعليل الوحد

الاقصر قرية الطور يقول انه لم يكز

للعائلات وآنهم لم يختآروه رغم انه

انه حاصل على شبهادة امتيار ف دوراً

عمره وقتها ١٦ عَلَماً ، ورغم ذلك كارُ

الكَانِيةُ من الشيابِ المُتحمس لخدماً

ایکو ۔ خط رشید یقول انه تم استبعاد اکثر من ۹۰٪ من اعضاء

المجلس المعلى الحالى من التَّرشيحات

في الترشيصات وجاءت

تصرعل اغفال العناه

مد احمد عبدالحواد مركز

🍅 . يوسف رئيس مجلس

اعداد القادة بحلوان عام ١٩٧٤

وطنه وقريته ومنينته

و احتياطها . المحلية التي رضّحت سي المحلية التي رضّحت سي

ً لهذا رايت ان انشر عينة من هذه

لَّ لَكُنَّ مُنْجِلُوزًا أَوْ مَنْخَيلًا .. ني سيل من الخطابات الطرها

هذه السطور .. ولكن

في الدول المتقدمة والعنية ول الدول بينما يبزداد انتشبار البرضاعة بينما يسوداد الفقسار السرضاعة الطبيعية في الدول المتقدمة والغنية الا أنه مع الاسف يحدث العسكس في الدول النامية والطفيرة ـ ونحن نعلم ال الدول الصناعية هي التي بعدات الرضاعة الميناعية ويهسا الشركات الضخمة التي تصسل مسزانياتها الى بالابين الدولارات لانتاج هذه الالبسان وتصليرها للضارج ، بــل وعملــت الدعلة الضخمة التي خعلت الــكلير من الناس يعتقدون خطأ ان الرضاعة الصناعية أفيد و أحسن للــطاق مــن الرضاعة الطبيعية ــ الا انه عنــدما النَّمْسِع العكسُّ بدأت موجة جبيدة في النول المتقيدمة الفنيـة لتفضيل

الرقباعة الطبيعية وتشجيع الإمهات على هذا العمل لمافيه من فوائد عبيدة على هسحة السطلا ... وأصبحت الرضاعة بالالبان المتناعية تنحسر ل حان العالم المتلحم وانخفض ستهلاكها ف الدول المتقدمة الغني نَمَيْهُ كَبِيرةً فِي الْوَقْتِ السَّدِي يَسَرُّدُاد مِتَهَالِكِهُمُّ فِي الدولِ النامية الطَّقِيرة بنسبة كبيرة .. ولعل وعلى العلم المتقدم بلخطار الارضياع بالالبان الصناعية والجملات العديدة التي استبدفت مكافحة نلك والإجسراءات الصارمة التي جرى تنفيدها أد حسدا الصارمة التي جرى ____ بالشركات المنتجة لهذه الالبان وهي بالشركات المنتجة لهذه الألبان وهي شركات بلغة القوة كبيـرة النفـود واسعة الحيلة الى البحث عن اسواق بديلة ووجدت ضالتها في الدول النامية وكثلت دعاياتها في هذه الدول حتى وصل الامر انب عندما تنقص بعض امناف هذه الالبان من السوق ترتفع الاصوات هنا وهناك مسطلبا فرتفع الاصوات هنا وهناك منطقية بتوفيرها ! .. وق مصر مثلا نجيد أن الدعمية على هذه الالبيان وانتشارها في الدعمية على الأخيرة نتيجة الاعتقاد الخاطىء بفلادتها للطفل وللأم معا قد أدى الى أن الدولة تخصيص دعما قدره الالبيان لتوفيرها في الاسواق بسعد الالبيان لتوفيرها في الاسواق بسعد مناسب .. لقد جان الوقت أن نساحه

ب .. لَقَدُ حَانَ الوقتُ انْ نُسراجِعٌ انضتا ونعبود آلى رشيدنآ

تتييم شامل للألماب الأوليمبية ني دورتها رقـم ٢٤ - الربى بالسهام .. الرياضة العربية

الأمريكي المرشح الأول ونساز بسذهبية

الفرق ، ول الفردى نجع بارك سونج سو ل انتزاع الميدالية الفضية بعد أن جاء خلف الأمسريكي جماي بسارن الفسائز

رقام قياسية لبطلات كوريا .. وانجاز عظيم لأبطالها بعد اقصائهم الأمسريكيين أبسطال العسالم

لكل اللعبات في تورة سول على أما تستعيد ونفيد بوضع الحقائق . الحقائق ــ أمام المستــولين و أ

العالم الى أن هذه السيطرة السكورية الدولية لسنوات قادمة أبضا

كان ثلاثي فريق السيدات السكوري

ذهبيتان وواحدة فضية وأخسى

حاتم زكريا

واعلى اعداد العبينا المصريين في اكثسر مسن

عشرين سنة!!

نجمة البطولة وهن من طالبات المدارس الشانوية ثعد الصاعدة كيم سو نيسونج (١٧ سنة) من أبطال كوريا القسوميين وعلي کیم سر نیونج ووانج می کیونج ویون يونج سوك مفاجأة حقيقية وقوة هس مدى التاريخ فهي السرياضية السوحيدة مة في الرمى بالسهام ــ تمكن مــن كار كل ميداليات مسابقة الفــردي (بين الذكور والاناث) التمي تفوز سداليتين ذمبيتيسن أل الألعب الثلاثى وتجمعن معا ليحطمن مسابقة الأوليمنية .. انها لم تحقق هذا الانجاز

فقط ولكنها سسجلت رقميسن عسالميير الجولة الأولى للرمى من مسافة ٥٠ مترا خبارية الرقم العالمي السابق بنقسطة .. وفي الدور النهاش الكبير أطاحت بسارتم



EGOTH

٤ شارع أمربيكا اللاتينية بجاردن سيتى ـ ت ١٩١٤٥٩١ - ١٩٤٢٩١٥ تلكس ١٣٦٢ إيجـوث . الرقتم البريدي ١٥١٩

قطباع المدارس الفندقية

وزارة السياعسة

تعلسن المدرسة الفنسدقيية بالأتم

عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسي ٨٨/ ٨٩ (طلبة وطالبات)في الاقسام (مطعم _مكاتب امامية _اشراف داخلي) وطلبة فقط بقسم المطبخ

اؤلاء الشروط :

وما يعادلها بالنسبة لطالبات قسم الاشراف الداخلي فقط

- أن يجيد الطالب والطالبة احدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية

٣ ـ الا يزيد سن الطالب في اول اكتوبر الحالي عن ٢٢ سنة وبالنسبة لمن ادى الخدمة العسكرية ٢٥ سنة كما

لا يزيد سن الطالبات عن ٢٥ سنة

\$.. النجاح في الكشف الطبي بمعرفة القمسيون الطبي العام

ه ـ مدة الدراسة سنتان متواصلتان (اربعة وعشرون شهرا متصلة)

٦ - النجاح في الاختبارات الشخصية والقدرات الثقافية والفندقية واللغتين الإنجليزية والفرنسية .

٧ - الدراسة على اساس اليوم الكامل والأملكن بالقسم الداخلي محبودة جد، هذا العام

٨ ـ يلتزم الطالب / الطالبة من أبناء محافظتي قنا وأسوان بسداد مصروفات الدراسة اقسام المطعم ـ المطبخ ـ

خارجي (الفان جنيه)

صّم الأشراف الداخلى : داخلي (الف وخمسمانة جنبه) . .

خارجي (سبعمائة وخمسون جنيها) . ابناء باقى محافظات الجمهورية اقسام (المطبخ - المطعم - المكاتب الامامية) كالآتى : داخل (ستة الاف جنيه) ـ خارجي (ثلاثة الاف جنيه) .

قسم الاشراف الداخلي :

داخل (ثلاثة الاف جنيه) ـ خارجي (الف وخمسمائة جنيه) . - يلتزم جميع الطلبة والطالبات بدفع مبلغ ملئتين جنيه تامين مقابل إتلاف الادوات والمعدات للعامين

تسدد المصروفات عند بدء كل عام دراسي جديد ويضاف النامين للقسط الأول ولا يقبل الطلب في اي من العامين إلا بعد سداد المصروفات المقررة

١ - الطالب الذي يرسب في السنة الاولى يفصل من المدرسة ولا يعلد قيده الا بعد قرار مجلس المدرسة واذا

سمح له بالأعادة بلترم بدفع المصروفات التي تحددها إدارة المدرسة .

١١ ـ الطَّلَابِ غير المصريِّينَ يتحملون نفقات الاقامة الكاملة والماكل والمشرب خلال فترة الدراسة مقابل

. ١٠٠٠ دولار) سنة ألاف دولار امريكي . ١٣ ـ الزي موحد والملابس العملية لجميع الطلاب على نفقتهم الخاصة وحسب النظام الذي تحدده إدارة

١ - الدراسة على أحدث النظم الفندقية العالمية تحت اشراف نخبة ممتازة من الخبراء المصريين والإلمان ٢ - برامج الدراسة معترف بها من جامعة (Schiller) العللية بانجلترا ويمكن للطَّقب/ الطَّالبة استكمال الدراسة بها لدة عامين أخرين للحصول على درجة البكالوريوس وكذا دراسته العليا على نفقته الخاصة " - الاتفاق مع كلية (والتام فورست) بانجلتراً على تباعل الخبرات للممتازين من الطلبة في اطار البروتوكول

بين كلُّ من المعهدين لنبادل الخبرات لدراسة اللغة الإنجليزية والكعبيوتر في الفترة الصيفية على تفقة معهد انجلترا على أن يتحمل الطالب تذكرة السفر فقط ويمنح الطالب شهادة بذلك من الكلية ٤ - شهادة النجاح المنوحة للخريجين معترف بها ومعتمدة من منظمة الفنادق العائلية ويمكن للخريج العمل

بموجبها في جميع الفنادق العالمية المشتركة في المنظمة

ه _ ستساهم الشركة والجانب الالماني بمعونات مالية لبعض الطلبة المختارين .

تكفاء الإجراءات والمواعيد

١ - يسحب طلب الالتحاق مقابل عشرة جنيهات مصرية من مقر الشركة (٤ شارع امريكا اللاتينية - جاردن سيتي) أو من المدرسة الفندقية بالأقصر (شارع أحمد عرابي) وذلك اعتباراً من ١٦ / ١٠ / ١٩٨٨ حتى ٢٠/١٠/١٠ من إلساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر.

٣ ـ نقدم الاستمارة بعد استيفاء البيانات مرفق بها استمارةَ النجاح أو صورة منها أو أيصال مكتب التنسيق + شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها + صورة من البطاقة الشخصية + اربع صورة شمسية حديثة . وذك بمقر الشركة بالقاهرة أو الدرسة الفندقية الإقصر خلال المدة من الأحد ٢٣ / ١٩٨٨ حتى يوم الثلاثاء الموافق ١١/١١/٨ اعتبارا من الناسعة صباحا حتى الثانية ظهرا .

٣ - الاختبارات الشخصية اعتبارا من يوم ١١/٩/ ٨٨ بالدرسة الفندقية بالأقصر وذلك بالنسبة المطفظات الوجه القبل واعتبارًا من يوم ١٣ / ١١ / ٨٨ بعقر الشركة بالقاهرة وذلك للمتقدمين من محافظة القاهرة والوجه البحرى والقبل حتى محافظة المنيا

٤ - يلتزم الطالب بأداء أختبار القابلة الشخصية في المكلن الذي تقدم به باوراقه سواء بالمدرسة بالاقصر أو بمقر

ه ـ تعلن نتيجة القبول ومواعيد الكشف الطبى امام القومسيون بمقر الشركة ومقر المدرسة بالاقصر يوم الحُميس ٢٤ / ١١ / ١٩٨٨ . . 7 - تبدأ الدراسة بالمدرسة في أول بناير 1949 . مع تحيات العمليقات العامة

اطلبو العلم ونوفي كوريا

القراء الذي بتداق عل ، اخبار اليسوم ، ﴿ إِسمى من العسنول الأول عن اللعبة في مصر .. وسعيا وراه الحقيقية التقيت وسلر عل شيء يطمئن الى ان اخذت الانباء

نورات ۱۹۲۸ و۱۹۲۱ و۱۹۴۸ ورضينا لمصيبة الاعظم وهي بفاع المسطولين واللجنة الاوليمبية والاتحداث عن هيذه

هي أنَّى الفائدة العسامة الأمسر السدَّى ح عدم الضعف لاكتسساب السرخيا ة وأن اللجنة الاوليمبية والاتحادات واشيلك ، مازالت له المكانة الاولى

الرياضة عندنا وعند البول الاخرى الام

كوريا وليس الصين …!!

عضو مجلس الادارة .. يعود الفريق حجم

الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم

تضم البعثة ٢٠ لاعبا هم : حس مصم سيحده ١٠ لاعبا هم : حسين السميد وأيمان طباهر وطسارق

عبدالعليم — خلاد جلال وهشام يكن واشرف قاسم و أحمد رمزى وبدر حامد

وابراهيم يوسف وهشسلم ابسراهيم ورضا عبدالعال واسماعيل يسوسف

وهمادة عبداللطيف وعلبت نصسار ومدحت مكى ومجدى طلبسة وعصاد

صلاح واحمد الشلاق وطارق يحيى وجمال عبدالحميد .

وزارة لتعميروالمجتمعات الجدبية والاسكان والمرافق

الجهاندالتنفيذى لمشريع

الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

ك شارع رمسيس القاهرة

لتنفيذمشروعات تحسين الصرف

بمساطق غرب القاهرم

يعلن الجيازالتنفيذى عن تأجيل جلسترنتج المطاريف الخاصة

مشروع تحسبين صرف منطقة مساكن بلولئ

مشروع تحسين صرونسب منطقة مدينة الأدقاف

مثرن تحسين صرف منطقة مدينتى التحرير والعمال

وَيَلْحُدُ لِمَا يُومِ الاثنيد الموافق ١٩٨٨/١٠/١ درسيّم فيتح

المظارب لخ تمام الساعة النائية عشرة ظهربيم الاتنبيث

بالمناقصة العامة للمشدوعات الآتية :

ناصر بامياية .

والمنبرة الشَرقية .

الموانق 19/١/١٠/١٨ .

مناقصة عامة

عندالمجيد تعمان

هذه اللعبة التسى تفسوذ يسذهبيتين ... احتلت كيم العركز الأول للفردي برصيد ٣٤٤ نقطةً . بينما سجات وأنسج (١٨ سنة) ٣٢٢ لتفوز بالفضية . وحمسات ليودميلا ارجانيكوفا التي فأزت بالفضية في يطولة العالم ١٩٨٥ ولكن يون تفوقت السيطرة لدولة واحدة

نقطة ركان الرقم السابق ١٣٢٨ نقطة

ولأن مسابقة الفرق للسيدات تسدخل الألفاب الأوليمبية بصفة رسمية لأول مرة فان كيم تعد الرامية الأولى في تاريخ

في دورة ميونيخ ٢٩٧٧ ــ التي تنجيع فيها دولة واحدة في احتكار الفوز بكِل

لَّ مسابقة الفرق للسيدات : تقدم فريق اندونيسيا في الجولة الأولى لمسافة ٢٠ مترا ، ولحق به الفريق الـكورى رتجاوزه في جولة النه متسرا . فسأرت كورياً بـ ٩٨٢ نقطة . وجامت اندونيم

بطل دورة الألعاب الأمسريكية

الفائز بغضية الفردى ومعه لى هان سوب وتسون أن سو .. وبعد الجولة الشائث كان الفريق الأمريكي مسازال متقدما بفارق نقطتين .. ولى الدور النهائي مسن 1- مترا نجع السكريون في استغلال الرياح وتقدموا ليهسزموا الامسريكيين ورصيدهم ۱۸۲ أي بزيادة ۱۶ نقطة .. جامت بريطانيا الشاقة وحصلت على

البرونزية برمسد ١٦٨ نقطة .. هذه قصة مُخْتَصَّرةً لَصَراع الأبطال وكيف تفوق السكوريون على أبسطال العالم .. وياليتنا نستوعب السدرس بلا تعال أو مكابرة .

النول العربية تنسحب من الاتحاد اللولى للكاراتيه

أعلنت الحدول العمريية التي انسجيت أول أمس من بطولة العقم الكارانيه انسجابها أمس من الإلحاد الدول للكارانيه أيضا بعد أن تساكد لهم أن الاتحاد الدول سيعقد أجتماعا

تغادر القاهرة الساعة التاسعة مساء النوم الى دولة الإمارات العربية يعثما

الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك للقاء نادى الوصل يوم الاثنين في اعتزال نجمي الامارات سعيد عبدالله وأحدد شومني .. يرأس البعثة كابات يكن حسين عضو

مجلسُ الادارة ، ومعه الكباتن عصامٌ بهيجٌ المديرُ الفني ، والمدربين مُحمـودُ

سعد ومحمد توفيق ، وسمير السيد اداريا ، ود. ممدوح مصباح طبيبا وحمدى حافظ اخصائيا للعلاج الطبيعي .. كما يرافق البعثة بدعوة خاصة حمادة أمام

لم يتعرض مدرب كرة سلة في تاريخ مصر لهجوم وخلا مثلما

كلاعب بوق لأكثر من ٢٠٠ مباراة ومدرب لأكثر من ٢٠ سنة .

ومبرى مدرب منتخب مصر ق اعقاب دورة سول الاوليمبية والتي احتلت فيهسأ

ومصر المركز الأخير ونقت سلسلة من الهزائم القاسية كانت اكبرها من للولايات

👺 المتحدة ٢٠/١٠٢ .. وجاء نقد لواء حسنين عمران رئيس الحاد الملة المباشر

ﷺلعامل صبري واتهامه بانه المسئول الاول عن الهزيمة فيحوب الهجوم الى اتهام

أَخْبُلُ الرماضة ، مع د. عادل صبرى ليدافع عن نفسه ويبرىء سسلحته مسن سلسلة الانهامات التي وجهت اليه لا سيما وانه مسلمب تاريخ طويل (اللعبة

د . عادل مسجری مندرب معسسر للس

معترفان في الولايات العتمدة

• اضطررنا لاقامة مع لمدة شهر كامل قبل السسفر للغيليبيس

أمنيب اللاعبون هشام

أخرها التهآب في الوثر الخلفي للقدم

الاتهامات اللسي وجههما لسه رئيس

وأخلاقياتي قبل سفر الفريق فماذا تغير

من التليفزيون .. ولكن عجبي زال عندما

تذكرت أنه سبق له ادارة عدة مساريات

المدريون ألباقون ويباني دوري للتنوجيا

أن ينتظر ليدى تقريري الشامل ثم يمكنه

معاسبتي أومساطتي من خلال القنوات

سلعوة رفض تعثيل مصر أن يسطولة افريقيا وكنا أن أمس الحلجة له ولمنا كان طبيعيسا أن أوفض اشراكه أن

وأخيرا كان يجب على رسيس الاتحاد

عماد الدين محمود وألان عـ

الاتحاد فيقول

لقطة من مباراة مصر مع البرازيل في السلة

اللحنة الأولىميية تبحث « خيية » دورة سبول

ل أول مغامرة لسلة الأهل في اغريقيا

الفريق ونبيل بخبت وأحمد اس ممود فوزى والسيد صابر وأحمد خالا وأسامة النعر وعمر عبدالله وعبدالهادى لجزار ومشلم عبدالمنعم رعلي طلعت ويواقب القريق د. عبدالعزيز النمو .

الأهلى وبارى التنزاني في بطولة افريقيا للسلة

والثي يحمل لقيهنا نسادى الاتصاد السكندرى وتقسام مبناراة العنورة بالقاهرة يوم 1 نوفعير القادم يمثل الأعل النوم عماد مراد كابتن

الشركذا لأهلية للاستثمار والنعمير نبركوا

تعلن الشركذعن تمليك ٧٤٥ وحدّ سكنية

بمشروع إسكان الشطرالثالث من دجلة بالمعادى بالقريب من محطَّةُ الأُمَّارِ الصناعية ونادى المعادى الجديدة وكلبية النصربضاحية المعادى حيث جمال الطبيعة والهدوة والراجة

المشروع يشكل منطقت كنية راقية متكاملة المرافره ومبانى الخيمات ، ومواصفات الإنشاد ومستوعب التشطيب على أعلى المستويات الغنية . وتقوم بالشفيذ الشكة

العبارات ميدثمانية نياذج للاغتيار وجميعة اسدخمسة أدوارنويه الجراح الحامب بكل عمارة ، وفي مزحلة التشطيب النإتى ، ويبدأ تسليم الوجوات نباعًا مديوليو. ١٩٨٩.

الأولوبية بأسبقية الحجرُ • ويُقدِّع الطَّلِيَاتُ على لِمُواْجَ المُعد لهذا الغرض، والملحق برفتر شروط ونظام البيع الذي يمكن شرائره ممنب مقر الشركة .

• فتأت عربون المجرستفاويّة حسب مكوّنات الرجوة السكسية ، ويستكمل بسوار العذبون إلى ع ٪ كمقدم ثمني غيندا لامتلام والتعاقد .

) يسيد باتي الثمن على 0 أو • (أو 10 سنة مسب اختيارالعمل بطريقية القسط

يكن للمصريين العاملين بدول الجليج مراجعة نووع بنك القائيرة فحنسا بوطعي

. بجوز بيع عمارات كاملة للهنيات والشركاة لإمكان العاملين بحيا بشريط خامة يتغي عليها.

ولمزيد من التفاصيل برعى الاتصال بإدارة الشركة بمقيها ٧ ش ٢٨١

تنركة مساهة مصرة منشأة طبقانفانون الاستفار- رأس المال المدفع واملون جنيه

الهندسية تعلِفشاء والتعيد (مهنوس حسين دره وتفركاه)

الدعرات السكنية شفاوت المساحات (س ٩٩ م إلى ١٦٤م) وتتكون مسرغرف يونيه أوثلاث نوم بخلف مسطحات الاستفيال والمعيشة والخدماست .

المعاينة بالطبيعة يوميا بموقع المشريع فى مواعدالعمل السمية

الشريحة المتساحة ، وفي عالم السداد المعيل يمنح العميل خصم تجر مقرر

ودبعه، والشارفية ، ورأس الخيمة ، والبحريس.

بالمعادى الجديرة أوتليفونيا: ١٩٨٠-١٥٨ -١٨٦-٥٣

en en en la result de Million de la Company de Million de la company de la company de la company de la company

من مبيعت أن اوهم البرائ في سول .. ولا يمكنني أنكار أن سلعوة عن أفضل فنيا من عدد كبير من السلاميين المسافرين لاستيما وأن خبرته كبيرة ومؤثرة الا النسي ركزت على الجانب التربوي

أحرز المصرى هدفه في الشوط الأول ثم كثـف الزمالك هجـومه .. وفـاز

في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني وبعد ضغط شديد من الزمالك وكفاح مشرف من المصرى فلز الزمالك ٢/٢ في بداية الاسبوع الخامس من دوري اندية القسم الاول لكرة القدم .. تقدم المصرى بهدفه في الدقيقة ١١ من الشوط احرزه طارق سليمان ، وتعادل رضا عبدالعل الزمالك في الدقيقة ٢٢ من الثاني وقبل نهدة المباراة باريع دائق احرز احمد رمزى هدف الفوز .

الاسماعيلي ٣ المنيا ٢ الاسماعيلية - اخبار اليوم:

فاز الأسماعيل على النيا ٢/٢ امس .. تقدم الاستماعيَّل ١/صفر كُلَّ الشوط الاول وسجل الأهداف محمد وهبة في الدقيقة 3٤ من الشوط الاول وفورى جمال في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني ومحمد وهبة في الدقيقة السابعة .. رسجل حسن عبداللطيف للمنيا في الدقيقة ٢٢ ثم جمال سالم في

يعلبانُ مهاجمين للفوز لمدة ١٥ دقيقة ثمّ سيطر الاسماعيلي ولكن بطريقة لعبة التقليدية محاولا الاختراق داخل منطقة الجزاء والمحاولة من الجهة اليمنى فقط ول الشوط الثاني ارتفع مستوى المباراة وتحسن اداء الاسماعيلي بعد اشتراك خالد القماش بدلا من محمد وهبه وفتح اللعب على الجناحين القماش ف اليمين واحمد العجوز في اليسار ثم نشط فريق المنيا ف متنصف الشوط الثاني وتمكن من احراز هدفين وكان يمكنه التعادل لولا صفارة الحكم أحمد مله وقد عاوته محمود غزالي وحسن لشعوره بارماق قبل الباراة

مؤتمر صحفى البوم حول بطولة العالم للخماسي

بقعد البرم مؤتسر صبحفى هول بطولة العالم للخماس الحديث التي تنظمه مصر وتشكيل أول اتحاد عربي للعبة بيدأ المؤتمر الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر اللونة الأوليمبية بالقاهرة ويتحدث فيه اللواءان فأروق القصامي والهامي

المراجع والمدار

رح الواص <u>نكل</u> الع

. 44

بسمية

يتكمل سياد

لمنقية القسط

وفي بداية الشوط الثاني لعب عفت نصار بدلاً من الشادي .. ثم لعب جمال عبدالحميد بدلا من هشام الشوطالأول :

ابراهيم في النقيقة ١٠٠٠ بدألزمائك مهاجما لاحراز هدف ومثل المصرى: احمد حودة مبكر ولات اطارق يحيى فرصة ف أول طفى أيو الدهب ومحمد امام واشرف عبداللاء والسيد عيد _ طارق سليمان ومحمد مشالي واينول طلعت منصور ومحمد السعيد وعلى الشحات . لحارس لرمي . وف الشوط الثاني نعب عز لسعيد بدلاً من محمد السيد

السفيقة ٢٢ ثم لعب هـا عبداللطيف بدلا من الشحات الدقيقة ٢٧ لبؤمن الدفاع ويحتفظ وحكم المباراة: قدرى عبدالعظيم ومعه احمد متولى وسامي أحمد ،

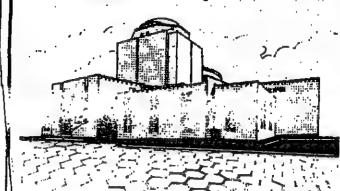
> 🖝 في الدقيقة ١١ من الشوط الأول .. أنطلق سيد عبد من الجناّح الإيسر ومرر الكرة عرضية الى أينو الذِّي هَيَاهَا لَلْخَلْفُ الْيُ طَارِقَ سَلِيمَانُ أمام منطقة الجزاء ليسندها بيمناه الولبية داخل الزاوية أليمني العليا ●● في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثانيّ .. الكرّة من اشرف قاسم ألى

الإهداف الثلاثة:

مثل الزمالك : ايمن طاهر ـ خالد

يوسف وهشام أبراهيم _ حمادة عبداللطيف واحمد الشادل وطارق

عفت نصار الى رضا عبدالعال سندها ارتدَّت مَنْ الْمُدَافِعِينُ الْي رَضَا جمال عبدالحميد الى احمد رمزي



وتفخر بانها قامت بتوربيد بالاطات الرصف

شركة المسلم المسلمان الشياش المسلمان المسلمة المساون الأستشار والم 12 لسب لاد را المستول المستول السيسي المنهود أن المستول المناف (المال المناف المنافع المناف

١٠ وارة التركيباز الميكانيكية والكيروائسة طمره جبرة - ١٠١١ لحايق المصعيد

مناقصة عامة رتم ۲ /۸۸ / ۹۸ مقادلين قطاع عام دقيطاع هاصيت عها

تورب وتركيب عز ولعرصع دهد وليلي للمهات والافرادحمولة وأحظن كمبنى الخازن لمطة التفيذبزنيل

تسديمراحة الزمط والمواصفات مطالتين اكننية بالأثة أبالعنوان عاليه نظيرسلغ -د-١ (مائمة جنيع) تسدونعترا يخرندة الأداجة لمحا المنسخة إمواعث - تعند العطادات في مظروف مغاور داسرا تسدائم أله السيريعام مديرانشون الفنية في موعد غايشه الكَّاعة طهدٌّ في يوم الاثنيات ٨٨/١١/٧ وهوا لرعد لمورد تفتوا لمفطاري

ـ بريغ رمانع طا وَدَامِين إبتِدَانَى بِعادِل ﴾ ﴿ سِن إِجِدْ تَيِمَ العطا والمقيم مخطابه منمان بنكى معترا وبشيك مقول اليفع أوتأوا لقيم تقدا بخزنية الاوارة على أن يزادإلى • ١/ عندرسوا لعظاء أن بعيدياً ى عطاءات تردبيون التأمين أرترد يعدا لموعدا لمحسد

. يرفعت بيان سابورا لأعمال فرحج دنوعية العمال الممافلة . ر يرن رصورة بطافة تشويل مقادلى الساطن المورة السطاف الضمطم و التركة الحق في رفعن أى عطاد بدون المراد الأسباب معارسة أكسب سعري .

بهذا الفوز تصدر الزمالك الدورى في انتظار نتيجة لقاء الأهل مع الترسانة غدا .. شاهد المباراة حوالي ١٠ الف متفرج طلوا على اعصابهم من البداية للنهاية . جلال وهشام بكن واشرق قاسم واحمد رمزى - رضا عبدالعال واسماعيل

المنا المصرى في مرمى الزملك واسماعيل يوسف يتلبع الكرة بحسرة (تصويرة علال حسني)

× أثار الهدف لاعبى الزمالك فانطلقوا

بهاجمون بكل الخطوط .. خالد جلال

وحمادة عبداللطيف وأحمد رمزى وطارق يحيي من جهة اليسار ويشارك أشرف دقيقة لرها بالاستعمال ثم احمد الشاذل الدقيقة الثانية وسلم الكرة قاسم واسماعيل يوسف ورضا عبدالعال من العمق لكن دفاع المصري تصدي لهم يَهُم ضَغَط الزمالك للدة ٥ دِقَائَة. لينظم أصرى صغوفه بعدها ويتحرك طارق لليمان واينو ليقودا هجمات

في جدية واستبسال وكاد الشاذلي يحرز التعادل بشربة رأس في الدقيقة ٢٧ ، واعقبه خاك جلال بارسال قذيفة قوية غارج القائم مباشرة المصرومن الناهية اليسرى ويشترك ألأ مالك الزمالك الجرمه وتتعدد معهما أسيد عيد الظهير الأيسر ايضا

ة الاتحاد على الاوليمني ١/صغر في الاسبوع الخامس للدوري المعار اكرة الد احرز الهدف سمير فوري في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني والهدف هدية من ليمو حارس مرمى الاوليمبي عندما افلتت الكرة التي سندها سمير من بين ينيا وقدميه الى داخل المرمى .

عنت المباراة دون السدوي ولايل بمكانة وشعبية النادين بالإكترية ولم يقدم الغريقان بفيتناء الدقائق العشر الاخيرة من أغوة عندما حاول الاوليمبي تُحقيق الطِّل ولكن دفاع الاتحاد السنميت نح في الاحتفاظ بشباكه نظيفة د النتيجة ارتفع رصيد الاتحاد ال المطنين مما ينذره بالدخول سريعا في

أمة الهيوط. لعب الفريقان بحذر منذ البداية هتماً بالنواحي الدفاعية اكثر من مجومية متاثر الشكل العام لاداء الى جانب الرقابة اللصيقة تفروضة على ، مفاتيح ، اللعب الفريقين الكاس في الاوليمبي ومني

عقبلة وحسن عباس .. كان مستوى .مدافعي أفضَل من مهلجميه .. وعلَّب الغريق صفة عامة عدم وجود صائع اللعب القادر على فتح الثغرات في دفاع الاوليمبي وارسال التعريرات البيتية الامامية التي تخلصل دفاعات

النافسين ، ولم يقم احدا من ثلاثي وسط الاتصاد بالدور الهجومي والتسديد م خارج منطقة الجزاء باستناء هدف سمير فوري الذي جاء ېمجهود فردي ومن مسافة ٤٠ يلودة . وفي الاوليمبي لم يحسن الماقعون ارسل التمريرات الإمامية الطولية والعرضية وكان معظمها من نصيب مَدافعي آلاتحك . كما لم يحسَّن لاعبو خط الوسط الانتشار وسرعة آلتمرير مما صعب من مهمة اللهلجمين فلم تكن

لهم خطورة على مرمى الأثحاد . حكم المباراة ابو بكر توايق

ومعه كمال عمرو حسين خلف الله ..

يتمول المصرى للدفاع في نصف ملعبه بتأخر اينو وطارق سليمان من الوسط وعودة على الشحات لمعاونة الدفاع .. يبدأ الشلائي فاصل من الوقوع داخل منطقة الجزآء مستجديا ضربة جزاء لكن لم يحدث ، واحتك هشام يكن واينو لينال كل منهما انذارا لينتهى الشوط الغريب بتقدم المصرى ١١/ صغر مقابل الاعداف الكثيرة الضائعة للزمالك . الشوط الثاني :

الايسر مباشرة لترتد الكرة من اللوحا

خارج المرمى ويسندها الشادل خارج المرمى ليثال أول انذار .

× امام الضغط الزملكاوي الرهيب

× استانف الزماك هجومه المسد منذ بداية الشوط وحاصر المصرى في تصف طعبه .. واستبسل مدافعو المصرى، وقلت الهجمات الرندة

• شاركت العناية الالهية حراسة المصرى عندما سند حمادة مرمى المصرى عسم عبداللطيف من ٣٠ بلردة في المرمى الخالى من حارسه لتنحرف خأرج • بمرور آلوقت زاد انكماش المصرى وتكتل لاعبوه في منطقة المرمى واجرى

مدحت فقوسة تغييره الاول باشراك على السعيد المدافع بدلاً من محمد السعيد راس الحربة في محاولة للاحتفاظ بالتقدم الصفر ولم يخل الامر من بعض الكرات المرتدة على مرمي ايمن طاهر التي قلاها اينو

♦ يأتي الفرج في الدقيقة ٢٦ عندما نجح رضا عبدالعل بمجهود فردى من احراز هدف التعادل ، بعدها اجرى المصرى تغييره الثاني باشراك مدافع اخر هو هاني عبداللطيف بدلا من على الشحات المهلجم للاحتفاظ بالتعادل • برداد هجوم الزمالك ضراوة محآولة لاحراز هدف الفوز وينقذ احمد جودة مرماه من هدف في الدقيقة ٣٠ ويصادف جمال عبدالحميد حظ عاثر في الدقيقة ١٠ ليعوضها بعدها مِيقَيِّقَةُ بَصِينَعِ هَدِفُ الْفُوزُ تُنتهِي الْمِبْرَاةَ لَصَالَحَ الرَّمَاتُكَ ١/٢ بعد كفاح

الهيئات . × الاستفادة الكاملة من الإتفساقيات

الرياضية والشبابية مع الدول المتقدمة رياضيا في اعداد الكوادر الفنيسة

الاستفادة الكامله من التعاون منع لجنة التفسامن الاوليمين واللجنة الاوليميية الدولية والدول المسديقة في

الاوليمبية الدولية والدول الصحيفة ال الفامة مختبر مركزي للكشف عـن المنشطات المحظورة رياضيا حيث لا يوجد ف مصرحتي الآن هذا المعمل رغم المنشحام بعض الرياضيين وللاسف لهذه المنشحات المصطورة

بهده المستحدة المصحورة المستفادة من الخبراء والعلماء في المجال الرياضي كاسائدة كليات التحريبة أو المفارج بابخالهم للجهاز المسكومي من أن الإمكانات البشرية المسجودة، المسجودة، المستجودة، المستجودة المستجودة المستحدية المستحدية

حاليا بلزم دعمها بالكامات الفنية

المالية والمتخصصة أيا كان موقعها . × تطوير الطب الرياضي ليواكب الطفرة العالمية الجارية في هذا المجال والتسي المطالعة الخاريء العادي عند اكتشاف

طالبت فيه بانشاء مختبس للسكشف

عدي . مع أطيب أمنيساتي للجميع وللرياضة المصرية بالتوفيق في دورة برشلونة الإوليمبية ١٩٩٢ ..

مشرف للمصرى ..

المطلة _ اخبار اليوم : قَلُرُ الْمُطَلَّةُ عَلَى ٱلْقُلُولُونَ ١/صَفَر بَهِدَفَ مجله احمد حسن في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .. جاء اللقاء أويا ومثيرا يساد المحلة أغلب التراتها بعد أن بدأ المقاولون المباراة مهلجما ولكن دون خطورة ولكن المجلة شددوا هجماتهم اعتبارًا من منتصف الشوط .. وضاع من بلشاقي وناصر التليس وخالد عبد اهدافا لاتصيع بسبب سوء التسديد والتغطية الرائعةُ لَخُطُ قُلهِر الْمُقَاوِلُونَ .. ووس هذا الصَّفط كاد بيتا أنَّ يسجّل هَدفا لُلْمَقَّاوِلُونَ

المريخ والسويس

يورسند الحجر اليوم تعادل المريخ والسويس ١/١ امس في دوري القسم الأول لكرة القدم .. تقدم هضام فؤاد بهدف المريخ

فِي الْنَفِيقَةُ فَعُ مِنْ الشُّوطِ الأولَ وتعادل محمد الرشيدي للسويس في

الدقيقة ٢ من الشوط الثاني .. جاء

البدآية حماسية وباسلوب هجومي مَنْ الْفُرِيقِينَ وَلَكِنَّ دُونَ خُطُورَةً عَلَّ الرميينَ ثَمِّ مَالِثَ كَفِهُ الْمُرِيخِ فِي منتصف الشوط بعيدا عن التسديد

بالخُطورة .. فأنقذ الحملَّهُ عي كرة مر

على خط مرماه من ضربة راس لكوكو

لاعب السوّيس ، ثم انْحصّر الإداء في منتصف المعب بعد أن طفى الحماس

الزائدعلى ادأء اللاعبين مهاريا

بدأ الشوط الثاني سريعا وكثف

السويس من هجماته .. وفي الدقيقة ٧

بالقائم الأيمن وتنخل الرمى .. وهنا رف

حامل الرآية فاروق المحلاوي معترضا

على الهدف باعتبار لاعب السويس متسللا لكن الحكم صلاح رمضان

احتسبها هدفا ولم باخذ براى حامل

الراية فاحتج لأعبو المريخ وتعطلت المباراة ٥ دقائق ..

السرعة ف انتقال الهجمات لكن الرقابة

اللصيقة من دفاع الفريقين وعدم تحرك

المهاجمين لاحتلال الاماكن الشاغرة حد

من خطورة الهجمات وتشاحفرمسة

للسويس لكن انقذها عوض حسن ظهير

المريخ من على خط المرمى .. ويضغطُّ المريخ ويكلف من هجماته لكن التسرع في

الإداء وعدم الدقة في التسديد افقدت

هجمات المريخ خطورتها تكتل لاعبو

السويس لتيمين الجانب الدفاعي ومع

أنذر الحكم الحماحمي وعشام فؤاد

من المريخ وأمام محمدين وحسام كمال

هذا سدد القباني وهشام فؤاد كرات

بعد هدف التعادل اخذ الاداء طابع

على مرمى السويس، الهجمات المرتدة للغريق

يتعادلان ١/١

بورسعيد _ اخبار اليوم :

بقنيقة مغلجتةً من ٣٠ يأردة بجوار المرمى وَانْقُدُ احمدُ صَابِرَ حَالِسٌ الْقُلُولُونَ مَرْمَاهُ عندما انفرد به خالد عيد تماما قبل نهاية وأفتتح اهمد حسن الشوط الثاني يهدف بعد أن راوغ المُسْأَقي اكثّر من لاعب ومررها لخُقد عيد ليسند في باطن العارضة وترتد لاهند حسن المتابع فسجل

الهدف . ولعب خط وسط المعلة دورا كبيرا ق الفور واعتمد الملاولون على الهجمات الْرِنْدةُ التي تصدى لها البلعوطي وحاول المانون الضغط في نهاية البراة للتعادل لاسيم بعد نزول اهمد رضمان الذي سند انتيفة أوق العارضة أدار المياراة الحكم محمد ابو لحمة

الانوبس

تصركك

برعاع مقعد

فاخر

مرزجساج

ه أرضيات موكبيت

أتوماتيكية

۾ موټورنصر

إعلانهام

٢٤ سياها في سباق القيناة الدولي

سانتانا يدرب فلامنجو مقابل أعلى سعر بللبرازيل

برقم قياسي في الاجر لم يحصل عليه مدرب او لاعب في تساريخ كرة القسدم البرازيلية تعاقد تيلي سانتانا مدرب منتخب البرازيل السسابق في دورتسي كاس المرازيلية الممارة عنادي فلامنجو البرازيل الشهير ... ذي الفائلة الحمراء

والسوداء ـ ليتولى مسئولية المدير الفني المسئول عن الفريق مقابل ٤ مسلايين والسوداء ـ ليتولى مسئولية المدير الفني المسئول عن الفريق مقابل ٤ مسلايين كروزادو اى مايعك عشرة الاف دولار شهرا لمدة خمسة عشر شهرا ... ويوقع سانتانا العقد النهائي مع النادي يوم الاثنين القادم بعد ان يكون قد انهى اجراءات الفصاله عن نادى التيتيكو مينيرو البرازيل الذي يشرف عليه الفي المسئولو فلامندو _ احد أكبر اندية البرازيل شعبية ويلعب له زيكو حداد المدراء المدراء المسئولو المدراء المدراء المدراء المسئولو المدراء المدرا

اعطى اشارة بدء المباق الهندس محمد بهاء الدين السيد وكيل الاتحاد

خارج القاهرة ورتيس منطقة بورسعيد للسباحة الطويلة .. وقد

شارك في السباق منذ بدايته ٢٢ سبلحا

وسيلحة يعتلون ٧ دول: مصر

وايطاليا واسكتلندا وتشيكوسلوفاكيا

وانجلترا وبولندا وسوريا التي وصل

اشهر لاعب ف البرازيل _ أن ينجح

سانتانا في تطوير الفريق واستعادة

سرتيبه المتقدم بين اندية الدوري ..

وكان المدرب كاندبدو سنوتو مندرب

فَــلاَمنجو `` السابق قد تعاقد للعملُّ بالسعودية ..

ايقاف مدرب بن جونسون

لتورطه في واقعة العقاقير

قرر اتحاد العاب القوى باونتاريو

عكندأ أيقاف شارى فرانسيس محدرب

أُلُعداء الكندى بْنَ جَوِنسُونَ لحبِـنَ

انتهاء التحقيق معه بشان تبورطه ف

المهاه المحلقي من جونسون للعقباقير المنشطة في دورة مسول الاوليمبيسة وسحبت منه الميدالية الذهبية بعب فوزه بسباق ١٠٠ متر عدوا .

معلحها أحمد الحسيني مناخرا وكلا يعنع من بخول البلاد لعدم حصوله

عَلَى تَأْشَيرِهُ دَحُولِ لُولًا تَدَخُلُ الْاِتْحَاد

المُصرى لانهاء الجراءات دخوله . هذا وقد طلت المنافسة على المركز

الأول من السبلق محصورة بين

المصريين محمود محمد نافل ومحمد

على ياسين والسورى أحمد

ميلانو بشكو

كثبرة الهيدافيين

بينما تشكو كل اندية العالم .. وعل

إسها اندية مصر …منَّ نقص الهدآفيرَّ

بشكو ناذى ميلانو بطل الدورى

ألايطالى لكرة القدم من وعرة الهدافين

لنيه لأسيما بعد شفاء روود جوليت

هداف القريق وكفيتن منتخب هولندا

قٌ لِّقَاء بيسكَّارا يَوْمَ الْآخُدُّ القَّامِ ويضم القريق حاليا فلن باستيني

ألهولندي هداف كاس اوربا وانتونيو

فع يس هداف التدوري الإيطال

السابق وهداف منتخب الطالبا لأ

بورة سول والذي سجل ٣ أهدأف ــ

هاتریك . ق اول مباریات ایطالیا

بقدوري ومعه المنتخب الإيطالي

تعلى شركة توزيع كهرباء القاهرة السادة علاشها القاطنين بمنطقة الزمالك بأن الشركة

ستبدأ تطبيق تجربة تسجيل فراءات العدادات شهريا بدلاً من كل شهرين حاليًا

وتحصيل القيمة طبقا المقراءات المسجيلة بعدادات مشتركى المنطف المشار إلىيا إعتيارًا من الفاترة المقدم للتحصيل ف شهر موضير ١٩٨٨. وفأمل من السيادة المشتركين بالمنطف المشار إليها إضطار إدارة إيرادات بولاده بالعنوان ٥٣ ستارع ٢٦ يوليوسخصيا أوبالبريدني حالة عدم إستخدام النياربسيب السغراف خلافة حتى يتم إيقاف اية مطالبان لحين إعادة استخدام النيار وبئ حالة عدم النواجد وقت مرور مندوب الشرك نرجوتسجيل الغزادة بالنمايزج الذى يتركز المسدوب وإبلاغة بإحدى المطرق المبيئة به .

الادارة العامة للعلاقيات العامة

الانوباس

القاهرة

برائمقعد

، كرسى السائق

مستورد

ر أرضيات كاوتشوك

بر موبتور

تصره۱۲

حصبان

فسسي المتحلف

الجامعية .. والقطاعين الأهلى والحكومة الأصلاح مطلوب في الرياضة المدرسية

النتائج الهزيلة التي احرزتها بعثة مصر لدورة سول الاوليمبية كان لها وقعها السيىء على كل المصريين داخل مصر وخارجها .. ويعيدا عن مجال المستولية وتحديد المسئولين وافانا بورقة العمل الآتية د. أسسامة ريخض

مستشار الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ومقرر اللجنسة الطبية بالاتحاد العربى لكرة القدم ومستشار الاتحاد السعودي للطب الرياضي ، ورئيس قسم السطب السرياضي بالحرس الوطني السعودي حاليا ، وهو أصلا استاذ معار من كلية الطب بجامعة الازهر ..

« أخبار اليوم » أول من أشار منذ ١٠ سنوات بضرورة إقامة معمل لكشف المنشطات

يقول الدكتور اسامة رياض :

يسعدني لأمجال إيداء الرايان اقتوح ورقة عمل خاصة بالذهوض بمستوى الرياضة المصرية على أساس علمي ، ، حيث ان مصر كانت تقور بــالميدالية الدَّهبية في السورات الوليمبيسة في عمى سيد نصير ومختار حسين في العشرينات واللسلائينات مسن هسذا القرن ، الى ان كانت الطفرة الرياضية العلمية والتي تقوم على أمس فنيث وعلمية ، مسلبات إن التسمحت ق آرقنامها ومستوياتها المستويات وألارقام القديمة .. لذلك اقترح في هَدُه الورقة بعض النقاط التي قد يستفاد منها في هذا المجــال لصــالح تقــدم

ونهوض الرياضة المصرية أولا: في مجال الرياضة المدرسية: ● ادخال التربية الرياضية كمادة نجاح ورسوب أن المقررات المدرسية . و اشتراط وجود ملاعب رياضية ملحقة بأى مىدرسة تقام ، وعلى مستويات التعليم المتنوعة ..

المستراط مزاولة التلميذ لنسوع مسن الرياضة في المرحلة الابتدائية ، ولنوعين في المرحلة الاعدادية ، ولثلاثة أنواح في المرحلة الثانوية . الاهتمام بالرياضات الشربوية • تنفيذ مشروع إقامة مسدرسة تسانوية

ريحي بما اعادة نظام القسم المخصوص وثغذية الفرق الرياضية . ثانيا: في مجال الجامعات: _ الاهتمام باقامة الدورات السرياضية

_ الاهتمام بالاشتراك في البطولات الرياضية العالمية للجامعات . - تتفيد نظام التفوق الرياضي واعسطاء درجات تفوق مع قبول نسبة معينة مسن ارياضيين المتميزين بالجامعات بمسح جامعية مثلما هو معمول به في الخارج .

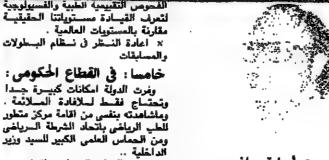
ثالثا: في مجال الشركات والهيئات: ـ تشجيع انتشار الرياضة بين العاملين بِالشركاتُ والهيئات بِالمزيد مِن الحوافرُ المادية والمعنوية والترقيات ، رابعا: في مجال القطاع الاهلى:

(سكرتير أتحاد السلاح) اقترح مايلي · * اعتماد وتنفيذ نــظام الاحتــراف

م النظر في نغيس قيانون الانسدية والاتحادات واللجنة الاوليونية بحيث يستفاد من الخبراء والعلماء المصرييس لَّ كُلُّ رِيَاضَةَ بِتَعْيِينُ نَصَفَ اعْضَاءُ مجالس الاتحادات من الخيراء والعلماء مجانس المتحددة من المبة حيث ان الانتخابات لا تقرز دائما الأصباع لما يعتريها من خلفيات تعسرفونها جيدا بالاضافة لاحجام الكثير من الخبراء عن خرض أى انتخابات لترقعهم عما يجرى × الاعتمام بالكرادر الفنية العاملة (

لاحظها القاريء العادى عند اكتشاف فضيحة بن جونسون وسحب ميداليته الذهبية ، ونقصد بالتطوير هنا تطوير الامكانيات البشرية والفنية مع الاستفادة من العلماء والفيراء المصريين والدول المديلة المتقدمة لل هذا المجال . وكانت أخبار اليوم ، أول من اشير الى المنشطات المحظورة رياضيا منذ حوالى عشر سنوات بعقال الى المنشطات المحظورة رياضيا ما المنشطات المحظورة رياضيا منذ حوالى عشر سنوات مناها منذ المناها المنشطات المحظورة رياضيا مناها مناها منذ المناها المنشطات المحظورة رياضيا مناها مناه الفرق والفردي ببطولة الجمبا

الإسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم : تقاسمت مصر وسوريا ذهبيتي الفرق والفردى للناشئين في البطولة العربية امس ببطولة أرق السيدات



وكذلَّك المركز السرياضي الاوليميسي الجديد بالمعادى ، واكاديميت اعتداد ● أساعة رياض القادة الرياضيين بالإضافة لسلامكانات المادية الكبيرة التي وفرتها المدولة في المجآل الرياضي لذلك تنمسح أن هــذا المجال بما يل : * اعادة النسطر ف قسانون الانسدية

من واقع سابق كونى أحسد اعضساء مجالَسٌ آداراتُ الْاتَدية (نسادي السلاح) ، والاتصادات السرياضية

الكامل للاعبين . × اعتماد وتنفيط لسظا. المتفرغة للاتحادات الرياضية

المجال الرياضي بغرض اشراك العاملير فيها في دورات الصقل المحلية والدوليا كَثْرِطُ لاستمرارهم وترقيتهم .. « الزام المنتخبات الموطنية باجرا

مصر وسوريا تقاسما ذهبيتي

للجمياز للناشئين تُحتُ ١٧ منتَهُ اللَّقَامَةُ بِالْأَمَكُندرِيةَ .. فَارْتَ مَصَرُ بِيطُولَةَ الْفُرْقُ برصيد ٢٢٥,٣٠ ناطة تليها سوريا ولها ٢٢٠ نظمة ثم الكويت وفاز محمد طفطا ببطولة الفردي يليه الكويتي عبدالوهاب العبيد ثم السورى سمير النعمو وبعده المصرى لحمد فاروق .. وكانت مصر قد فازت أول



البضاعة حاضرة والكمة محدودة

150حصلان فحالخلف

م الأنوبيس نصرصاتورن ١٠٥ حصان الموتور في الأمام م ٢٨ مقعد عرقلاله تصره مترمكعي، ٧ مترمكعي وشاسيهات نصره ١٢ مصات ، ١٩٠ مهاب

الموزع المعتمد لنركد النصرلصياعة السيايات تركذا لسلام للتجائج الدولية ۲۲) شرأحميرالي المهتدسين - ۲۲۲۸۲۶

المكذا عند لأصل

توعيات فأخزة بسن

مجلس ادارة مسطلمان خسو الإستخدية سبان مصباتج وحدات الإنتاج التلمة للشر

عرض ن السوق حاليا انواد

ملحرة من المعرونة و مُصِائلُها ويلم عبر من الانتسام عضرورا مركات المجمعات والمحتمان

التعارنية الاستولادة والطوية ولك سان رفيف الجيسر في الاسكترية أسيع يحوز الكنة

جمهور المستهلكين واصمع لايوجد ته علال في المتعاطات

الوجبة الجافة تدخل

الغينر اللازمة للمخليز والمسطلحن ولاول مسرة في ممس

منة فنم الفنبون في ورش الصدانة بسائمركة بتصنيع الفريش بتخفة لا تتجاوز حسن الأف جنيه عصري وكنا

سُنورده من الجلقرا بما يعمل انظر من ٢٢ للف جنيسه مصرى .. كما تسكن الفعون في الشركة بهايتعاون من استندم الجامعات المصرية من التاع مشالات صواسير الإفرار بل وتطوير هذه الأصناف وزيادة فترات تشغيلها

الى تُلَاثُ سَنُواتُ بِدلا مِن سِنلَةٌ وَاصِيدَةٌ بِمَنِسِلاتَهَا المستوردة ويتكلفه لانتجاوز ، الله جنيه بينسا كان

يصل ُسعر مَثَيِاتَتُهَا المستورَدة مايغادل ْحوال ٢٥ الله

جنبه وهذه النوعيات كلها تعمل فعلا ولم نتحدث عنها

مطاحن جنيدة

مستار به النبيرية المنطقة المنطقة في فركة منطلحن نسال العامرة لتوم حالية بلجهين اربعة مطلحن عملاقة

ومن الهدى بمنطقة شيرا الخيمة والمصطفى بسارض

وُعُلِّ الإستاة لحمد فتحي كوكب بأن تقسفيل هساه المطاحن العملاقة مع الطاقة الانتاجية القائمة حاليا (ن

الغرى سيؤدى اى توفير حوالى ١٠٠٠ الله طمن دقيسق فخر سنويا عن طريق مسطاهن الشركة ممن اجمسالى احتياجات مصر الذي يقدر بـ ٢ مليون طن دقيق سنويا وقال ان انطاقة الإنتساجية لشركة مسطاهن شسمال

الناهرة حقيا قد زادت الى أكثر من ١٦٠٠ طمن دقيمة يوديا كما أن خطوط الخبر الآلى بالشركة وعميدها 38

فخوي الزميل أكبراب هد فيوم تقويما ومد توفوميلة «

أنبرك والمنفأ والعروة معديتة السلام

الإسلام الله الكركب **وهو من اللخيرات**

学术

حكايتنا مع الرخيف وقعيناً مع الخبر لم تعدّ مجرّ، رغيف وخبرة! رغيف والصحر والخرط .. ولم تعد قصة الرغيف في ظهّـورد إي أَخْتَفَاؤُهُ أَوْ تَعْلَبُينَ المُواصِفَحَ مَنْ عَدِمَهُ .. أَنْ كُلِّ عَذَا اغْتَكُ اندش واصبّح في عّالم النسيان بعدّ ان حدثت تّغزة رائشة في مجّ الخبز وبمنثقات العبغثن وأصيحت في مصر صناعة تعشل وافعا .. أصبحت صناعة الخبر وصّناعة الطحن هي ص قائمة بذاتها لاتكل في أى مجال من المجالات عن الصناعت الاخرى ونحز نفخر اليوم بتك الطاقة الصناعية الحيارة وعولاء الفنيسز الدين تشهد لهم المحافل الدولية وخبراء البلتسرا وسسويسرا تفخر حقا وتنتخر بكل التطورات الرائحة في مجثر صناعتي السطحن

واذا عدنا الى الماضي القريب وليس البعيد فننذكر جيدا مسك تُتَعَرَّضَ لَهُ مِنْ قَرَاتَ لَيْ سُوقٌ ٱلْقَلَّحَ وَمَازَالْتُ قَصِمَى تَصُويل مِوَاحْر سيرس بالم مرسد في سوق المصح ومارسه لتعصير لتكوير بواحر اللهم من عرض البحر تعلق بالانصاق والذكر مساكان في عسم ١٩٧٢ وشكاوى المواطنين المتقالية من طوابير الخبسر والبحست عس الرغيف وسائدوتش القلامية .. ولف اختلفت الى غير رجعية هسده المشاكل تعاما بلاضا التخطيط البعيد الدولة والاسسام المحسكو به يتعبير المرابة اللازمة لتدبير ملعشي المعسى والمسافيق والسلوب النفقيُّات بع الحكومات وانتشار الصَّدوامع في مصر ولا يغكر أحد الدور الكبير لوزارة التمزين واهتماء المكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة المناشلية وتفت المحادة في

ابو الدهب وزير اللهوين والنجارة الساختال والمساء السحاناة في المخططات والإستليب الصلعية ليبنسة القسطاء الحبام المساهر المخابر والصوابع بتبادة الاستنز الدكتور أحدد عبدالغفار وقسد استطاع رئيس الهيئة وبتعلون ونقة متبادلة مسع رؤسساء شركات المطاحن والصفار لله استطاعوا جميعيا ان يضربوا أروع الامثلة في التطاء والتضحية والإنتماء لمصم وشكاوا جميعا من حماية السوق المصرية من أية تظهات في القصع والدقيق وتسيير المدرة المحابرة المناد والتقيق وتسيير المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة من أية تظهات في الفصع والدقيق وتسيير المدرة ا التَّمَيْرةُ لِتَحَقِيَّةً الاكتفاءُ الذَّاقَى مِينَ السَفَادِةِ الْنَسَاخُرِ ۗ عُسَنَاعَةً المحلحن والمخليرُ محلياً والاستحادة من كل النقائات السعريسة إن ورش شرَّكَات المطَّلَّسَن وَبنَّسَانِهِ الوَزَارَاتُ الَّجْرِي ۗ بعد لمَّ نَسَدَّ عَمْدِنَا مَسْطَة في الخَيِّز والبِيْنِيِّ أو العَنْرِونَة واحتَّمَت الإصرات التي كانت تضج وتشكو من طوابير الخدر واصبح الامشام البدوم من طلب أو مناب في معافرة مدواتها الرغيف وتجديد الجناعة .. وقعية للعاماء والذين شرعو و مؤسر الجيز والحمن وتحية للرجال الصادعين مع الله ومع الضمهم ومسم أحمد يوسف مددى

حشقت الشركة المصرية نثجارا

المعادن (سيجكُّ) ففزاتٌ رائتُ عدًّا العام استطاعت شركه سيجل ان

تضرب أروع الامنية في العطاء والعمل

على زيادة الانتاج والارتفاع بمستوى الاداء وتاكد الصناعة المصرية

فخر وفخار علامة الجودة والعلاث التي تزهو بها ف كل مكان ، صنع في مصر ، اصبح كل هذا حقيقة والته

الرئيس حسنى مبارك

وقعد اصبححت مصنوعات

ومشعولات شركة سيجال مز أالسلع

التي تزمو بها معارض وفروع الشركة والشركات الاستهلاكية ولاول مرة

تبدأ الشرخات العربية في طلب انتاج

الدكتور عاطف صدقى

رئيس الوزراء

من اجل توفير السلع والتوسع في التصدير فإن الشركة المصرية لنجارة

المعادن ، سيجال ، تدرس الطلبات والتعاقدات مع الإسواق الخارجية في

وكذلك الإشتراك في عُدد من المعارض

والله وفارج مصر ان هدد الخفرات التي تحقيه الشركة المصرية للجارة السعال الد

الدكتور جلال ابوالدهب

وزيسر التمسوين والتجسارة

ومتابعة السيد الوزيـر لخصة

الشركة وبرامجها الرُمنية والعمل على تذليل الصعوبات التي تُعترض طريق التنفيذ وكذلك للرعاية المستعرة من

هيئة السلع الاستهلاكية والهندسية

سيد المصري

لزيادة الانتاج في الشركة وتوسيع قاعدة التوزيع لإنتاجها المنسير الذي

امىسىح يُجِّدُ قبولًا من جَمهور المستهلتين

ويقول الاستد احسد انتباد وتيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة المعاس ، سيجش ، بأن اعدان

بعضال توجيهات

والكيماوية برياسة

سيجن وعلى طريق حكونة

باعتبارها اول شركة مصرية

تُ في مُجِقَيّاً .. ولَقِد اصبح انتاج ، سيجل ، الذي يحمل بكل

على مساحة يسوسف

عبدائجليل رئيس مجنس

ادارة هيلسة السسلع

الفذائية والتبريد اجتماعا

مع رؤساء انشركات وقيد تجع رنيس الهيئة البرامح

الرعنية مصرض وتسوغير

انسنع في الإستواق وقيد

شعلت العناقشات مسدى

توافر السلع داخل غيروع

وصرح مجمد غنيمة رئيس مجلس ادارة شركة الفيسان للمجمعسات الطيات والمعادة تحرض البطالبات مقتصار لتدميه وقد روعي الاهتبام متوفير المعلبات ومنتجبات الاعبال والتاى والسبكر والبين والبابت معنت انفحوم بسكر الطلب الجنيفي

> أصفاف السلم السائية الاهنية والملابس

البامعات بسالقاهرة والاسكندرية والإقاليم

وقال مدمد بساوى عبىدائرهمن

رئيس شرقة الاشترام للمصعصات الاسفهلائية بأن شريخ المسلمدان بدأت عملها ونقد، الوجيات المصد اجتناهزة والجدمة والمستدونتين

الريامنية

ادارة شركة بالنا بسأن فسروع الشركة معرض في الاسواق حليا ؟ مسلابين روج احنية بمنآسبة مصدل التستاء وغى مصنوعة من الجف و النعسل الطبيعي على مستون خسان ووطأ

الشركة قد تحققت بغضل العمل على زيادة الانتاج وتحفيق الاستقرار بين العاملين وان البيال الجمهور والمستهلكين على انتاج سيجال أآلادوات المنزلية وانتجف والتحف وأنهدايا لضَّان الخليلي والالات ذَلك أُنْهَا أَنْ ٱلشَرِحَة المصرَّبِة سَبِعرة

لية والشرأسى والتجسرات المسوعة من

وعر مصر تدبة البقرية المنهرا بها السيحال واز يارة واحدة التريع سيجال لبع الدب تؤكد المواطن البصائن وفلشرة من النجف والإباليك وغيرها واضاف الإستظ احمد العباس مدى الشفرر الدي حلث و عدم

(Street Briefly معارض الشركة تعنق تطورا ملحوظا جِياً ۚ وَ ۚ وَقَامٌ الاعمالُ كَمَا ۚ أَنَ مَصَافَعِ الشَّرِكَةُ تَصُلُّ لِكِمَاءَةً سُلِّيةً لَنَّابِيَّةً احتيلجات الاستواق المترايدة يوسا

وفأل الاستك المعد الخباسي

لانخل تصأث المعدأت والمكثولونيا الحديثة لانتاج المسامَّت المُعَانَيَّةُ وِلْجِهِيزُ الرَّسَلَاكِ السَّنِيَّةُ عَمَا ال

اُلْتَعْنَاعُنْتُ الْتَجِنْرِيةَ تَوَّرَ مَّلِ السَلْعُ التَازِّمَةُ فِي مَجِيًّا مَحْصَمِهَا لَسَجِارٍ

فروع الذهب

فروَّ ضَرَكَةً ، سيجل ، لبيع الذهب

الصرساق وتشبياب والمنظنات

وقال الاستئذ احمد العباسي بان

والمتعاطين معها

الكاملة والمعدن الاخرى وتشكيلات رائدة

لاحدث الموبيلات كمأ تحرض أيضسأ المستنجات انتلجها المتميز الفاخر من الجسوارب

والعلابس الرياضية التاملة والشورت واللفظة والمتناء الرياضي والصنذاء الطبي و﴿ اطار التعاون مع الشركات انشليقة فقد تم تسليمها اكثس مــن

مليون زوج مئن الاحسنية لعسرضها بسافروع تعفيسدا لنسوجيهات وزارة

والمعاقصات

الإسطهلانكية بأز فروع الشرفة داهسل وتيسن مجلس ادارة الشركة العسرية اللورق والادوات الخنفيية بأي اكفر من ٢٣ غرغا للشرنتة تخدم هساليا طلبسة الجاممات بالقامرة والاقاليم وتسوفر لهم كل احتيئجاتهم باسعار محقصة وقد بسدأت في نفيس المسستندات

والمرطبات رالسداريات استاعرة وكل

فروع عيدناوي وقال طلعت ابراهيم ياسين رثيس مجلس ادارة شركة حسيدتاؤى سيان

المِلَة اعنه لِلْصِلْ

فروع الجامعات تقوم حسقية بصرف حصص الصاه الجنديد للنطالبات والطلبة ولاول مسرة تستارح فسروع صينتاوى الجامعة نوعيك لسننية وممتازة من الدلابس الجاهزة تتفسَّقُ

التعوين وخطة هيئة السطع الاستهلاكية.

طبع المستندات

ويقول الاستاذ رفعست السدسوغ

والمكازم نلطكيات وانطلبة بسنسعار رمزية كي تعرض فروع الجامعات عل الاحقياجات مدل الاقسلام الطبونة

والاوراق والسيكشائين والادوان

والملازم

واحتياجات الشباب وتقل عن اسعار مثيلاتها في الاسواق بلكثر من ٢٠٪

بجرارة وشرف وتعاون جميع العاملين والعل كغربق واسدوبره ج الاسرة تحقق أنشداف الدولمة وربع المعاناد رالمقازن في سوق الأحذبيق

سانشا: اكثرمن ٥٠٠ ﴿ فرع منتشرة بجميع أنحاءالجمهورية لحذبذا لمستبلك مباشق وسيأ وشنا : تعمل جاهدة لرفع المعاناة عن كاهل المواطنين

ا عشا: بأسعارها تمافظ على توازن سعرسوق الحذاء بالثا: رَمِيمانة استادات المراطنين من إبدار دربة بالإآماراء أششة النيارس ويقد استاله إليتية فيسأ فيسان أبعامات الترياي فلؤجرت والمذاران ' بنعار "الزبون والمما عنى حيق"

سأمشا: رأمة الجسم تبدأ من القدمين ٠٠٠ ٠٠٠ ١٥٠٥ الذبن عدد الغروع : اكدُّين ٥٠٠ حريج

خاعدة كبرى فلنتدبيب ودفع مسترى الميارات الإنتاجيج وإلفيع وإلادارية وإهتمامنا يأت العثعرا لبشرك لقوالعتوة والعاعدة فيتحقي إلذهواف

صبح السيطور فسيروق البريتي رفيو مهادر الازة الاستعدرية بان الوجية الجافة الاستعدرية بان الوجية الجافة العلامية المدارض قبيد حاقب نجلحا عبرا ويتم الاتفاق حلية معرف الموجية بسواميات معلية وطباعات جسامعة الاستخدادة الانتاج بفضل روح انتدن السكنمل بين العساملين في الشر وتمنيسي سيد المصري

بسده الله الرحمن الرحيم « وَعَلَى اعتِمَا عَمَيْرِي اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُسُومِنُونَ » ، صدق الله العظيم »

تحقر المذاف الرنيس معارك وتضرب أروع لأمثلة للاعتماد على الذات والجهود الذاتية

ان الصورة الرائمة والبرث والتي تجرى حقيا في مواقع العمل والائمة وداخل التامرة المائمة منامل التأمرة المدرسة ا الاعتال التبيرة بالشركة فيقول ان مليتحقق يسرجع اولا واخير: بغضل من الله سيحانه وشعئل والروح المسالية والوثابة لدساملين في الشركة وتصاونهم وحسرصهم اهداف الرسيس سفند حسب إيارت من اجل منطبق رون الانتماء لمصر والاعتماد عرارات والمتنزية الشعبية البدال لا الحصر القيد استطاع الفنيسون والجرود الذائية أن ما يحد أن خاليا وشعب العبل أن والعامدون في الشرقة بقوة روح الاسرة وعزائم السرجال ان ينتهو: من تركيب المعدات وتجهيز منوقع العمل لمطحن الهدي بثنيرا الخيمة قبل جلول الموعد المتلق الصدور ويؤكد عريمة الرجائزهم الابطل انشموأمخ التدور ويوف مرحد الرساوسي المنف المعلود مطاحن من اجل عصر أن مايحدث في مايم العمل بشركة سطاحن شعط القامة القامين و التمسال المصريين ويوضع ويثبت يسلقطم مجالات للشك بان عملية المادن ويوضع ويثبت يسلقطم مجالات للشك بان عمل المدون عليه مع المعانب البريطاني بخسة اشهر ... ويضرب الاستاذ أحمد فتحي كوكب بدلا اخس مـن امتلة العطاء واستجارب العليجة قاتاً! بأن خبراء شركة مطلحان شمال القاهرة استطاعوا تصليع عدد من قسطع

طمعة المعنى اطبيعت حضاعة برة ومدارقة على ارض الواقع المصرى ولنا أن نفتخر أنهو على سييرة وعطاء ان شاء الله سيكون لعينا جين برف به مصر والسدول العربية في صِناعة الصدن أنَّ مُلْتَحَقَّق فِ هَذَا الفَعَاجِ حَرَبِكُ عَالَ وِزَارِدٌ مُنْعُومِنِ والتَّجْفِرة الدَّاخَلْية يانى ئَّ طَارَقُتْ حَفَّوْتُ الدكتسسور عاطسست صب

قُلُ عَلَى بِدُوى رئي مجلس ادارة الشركة العربية لنجار المنسموجات

بالجملة مانه تم تدبير التعالد عل

شُراء نوعيات مُعَلَّزُةُ مِنْ السلاسرُ الجاهرة وذلك في اطارفطة اللجنية

الاستهلاكية وسبيتم مرض همدة

النوعيات بقروع كسدء المساملين

وأخد على مسدري بسان الشرط

العربية بتجارة المنسؤلان بتبيت

قد مُقَلِّتُ هَذَا العَامِ قَعَلُ عَبِيسِرُدُ وَ

بالبولة من الاستوع اللل .

ــس الـــ من اجل توفير السلع الإستسنية في مقدمتها القميح والدقيق وبفضل المتابعة المستعروالميدانية للسهيد

> الدكتور جلال والدهب وزير التعويز والتجارة الداخات والتعاملات والإراء بالعج الديائم الاجتهاري

ال شركة عطاس غصل المساسرة ذاب أورع المساسة للاعتباد على الذات والجهود الداتية لك شيد الخيراء الإنجليز والسويسريون بالاعمل اللظيمة والسرائعة ومستوى الاداء المساسل للفنييس وعساسين بشركة مطلحن شمال الماهرة ... ولقد استطاعت هذه الاعمال الكنوان شحور تقدير

الدكتور احمد عيدالطر رئيس هيئة المطلحن والمشغر المبوامع وان تكون شركة مطبعن ومخبر معدالقام « برجمع اهتمام بصغة مستمرة من هيئه السطين والمسرامة والمدامز والشركات انشقيقة ويشرح الاستاذ احميد التسي توكر رنيس مجلس ادارة شركة مطلحن ومشعر شعال الشارة جسائبا سر

ختا توفر حوال مليون رغيف يومها ق الأسواق ... سنويا عند تشغيلها

خبراء انجلترا وسوييئ يشهدون بكفاءة العاملين في الشركة

المدانية المستعرة للاستاذ

والمستمرة الشركة العملاقة .

سملحة يوسف

رثيس هيثة السلع الغذائية والتبريد

عامل عام لتحقيق النجاحات الترالية

ويأول الهنس حامد أبو العلا

رئيسٌ مُجلسُ ادارة شركة جُمِّكو ان التحقق في الشركة برجم الى الروح التحقق الذات المراكة المرا

المل المنتشرة على ارض مصر .. ولقد

٣٢ ثلاجة

مجلس أدارة شركة جيركو بان عدد

وهدات الشركة قد وصل الى ٣٢ ثلاجة

وتقدم محافظات مصرهذا بالإضافة الى

السمات التفزينية في كل من ميناء

بورسعيد والسويس وإن الطاقة.

الْتَخْزِينَيَّة ومَنْكَ الْلَّ ٢٦ الْفَ عَنْ تَجِعِيد

ويقول ألهندس حامد أبو العلا رئيس

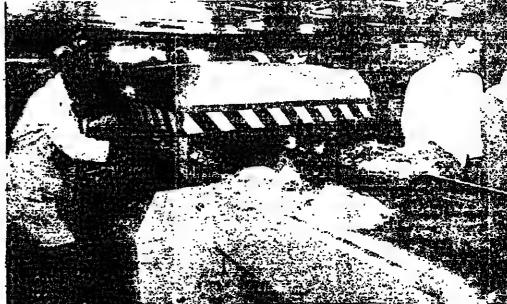
ان شركة جيرتن لمهندسة والنبرية عن الشركة المملاقة في هذا مليقل في سعو .. و كان شديد الدخم اعترس و المنول الافريقية وتعذير شرحة جيرتو من الشركات الرائدة في مصر في تشديم المنبئوب السليحة وسندول الركه جيرتو من التدرالي نصر ومن الخلاقة الى اخرى محققة المنجاح والمزيد من النبياح يوما بعد يوم معضل المحركة الدحوب والنشاط المستمر وعزيمة الرجال وروح الشباب التي تسود الشركة وتواجد غيادات العمل في مواقع شركة جيركو المنتشرة في كل مكان لذوكد مسيرة مصر بقيادة

الرئيس محمد حسنى مبارك من أجل الانطلاق والعمل على زيادة الانتاج وتعنيق روح الانتماء. وتستد التجارب الرائدة رسجالات العمل والاستطة المسيعة للديكة العملاقة ، جيكو ، لتحقق هدفا هاما رئيسيا في اطار سياسة حكومة

ائدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وهو الترسع في التصدير وتنشيط السندرات غير التقليدية يأل فتمت تاركة جمكر سبانات جديدة للتستير غاسة الشفر المتعدة

الارقام والارقام لاتكتّب أبداً يَغضلُ التوجيهات والمتابعة المستعرة للاستاذ . الدكتور جغل ابع الذهب وزيس انتصوين والتصارة كما كان المفعاد القرية والحركة

وتتحقق اهداف شركة جيكو وتتكلم



و أ الاف طن تبريد وهذا يطق حماية وأسا وتأمينا لكلح من السلم الغذائية أن اسطول الثقل

وقال المهندس حامد أبو العلا بان شركة جمكو تمثلك حاليا أكبر اسطول لبلل السلم على لحدث مستوى في الحفيد والتبريد ومن هذا الاسطول ١٧ وسدة نِقُلُ عُسَجُمةً حَمَولَةً ٢٥ طُمّا ويقرم أسطول النقل بدوره بنجاح بنقل السلح التصديرية عن طريق مبداء السويس ونويبع الى الاسواق المربية . خدمة المستهلكين

فرع شريف بعد أن كان مخزناً لقطع الفيار .

وفرع في كل من سوهاج والفيوم ويني

والتبريد فأن شركة جيكو أمسع لديها فُروع كبيرة لبيع السلع المستهلكين مباشرة داخل المواقع في غيرة ورملة بولاق ورمسيس ومصر الجديدة بالقاهرة و ۲ فروع بالسويس وفرعان في بورسعيد

رقال بانه يجري حاليا تجهيز مر كبع على احدث مستوى أن قلب القاعرة لبيع اللحوم والاسماك بشارع شريف رقد تم اختيار الموقع لخدمة الستهلكين

مُلِّدِيتُهَا اللَّحِيمِ والدواجِنُ والاسماك والمَمْر والفاكهة .

الرثابة العاملين بها ودوح الاسرة والاستقرار الدي يسود الشركة والتقامم والتنسيق بين قيادة الشركة ومواقم استطاعت شركة جيكو لن تعبر الى الجزيرة العربية باسطولها لتنقل وتصدر وأضاف المهندس حامد أبو العا بأنه في أطار حَمَّة هيئة السلع الغذائية انتاج ممر من المضر المعدة والفاكهة بمفتلف اصنافها كذلك نجحت الشركة أن عبور عدد من الشامنات الى الكريت والامارات بعد تغليل كل الصعوبات التي كَانْت تَعْتَرَضَ هَذَا النشاط خَاصِة (ر مجال وسائل التأمين على الشامنات .

المهندس هامد أبو العلا رئيس شركة جيري وحوار مع القبلت والمهندسين في موقع العمل بمنطقة « رمادا » شائل جولة تقادية لمتابعة دوصيات الإستاذ سماحة يوسف رئيبة إلسلم الفذائية خال جولته على السطبيعة لمحسطة تبريد وثلاجسات الشركة بزيادة تصل الى • بالعما كان عليه وأستطرد المهندس جاعد ابو العلا الرضع قبل عدا القرر فاثلا بانه تنفيدا لتوجيهات السيد الاستاذ الدكتور جلال الدين ابو الذهب رزير التموين للمش على راحة المواطنين في توفير السلع الاساسية وفي مقدمتها

والمناف بأن البنية السناذ سماعة أيرسف عبدالجليل فأتلقد مزخرا مشريعات الشركة الجيبقاق مدينة عهيا بالشرقية ومنطقة رمندأ الأبربية وشاعد اللحرم وبيعها معياة .. فأن شركة جيكو تقوم حاليا يزيادة طاقة تعينة اللحوم المية بوحداتها الى ٤٦٠ رأسا اسبوعيا أعنى الطبيعة مشروعات الركة روامق عز دعم منه الشروعات بحل مشاكلها التنطلق ف خدمة السنهان والاسواق.

واكد المندس حامد أبو العلا بان شركة جيكو تعدل باسلوب علمي وتخطيط سليم من أجل تعقيق الأمن الغذائي وذلك للاستفادة من الإمكانيات النشعة بالشركة وسراكز الاحسان والبعوث الطمية والتعلون مع الشركات الشقيقة والقضاء عبل الوسطياء والسماسرة لتصل السلع لل الواطنين في اقرب وتت ويسهولة ويسر

ركة تمتلك أكدر لنقل السلع على أحدث

الاهاميس والمشاعر التي اجتلحت كل من أستمع الى نشيد بتوزيعه الاوركسترالي

وَالَّذَى تِم تَقِديِّمُه بِمِناسَبَة افتَتَاحٌ دار الاوبرا .. امر بحتاج ألى وقفة .. وقد تجسد كل هذا الاحساس وع وجه التحديد عند الجمل الموسيقية المصاحبة لكلمات النشيد التي تأول

وأتصور انه لولا قداسة حفل لربدنا جميعا هذه الكلمات

التي ألفها الشاغر مامون الشناوى ووضع موسيقاها الموسيقار محم

عُبِدالُوْهابُ عَلَم ١٩٤٣ . وَصَلَتَ هَذَه

الأبيات ألى اعمالنا بشكل جديد من

خَلَالُ ٢٥٠ علزها وكورالا وملسنرو هو مصطفى نلجى ، الذي استغل في تصوريف لهذا اللحن .. الآلات

الوسيقية الغربية من نصاسية ووترية وخشبية .. بدلا من الآلات ٱلشَّرِقِيةِ ٱلتَّلْيَتِيةِ .. فجاعت النتيجة

بهذا الشكل أبعيدة عن العود والقانون والنباي ويقية الآلات الإيقاعية التقليديية كالطبلة

هذا الحدث اللهني يجعلنا نعيد النظر من جديد في تراثنا الموسيقي المتميز

التقدمه بلغة العصر لامن حيث التطور الأل مُحْسِبِ ، وانعًا قبلَ ذلك من حد

ان ملحدث بالنسبة لهذا العمل أو

لأعماله الكلاسيكية فلى النمسا يعيش الآن المهسترو العللي الشهير كاريان .. واكبر مجد فني يضء حياته الآن .. اعافته التسجيل اعمال

المشاهير مثل كورسكوف وبيتهوفن

مع النطور الذي حدث في دنيا الآلات الموسيقية .. ان الشجن الذي ملا سنا والى حد الدموع ترقرفت في عبوننا ونحن نه

حطل المتتاح دار الأوبرا الى نش

الحديث _ وهذه التجربة النلج

تجعلنا نتلبعها خاصة بعد ان اصبح لدينا دار للأوبرا ومسرح رائع مسرح الحلاء الذي الأمنه ال

مسرح الجلاء الذي اقامته اخبرا قواتنا السلحة .. فنحن نمتك هذه الجلاء الذي

الكوز في التراث ولم يبق امامنا الا الاستعرار في الخطوة التي حدثت

بالفعل عندما قدمنا نشيد الجهاد على

ظبی یغینی لسفی روحی ادا اوطانی الجهاد أمانى واليوم يوم الجهاد

الافتتاح

المخرج مبلاح أبو سبف اضطرته تأروفه الصعبة مؤخرا لدخول المستشفي وقفساء أسبوع به لإجبراء بعض الفحوصات الطبية .. وأثناء وجوّل المخرج الكبير في المستشفى اضطر قتلا للوقت .. مشاهدة ٤ أفلام يوميا تعبرضها ادارة المستشفى من خلال جهاز التليؤيون الموجود بكل غرفة .. وأطن صلاح أبو سبف بعد مشاهبته لللالين فيلسا أن المستشفى عند مشاهبته للاللين فيلسا أن المستشفى علات تصبيبه أن المستشفى كلات تصبيبه بتخلف عقل ٤ هكذا بدأ المخرج صلاح أبو سيف تشريحه للسينما المصرية في المركز القومي للبحدوث الاجتماعية والجنائية الذي يقوم به المركز للبحث عن والجنائية الذي يقوم به المركز للبحث عن أسباب هروب المتفرجين من مشاهدة الإقلام المصرية وخلو دور العرض المينمائي الإمر الذي أصبح يشكل خطورة .. أسباب هروب المتفرجين من مشاهدة الإقلام المصرية وخلو دور العرض المينمائي الأمر الذي أصبح يشكل خطورة ..

وعلى مدى ثلاث ساعات كاملة قام صلاح أبو سبيف بسوضع النقاط فوق الحروف وأوضح الأسباب الحقيقية وراء تستعور الفيلم المصرى في السنوات الأخيرة ، وقال الموزع الضارجي هِوْ السَّبِهِ فَي كُلُّ مَا يَحْسُنُ الْآنَ *. فَنْظَرَّا لَكَيَّةٌ تَوْرَ الْعَسْرُهُمْ المستمائي ومصر وعدم تغطية تكليف انتاج الغيلم من تسوريعه المتبلكمي ق مصر وعدم تعطية تكليف انتاج الفيلم من تسوزيعه في الداخل جعل المنتج يعتمد اعتمادا أساسيا على أموال الموزم الخلوجي الذي يشتري الفيلم ويصبح هو الملك للفيلم له الحسق في توزيعه في أي مكان في المقلم وفي كل اختراع يستجد بعد ذلك وله حق استثماره طوال الحياة .. ولا يهمه فتح أسواق جسيدة أمام الفيلم المصري لانه يحقق من خلال بلاد محسددة مسكسب خيالية .. وفي النهاية هذا الموزع أجنبي ولا يهمه تحسين حسوري الفيلم المصري ولكن اهتمامه الاساسي هو مسلم علمب الافلام ماي موضو عات ليتلد معا.

فسموى العيم المصرى وبعن المدمنة السمى مو سرح سبب الأفلام ماى موضوعات ليتلجر بها . ويعذر صلاح أبو سيف من جريمة تجدث الآن ولم ينتبه البها أحد .. ان الموزع المخارجي بدأ يفكر في الاستفادة من الأفسالم القبيمة التي المتحت من الأفسالم القبيمة التي الموجود في مصر وبدأ ينسخ منها العديد من المنتب أما المناهدية المناهدة المنافدة المناهدة المناه النسخ كل هذا بقسعر القديم ودون تعويض للمنتج أو الفائنين أو كاتب القيلم .. وفي النهاية لن يتحكم أحد في هذه الإقلام سوى العورج وتضيع من مصر أصول هذه الإقلام القديمة النسي تعضل

الربيع المسلم المسلمين المناك أمسلا في المسلاح الفيليم وقال المسلوع المسلوع المسلوع المسلوع المسلمين في حالة المسلمين في حالة المسلمين ال المستمري والمصاد المراض المساح المستحريون الى المستحرق المستحرق المستحرق المستحرد من فسنغوط المستجال ووالنائل يستطيع أن يقدم نجوما شابة وممثلين غيسر معسروفين مشل ما حدث في فيلم وطالع النفل ، عندما أعطت البطولة للفقان الشباب

2 m m m m

التنصة غلقة عار

المائها فللوطع الشرق متراتم

سين عرافؤ ح

والبضوية وعسدا

يوجاز الجزا

عبدانة محمود ..ُ لذلك على المدى البعيد يمكن أن تَرِثقي هذه النوعية من الأفلام بالفيلم المصرى وتقدم فنأتين جددا ربين المعلق الدين المعابل المعطوع بمعلق من مسعوراً للهستوريم و جميع الأقلام .. ومنها أيجاد أماكن تصوير جديدة في مسدن جسديدة وقال صلاح أبو سيف .. لا حل للفيلم المصرى إلا بتصويفه في ملاد المعلم الثقاف ، فدائما التركيز مسن وزارة الثقسافة أو مسن

م به الله مل أخر طرحه المخرج صلاح أبو سيف لخروج الفيلم من محنته عن طريق الانتاج المشترك .. وهو حل لجات السه السينم الأمريكية أيضا لضمان أسواق جديدة لبيع أضلامها في الخارج . فيستعينون بممثلين من المجترز وبرسا ومخرج أصريكي ورأس مسال مشترك وكَاتَب ايطالَى . وإذا تم التفكير لِي الأنتاج المُشترك بيننا وبين بلاد العالم أو البلاد العربية فسيتوافر رأس مال كبير للفياسم وتتفيسر وجوه الفنائين الذين أصابوا المتقرج بالملل من تسكرار ظهدورهم

السينمائييّن عل تسويق افلامهم في أوروبا وأمريكا فقيط وهَــذه البلاد مسيطرة على دور العرض فيها وعلى صناعة الســينما بهــا الصهيونيّة العالميّة ولا يسمحون لأى فيلم عربى أن يخترق هذه

ق أميوع ثقاق في باريس .. وقبل العرض بساعات فسوعننا بانفجار حدث داخل السينما ولكننا تكتمنا على هذا الحادث ولم نطن عنه خوفا من أن يخاف أصحاب دور العرض فيما بعد من عرض أي فيلم عسريي بها .. وحدث موقف مماثل عند عرض فيلم د الارض ، في أحد البسائد الأوروبية رجاء تهديد لصلحب السينما يعدم عرضه وفعلا لم يعدرض الفيلم . الذلك لابد _ كما يقول صلاح أبو سيف _ أن نبعد عن الأسواق التقليدية للفيلم .. ونفتح أسواقا للفيلم المصرى في أفسريقيا وأدريكا اللاتينية والدول النامية .

وفي نهاية حديث صلاح أبو سيف قال .. للأسف لم تقم أي جهة على مدى تاريخ السينما بعمل أى بحث علمى .. فلا توجد لدينا أى معلومات عن عدد دور العرض الموجودة حاليا أو التي أغلقت ولا حجم دور العرض أو عدد مقاعدها ولا حجم ايراداتها السنوية .. وقال المخرج ميلاح أبو سيف انه عندما كان رئيسيا لمجلس إدارة أول شركة سينمائية قطاع عام أجرى بحثاً في الستينات عن أزمة السينما التي كانت تمر بها في ذلك الوقت .. وقال أن نتسائج

إزمة السينما التي كانت تمر بها ق ذلك الوقت .. وقال ان مساجع هذا البحث جامت مطافة تماما لتوقعات السينمائيين والتي كانت في أذهائهم ويتوقع ـ عندما ينتهي هذا البحث الجديد الذي يقوم به المركز القومي للبحوث الجيائية بالتعاون مع مسندوق دعم. السينما عن أسبك رفض الجمهور لمشاهدة الإلسلام المصريفة الجديدة .. أن تحدث تناتع غربية في نهلية البحث . وقال أن عددا كبيرا من السينمائيين المصريين في انتظار انتهاء فقا البحث لانهم أصبحوا متحيرين من جمهور السينما الآن بعد أن قدموا لهم نوعيات مختلفة من الإفلام التي يريدونها ومع ذلك له محدث التالى عليها !





سني في لقطــة مـم بطلــة الفيلـــم محمسود عبدالعزيز المذى تمدور احداث حمول اسمطورة كتسن الاسمكندر

عزيزى الزميل محمود يفسين : ف البداية .. قد تتعجب وتتسامل لماذا اكتب ك هذه الرسالة بينما التقي بك كل يوم تقريباً ونتحدث مَعَا في أمور كثيرة .. المُعلَّدًا لم اتحدث معك في مضعون هذه الرسالة ؟

واعترف اننى فكرت كثيرا ف مناقشة هذا الموضوع معك ، ولكننى فضلت ان اوجه اليك هذا الخطاب المفتوح ، الشعب الراحل يوسف وهبى تستحق الذي أحد في سطوره الأولى أن أقسم عد ضعا مدات ، معات . الثبعب الراحل يوسف وهبى تستحق عرضها مرأت ، ومرأت . لك التهنئة الحارة بمناسبة نجاحك كمدير للمسرح القومي ، بعد الهجوم الشديد الذي تعرضت له عندما قبلت هذا المنصب .. وينكلي تنأكد نجاحك ، الذي تستحله عن جندارة لا تعيد تقديمها ١٠٠ لأَلْقَةً ، كَامَلُ الْعَدِدِ ، التِي تُسْرَاهَا كُلِّ ليلة على شبك تذاكر مسرحك .. وهذا أمر لم يحدث منذ سنوات طبويلة ق الدولة ، ثم دعني بعد هـذه السطور ان احدثك ف مضعون رسالتي

> انت كعدير للمسرح القومي ناجح بكل المقليس .. ولكن ألا توى معسى ابنه مما يعمق رسانت أكثر كمدير للمسرح القومي .. تقديمك لمسلسلة المهرجانات المسرحية التي تعسرض فيها أسابيع متوالية تخصصها لتقديم النواث العسرهي السائنتنا ، السنين رحلوا عن عساهمنا بعدد ان اعتطوا حياتهم للمسرح المصرى وعلى سبيل المثال لا الحصر

> تتفقّ معى غلّ أن الروائع التي قدمها الفان الكبير جورج أبيض تستحق المدر تحديد اعدة تاديمها .. الا تتفيق معنى على ان الاعمال المسرحية الخالدة التي قدمها غنان

وغم مرور ۱۲ عاما على وفاتها ..
 إلا أن أم كلثوم لاتزال المتربعة الأولى على عرش الفتاء في العالم العربي ..
 مجموعة أغاميها الشهيرة مازالت تباع

ل حديث منع فيسرور ... مسوت الجيل ... كما أطلقوا عليها قالت مجلة ، تيوقل أويسوقاتور ، الفنونسية ال حديث لها أنه يجنب وقف مقارنتها بأم كلثوم ... وهي ترفض دائما هنده المقارنة ...

وأكدت المجلة الفيرنسية اللسي تشرت الحديث بمناسبة الجال الذي تالیمه فیروز غدا ق باریس آن فیسروز نامیها تعلم بسانها آن تحسل مسکان

واعمل الفنسان العسطيم نجيس الريحاني علامة مستظل مضسينة ف

تساريخ المسرح العسريي .. تماذا أخَى ... عزيزى محمود يلسين : _ إنك مِتقديمك لمثل هذه الإعمال

وغيرها التّي لأينسع المجال لذكرها أو تحديدها تقدم للاجيال الجديدة .. الشعلة المضيئة ف تساريخ العسرح العربي ... بينُما الآجيــالُّ الجــديدة تكمل المشوار ..

و أنت بعثل هذا الاتجاه لاتحقى ذلك فقط ، وانما ايضا تعيد لــــلاعمل، الكلاسيكية التي قدمها المسرح المحرى على مدى تسليخه السطويل المريق الدائم الذي تستحقه .. انتي عندما اسافر الى العاصمة البريطانية فان اكثر ما احسوس عليسة ضرورة مشاهدتي لاعمال وليم شكسبير التي تقدم اليوم وغدا بكل نجاح واعسران رغم السنوات الطويلة التي مضت علم تدرخ بدارتها عل تاريخ بدايتها .. ول النهاية ، دعواني لك بالتوفيق

بالملايين وتحمل عن حدارة السب مسطرية الشسعب وكوكب الثرق الوحيدة

أم كلثوم ، ولكنها حتى الآن واحدةً!

والنجاح من صديقه المخلص .. فريد شوقي



فيرود

خلط من بين نجوم العلق العربي ! وقلت المجلة الغرنسية إن الحفل الذي تقيمه فيروز غدا في سأريس . محاولة جديدة منها ليطرد شييح أم كلاوم الذي منزال يطاردها حتسي بعد وغلتها بـ ١٣ منتة !!

صرخة ندم

 هذا الغيام بشمه البدلة المقلومة اعرف أن البدلة المقلوبة . عبارة عن قلب بدلة فديمة نتبدو كالجديدة • تماماً كشخصيات الغيلم . فهذه امراة تشك في زوجها ، وتتهمه دأتما

بالخيانة . حتى تجعل حياته جحيما لإيطاق .. وتك الاخت التي تضطر لظروف انسانية أن نتزوج من روج الخنها وهذا الصديق الذي يلجأ اليه البروج كلما الشنيت به عقدة الاضطهاد من روجته . المهم انها فكرة !

 فكرة غير منطقية فليس هناك روجة
 لها اولاد تتسلط عليها الغيرة لدرجة تصل بها ال الجنون الذي يودعها سيتشفى الإمراض العظلية بَعْضِون .. فهذا هو اللامعقول ؟ . ومن المُحتمل أن شغيقتها تتدخل لفض الاشتيك وقد يصل بها الامر أن تترك مراستها في فندن ـ وهدا هو المستحيل وتحضر الى القاهرة ولكن يصل ين

ألامر أن نقع في غرام الزوج وتتزوجه وهو متزوج من أختها التي على أد الحياة فهذا غير وارد على الإطلاق في عظية المشاهد الممري ـ كل مقتول سليم ، ولكن المؤلفة سميرة مصن بريث كل هذه الإمرفات، فاروجة معقدة بن تصرف سابق لابيها ، عندما ترك امها وتزوج من سكرتينه والاخت المطرت النواج من روع اختها الاتناعها بالسباب التي طرحها الزوج ادلها وهي ان اختها ان تعود الى الحياة السوية مرة اخرى بشهادة الإطباء السوية مرة اخرى بشهلاة الاطباء . ع ثم علاا يقول الفيلم ؟ .. ومن الذي عطر منه صرخة الندم . هل هي طروحة لو .. الزوج لو الاخت ؟ وقد حلول للخرج محمد عبدالعرير تحويل الفيلم من ماساة ال كوميديا ،

معضل مواقف ومغارقات. ولكا النفرج لم يضحك، ولم يبك ايضا وهل الغائل العقيم عزت العلايل، يصلح لهنا الدور! أنه اختيل غير عوضٌ وخاصة عندما حلول أن يضع

، تزمات ، بشر بها الشحك : ب ميمرة محمن ... كانت ملائمة لنورها وجمعت الشخصية بما يسمح بتطور الصراع

و عصام بصيلة ،

A STATE OF

والكاميرات تحاول هذا الأسبوع تسجل ألمسة البحث عين كذ الاستكندرية ن مغامرة جريثة للسينم العالمية .. بفكر بريطاني .. واخراج سورى .. وأداء للعديد من النجسوم الذَّيْنَ بِنَاحِ لَهُم لِأُولَ مَرِهُ الْاَصْتَرَاكُ ۗ الفيلم العقمي (سباق مع الزَّمِن)

الإسكندرية ــ محمد شاكر :

من المصاولات العب

انتقلت قضبة كنز الإسكندرية

والمحاولات الشاقة التي اشتهر بها جارسون الاسكندرية اليوناني الشهير (استيليو) إلى الشاشة اللضية !

عشرآت النَّجوم .. والفنييسن

على أرض مصر .. ويستسقدات في الاستخدرية التي كان انشساؤها من أعظم الانجازات البشرية .. حيث أنشثت المدينة لاول مسرة بنساء على تخطيط هندسي وكأنت منارتها فق اهدى عجائب الننيا السيع ا ٠٠ ويبدو أن السباق مع الزمن هو

السمة والأيقاع الذي يسير عليه العسل في تصوير الفيلم ، حيث اسم التصوير أحدث المعدات .. ولم يكتف مضرجه أنور قادرى الانجليزي والسوري الأصل بذلك بل أنه أصر على أب الطائرة الهليكوبتر في بعض المشاهد التي تنقل تفاصيل مطاردة لصرص الأثار .. وسرعة الايقاع تتمثل ف السباق مع الزمن فتم تصوير مشاهد الفيا ما بين اليونان وأسوان والأسكندرية وسيوة ثم القاهرة .

من النجوم المصريين النين يشتركون في الفيلم لكي يشاركوا النجوم العالميين ... جيف ماهي .. وبيوروت فوكس وكامسي لامور ومايكل جوفارت ومايكل روسو وتاك يلمان .. أما النجوم المصريسون فهم

عن المصريب العاملين ف هند الموت والتسجيل والممسور محس أحمد الذي يشرف على وحدة التصوير مع المصور الانجليزي . • ويتحدث حسين الشريبت فيقول .. ان حـكاية هـذا القيل بِلَخْتُصِلُ انْهُ يَرُوى قَصَةَ عَلَمَ أَنْسُرُ يَجِدُ نَفْسُهُ أَمَامُ قَطَعَةً مِنْ الْحَفْسِياتُ يرجع تاريخها ال عهد انشاء مستعتا الاسكندرية .. ويفهم منها انه اذا عثر على القطعتين المكملتين لهذه القطعة

جميل راتب وحسين الشربينس وهيالة صدقى وسماح أنور ويسام رجب وأحمد

راتب ورجاه حسين وسعاد حسين وليلي

شعير ومحمد اسلام وعبدات شرف فضأ

فأمها سوف تحل الرمز . وتحل لفــز مقدرة الأسكندر التي مسازالت تحيسر علماء الإثار . مصابة لسرقة الآثار وتدور مغامرات بعد أن استواوا على القطعة التي حصل عليها العالم الأثرى .. ولى الاسكندرية يتعرف على شاب وتدور المطاردات التي تشترك فيها الطائرات حتى يستطيع العالم أن يحقق علمه في العشور على كنسر

ويقول بسام شريف انها كانت لصطة رهبية عندما أصر المخرع على أن يلقسى جثمان الاسكندر في البحر أمام شاطيء المنتزة بالاسكندرية وهو يعبر عن الدقة الكاملة أن تسملسل الأحداث ورغم المعويات الضاصة بنقبل التبابوت بالهليكويتر حيث استخدمت شلاث طائرات بالتناوب.

الأسبوع سوف تنتقل الى واحة سيوة إ لنصوير رحلة الاسكندر الشهيرة

غاضبون من وزارة الثقافة

غاضبون جدا هذه الأيام ، وريما ألى حد الحزن ؛ انهم مجموعة من الفنانين السكيار النين أعطوا بلا حدود .. ولم تفكر وزارة الثقالة في دعوتهم لحضور حال افتتاح الأوبرا مسأه الانتين الماضي أول الأسماء في قطمة هؤلاء الذين نسيتهم وزارة الثقظة لحضور هذه المناسبة .. الفنان

الكبير يحيى شاهين ، الذي أمضَى احدُ عشرُ عاماً من عمره في الْمَعَلُ على مسرح الأوبرا .. يقول الفنان محيى شاهين أنه لم يكن بتصور على الاطلاق الا يكون من بين من دعتهم ورُارة الثقافة لحضور هذا الحدث الفني ويقول بحيي شاهين أنه من بين النين تناستهم ورَّارة الثقافة وكان يجب دعوتهم لحفل الافتتاح من زمالله الفنان محمد سرحان ، والفنفة الكبيرة زينب صدقي وروحية خلد



☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆

ومازالت أفلام المنف النسائي مطلوبة!

بعد أن حققت جميع الإفلام التي تتلولت العنف النسطي أعل الإيرادات عزالت عدد الإفلام مطلومة ومعتمرة عداها المحسرج حسام الدين مصعفي بتخراج فيلم العشاعيات الثلاثة وجاء بعددها سلسلة من الإفلام ، بنسات حسارتنا ، و ، السوليس التساقي ، و ، العشاعيات في خطر ، و ، حكة تلبس . أخرها فيلم بسطولة ليل علوى التي تستعد حاليا لتصوير فيلم مغامرات ومدات تعتردد عل أحد الاندية للتدريب عل لعسة السترانية بعدد أن رتسحتها المخرجة تلدية حمزة لتقوم منطولة لحلمها الجديد



مير أن أمين تعود الى « الشعال » ديوت أبير عد أن احتات الشاشة الكبيرة طبوال الأشبير الماضية وقدمت خلالها لا افلاد دفعة واحدة اختلات من جديد عن استيومات السينا والسبب انها تحد ديكوات فيلنها

عن استبوهات السيدما والسبب انها تعد ديكوات قالنها الجديدة التي تنقل البها قريدا بعد اعلان رواجها مس المنتسج السيدماني حسين الفلقة أول عمل تعود به ديرقت أمين بعد هذا التوقف قبلم ، الثقلت ، أمام فالوق الفيتساوى واخسراج صي عبدالعرب ولها في التعلن مجموعة من الإقلام في استظار العرض منها فيتم ، ليام الرعب ، الذي حصل على جافزة في مهرجان خان السينمائي وجافزة أخرى خلال عبرصه في مهاوجان الاستكندية السينمائي اخراج سعيد مرزوق وقيام أخر ، الديما على جافزة في مهارجان الاستكندية المنابع على جافزة في مهارجان الاستكندية المنابع على حافزة في مهارجان الاستكندية المنابع على حافزة في مهارجان الاستكندية المنابع المنابع

٠ ٦ في ورطة ، فيلم جديد عن حرب اكتوبر

أمام الرقابة على المصنفات الغنية الأن سيناريو فيلم ، ٦ ف ورطة ، الذي تتناول أحداثه حرب اكتوبر عسن فمسة

سمير عبدالعظيم ألذى كتبها منذ عامين وأجل عرضها على الرقابة بسبب التمويل .. ويعد تصريحات الم القوآت المسلحة عن استعدادهم لتقديم كافة المساعدات للسينمائيين المصريين لتقديم أغلام عن حسرب اكتسور تلبـق 🔲 باهمية هذأ الحدث .. بسدأ سـ عبدالمظيم ف اعادة حساباته لتقديم القصية ألى المستولين في القيوات

علا الفتان محيى اسماعيل الى القاهرة ، بعد رحلة غدامضة زار خدالها العاصمة البريطانية !.. وزاد من غدوض الرحلة .. بيع محيى اسماعيل لسيارته و البورش ، قبل سفره بايام ! ورقبل معيى أنه تام بهذه الرحلة من أجل الحصول على نسختين من فيلميسن

عالميين مثل أن كل منهما دورا هاما .. وكان يعز عليه كثيرا عدم عرضهما حتى الأن أن

الفيلم الأول و أبطال الموت و أخرجه الإيطالي فرانكو ليني .. ومثل فيه محيسي

اسماعيّل أمامٌ جيف كالميرون وايزار كورا فيلُو .. قصة دوريّة من السكومآندوز تُفُـرُو شمال افريقيا عام ١٩٤٢ ل طريقهم الى أحد معسكرات الآلمان .. وخسلال السرحلة

يتعرض أفراد الفرقة لصعاب تعرضهم جديعا للموت !

أما المقيلم الثاني ، الذي سافر محيى اسماعيل للحصول على نسخة منه أيضا

فهو فيلم ، الدورية ، الذي أخرجه الإيطالي روبرتو مونترو وأنسترك محيى في

معلولته أمام النجمة الإيطالية رينا كنت ودال كامنز ومن النجوم المصرييسن

الذين اشتركوا في اللهلم أيضا الفنان أحمد رمزي .

الذين اشتركوا في اللهلم أيضة دورية خددت في معمة من أجار نسف احدد،

وتروى أحداثه .. قصة دورية خرجت في مهمة صعبة من أجل نسف احدى

ويقول محيى اسماعيل أنه قد نجح بالفعل في الحصول على نسخة من فيلمسه الأول ، الذي صوره منذ حوالي لمانية أعوام .. وأنه في خلال الأيسام القليلية القدمة يتسلم نسخة من فيلمه الثاني .. وبذلك يكون قد نجح في رحلته التي باع

المعلمة مسلماته العزيزة عليه تسديدا لجزء من نطقات رحلته . ويضيف محيى استاعيل بانه على مدى ١٥ عاما من عدره الفنسي قندم فيلميسن علميين اضافة الى ٤ مصرحيات ، و٦ أفلام بطولة مطلقة و ١٠ أفلام بطولة جماعية ،

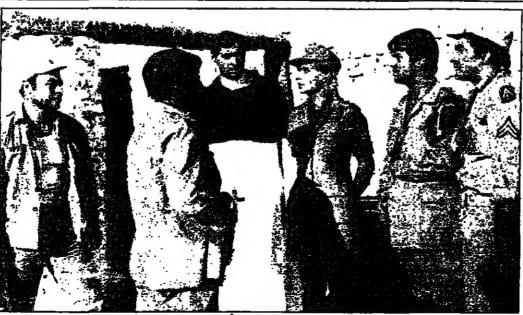
غير المسلسلات التليفزيونية .. وكانت بدايته السينمائية عام ١٩٧٥ من خلال فيلسم و الاخوة الاعداء ، الذي فاز بالجائزة الاولى في مهرجان طشقند وقارن النقاد بين أداء

قواعد العدو خلال أحداث الحرب العلمية الثانية .

تتصوير سوق المواشي

اضطر المخرج عبداللطيف ركى الى تحويل فينسلا سلطريق الصحراوى الى سبوق للمواشي بعد أن تعذر عليه تصوير هذه اللقطات داخل سبوق المناشية بوراق العرب فاقلم نيكور كامل أ حديقة الفيللا وتم تساجير ١٥٠ خروها ومأعزا و ٥٠ حمارا و ٨٠ بقرة وجاموسة تكك ايجأر هــذه الحيوانات ٧ الال جنية يسوميا واستمر التصوير لعدة ثلاثة أيلم ضمن أحداث فيلم ، صراع الإحفاد ، الذي يقوم فيه ، نسور الشريف ، بدور كلاف للعواشي .





ول على هددا الفي بيارته منن أجـــل الحصـــ

سناء يونس .. رُنانة هذه الايام على شائلة التَّليفِريون منذ أكثر من السهرين تنظلت خلالهما بشكل دائم بين مكاتب المسلولين في التَّليفِريون .. في محساولات لاطاف حملة الأعلانات التي صورتها لتنظيم الآسرة بعد أن أصبحت تسيء اليها كلنانة .. بل وتسببت في ظلة الاعمل المعروضة عليها والسرت على شسعبيتها صحاف ومنية وينس .. عندما قبلت العمل في حملة تنظيم الأمرة أخلتها من الجلت العمل في حملة تنظيم الأمرة أخلتها من الجلت القومي وضرورة مشاركة الفنانين في تقديم هذه الحملات لنجلتها وقمت بتصوير مجموعة من الاعلانات بلجر رمزي لا يتعدى أجر الكوافير والمسلبس وكان الإتفاق على أن يتم عرض هذه الإعلانات في وقت مصدد و ألا تشكرر ناس الحلقة ولكني فوجت بأن الإعلانات تذاع بشكل مفزع ومكلف بين كل البرامج

بشكل أصبح يغيظني وأفعد على حباتي



« الاحوه الاعداء ، الذي عار بعجائره الاولى و مهرجان طشفند وقائل المقاد بين اداء محيى اسماعيل في هذا الفيلم وأداء النجم العالمي بينر استنوف ، الذي اشتهر بدور نيرون في السينما ؛ وبعد هذا النجاح ، وكما يقول محيى اسماعيل .. اعتذر عن أفلام كثيرة لانها دون المستوى ، وأصيب بالكابة وبقي في منزله عامين كاملين بلا عمل ؛ وبعد هذا الانتظار يعود من خلال فيلم « الشسياطين » ويضرح بجائزة عن وبعد هذا الانتظار يعود من خلال فيلم « الشسياطين » ويضرح بجائزة عن ويعد هذه الرحلة .. يقول محيى اسماعيل أن هنبك أشسياه لايجبد لها تفسيرا .. فاجره في التليفزيون لا يتناسب مع أعمله وامكانياته .. بينما الإعلام بعيدا عنه .. فافلامه ومسلسلاته لا يعرضها له التليفزيون منذ سنوات . 🖜 ول السينما .. عملت مع مخرجين كبار .. أمثال كمال الشيخ وحسسين كمسال الدين مصطفى ومحمد عبد العزيز ومحمد راضى . المخرجين الذين تعنى العمل معهم .. يوسف شاهين وصلاح أبو سيف ونادر جلال ومحمد خان وخيرى بشارة وسمير سيف وراقت الميهى وأشرف فهمى وسمعيد مرزوق . أما عن ظهوره واختفائه فانه من وجهة نظره يتوقف على تواجد العمل الذي يعملـــه

ويقول : _ أنا لست هاريا من العمل كما يقولون . أما عن السر الذي لا يعرف أحد عن محيى اسماعيل فأنه يرويه قائلا : مد منذ وعيت على السينما على مدى ١٥ عاما و أنا يعيد عن زملائي ، وليس هناك من تبرير لذلك غير أننى انسان أحب العزلة ، وكم أتمنى الخروج منها ، أو أصبح قريباً منهم .

لماذا قادته عجلات سيارته الى هذا المكان

وكيف اختارت اشارة المرور الحمراء هذه الدقيقة لتعلن عن وجودها .. هذه الدقيقة اللعينة التي جعلته يلتقط هذا المنظر .. ليظل محفورا في ذاكرته الى الأبد ؟

کتب ۔ حسن فکری

أسئلة متلاحقة وغريبة .. لا يستطيع أن يجيب عليها أد واذا أراد أكبر سيغاريست أن يضع لها أجابات ﴿ فيلم سـ فانه سيتهم بالتخريف .. أو بالمبالغة على أقل تقدير ثم هذا الشيء الذي شد انتباهه الى السيارة التي وقف سيارته في اشارة المرور الحمراء .. هذا القميص الملون الذي ليا قائد السيارة المجاورة . والذي يعرفه جيدا .. يعسرف القميم لأنه ببساطة يشبه قميصه هو .. وله نكريات معهه .. حيسل أصرت رُوجِتُهُ الحبِيبَةُ عَلَى شَرَائه .. رغم لونه ، الشفتيشي ، .. وض وهي تقول له : يبقى عليك يجنن لا يدرى لماذا أحس بالقة شديدة مع هذا القميص الذي يلبسه هذا السرجل السدى يقبود السبيارة بجانبه .. ويقف في إشارة المرور .. ريما اشتراه السرجل من نفس المحل .. كان هناك أكثر من قميص .. لماذا يكون قميصي أنا ؟ قسالها وهو يطود هاجسا شريرا أخذ يراوده .. ثم مثل براسه قليه وههو

يتتبع الرجل لابس القعيص وهو ينحنى على سيدة بجانبه ! .. وصرخ رغما عنه : زوجَتي ! قميصي كانت زوجته تجلس بجانب الرجل الذى يقود السبيارة التسى وقفيت



الوقائع بعد ذلك تتابعت في سرعة رهيبة .. نزل السزوج مسن السيارة واستغلث .. وأطبق على الزوجة وصديقها .. ثم قلاهما بمساعدة اخرين الي وا قسم الشرطة .

بدأ الزوج المخدوع يحكى قصته الحزينة أمام ضابط الشرطة : ان الزوج الثالث لهذه السيدة .. فنان تشكيلي ومهندس ديكور .. قلت لنفسى : لا يهم أنها فشلت في زيجتين سابقتين .. ربما يكون فشلها حافزا القامة بيت مستقر هاديء .. وحاولت أن أقيم لها بيتًا سعيدا مؤثثًا بأغضر الأثاث وفيسه كل كماليات المنزل الحديث .

وابتلع الزوج المخدوع الامه وهو يستمر في كلامه : سأستقرت الحياة الزوجية بيننا هسادئة .. مستقرة .. الى أن دب بينسا الخلاف .. بسبيها هي .. ويسبّب أسرتها التي لم تكن راضية عن هذا الزواج ..

ونظر الزوج الى الزوجة المرتمية على الكرسي في قسم الشرطة ثــم عــك أُ

ـ ﴿ اليسوم التسالي للسطلاق جامت کی تعتذر عما حدث .. وتبدی أسقها لانسياقها وراء أسرتها .. وطلبت أن نستانف حياتنا الزوجية ثانية .. وخوفا من بطش أسرتهما يُّ طلبت أن يكون زواجنا هذه المسرة بعقد عرق وبعد ذلك أمام الماذون . ووافقتها وعسادت الى بيتنسا مسرة

ويتهدج صبوت البزوج وهبو

بعد ثلاثة أشهر .. بدأت تكثر سن الخروج دون اذن منى .. كانست تعلل إسبب خسروجها بانها تصاول كسر و الملل ! وكنت أصدقها وأشفق عليهما يُّ من الوحدة ! وفجاة اختفات من المنزل .. بلا مقدمات .. رحت أبحث عِنْهَا .. دون جدوى .. وهذه الليلية أخلذت سليارتي ورحست أجلوب الشوارع .. الى أنَّ قادئني عجبلاتها الى هذا المسكان .. حيث رأيتها وصديقها .. الذي يلبس قعيصي ٠

وعندما انتهى الزوج من كلامه .. تحولت كل الانظار الى الزوجة .. التي كانت تجلس هادئة .. متمالكة لأعصابها .. وفجاة تكلمت .. ولم يكن في صوتها أثر لندم أو خجل : م نعم .. هذا قميص زوجي .. والذي يلبسه صديقي .. أهديته له .. ولــكني أطلب من زوجي الصفح والمغفرة .. وإن يحدث مني شيء بعد ذلك ' الزوج لم يتكلم .. الضابط سكت مشدوها .. الذي تكلم صديقها الدي

ليس القميمن .. قال في هدوء : - أنا لا أفهم ما يحدث هنا .. هذه السيدة زوجتي أنا !



وهنا طلب الزوج توجيه تهمة الزنا ال الزوجة وشريسكها ف الجسريمة وأملم النيلية طالب الزوج بتوقيع الكثيف الطبى على الزوجة لبيان وجيود حمل من عدمه ومدة الحمل أن وجد .

وبه رفعت بسيوني وكبل نبابة السيدة زينب ال الزوجة وشريكها تهمة الزنَّا والتَّزوير ﴿ أُورَاقَ رَسَعِيةً ﴿ استدعى محمد منتصر وكيل نيلِية عليدين خمسة من شهود الزوج الذين أيدوا جميعا الواك ..

ومازال التحقيق مستمرا !!

کتب ۔۔ جمال زمائی

متوزيمها عل زيانته بطريقة مشكرة وذلك بدعوتهم أل منساطية أفسلام تمكنت مبلمث مخبرات القاهرة من القيض على أحد كيتر تُجار المخترات طلعت منصور مديراً ادارة مخسرات القاهرة تليد بان أحد التجار جلسب صفقة هيرويين من الخارج وأنه يقوم

خطاب مزور للوزارة من أجل السرقية

كتبت تعمات الهادى : مدير لدارة القضفيا السابق بسأهدى الشركات الزراعية .. لانهامه بتسروير

سنق طالب ببكالوريوس تجارة أسيوط نفسه بحبل وربطه ف عنقه في شرفة الفندق الذي كان يقيم فيه .. الطالب المنتحر من الخارجة محافظة

عثر في جبيه على رسالة كتبها للأستاذ أنيس منصور.

وقال النتحر ئ خطابه لانيس منصور الرسالة تحت الارخر فر عداد الموتر والسبب ياسيدي هو التعليم فأنا عمري الأر ٢٨ سمة

وشهران ومازلت طانبا فرسكانوريوس التجارة جامعة السيوط وفسا العام رسبت لنمرة الثالثة

ويسطى د السحال ويقول وقرد الاستمار أمش اكرن من طائعة المنتجرين وعلى راسهم ساردي ودانيتا ومطيعان

ف خي الشسرفية :

خليمة واثارة الشباب ..

ألقت مساحث الاداب بسالشرقية الى اللواء حسن كاطم مدير الأسن تشكو من وجود راقصات بالموالد التي تفام في

بدون ترخيص وضبطت ١٢ طباولة للعبب القسار بخسسة مسوالد بالمحافظة .. المراهم وأن الراقصات يانين بمسركان

القبض على ٩ راقصات يمارسن المهنة

لقت مبلحث جنوب سيناء القبض على شاب اعتلا معاكسة اصحاب التليفونات في ساعات متاخرة من الليل وبخاصة استلانه التي كلات تعلمه في فقد تلقى العميد وجدى وهدان مدير البحث عدة بلاغات من المواطنين بطور سيباء بانهم يتعرضون لمعاكسات في التليفون في ساعات متآخرة من الليل فقرر تشكيل فريق بعثهم يتعرضون متحصد و مسيون و ساعت مسعود من سي سور سسين مري بعث من الرائدين علاء الجبائي رئيس مباحث الأداب ومعمود راوى والنقيب معمود سليم ليكشف غموض هذه الماكسات وبعد استندان النبابة السجيل الماكسات تبين أن نفس الصوت واحد وأنها تكون وبعد استندان النبابة السجيل الماكسات تبين أن نفس الصوت واحد وأنها تكون

ول ساعات متأخرة من الليل وبتكليف التحريات تبين أن وراه المعاكسات طالبا بدبلوم المعلمين وانه كان يعاكس استاذته التي كانت تعلمه في المرحلة الإعدادية وأن هذه الماكسات استمرت حوالى سنة كان ينتحل فيها اسماء اشخصيات وهمية . تم الاتفاق مع المدرسة على أن تعطى صاحب الصوت موعدا أمام السوق التجارى المدينة .. وفي الساعة المحددة فوجئت القوة بشاب أنيق يقترب من المدرسة بالمعات

معسولة .. ويقول لها و كنت مناكدا من الله أن تصيدي كنام! و في نفس اللحظات كانت القوة تلقى القبض عليه تم تحويل الشاب الى ياسر الشربيني وكيل النيابة الذي باشر معه التحقيق بإشراف محمد جنبدي مدير النيابة .



مَعْنَدُسُ زَرَاكِي فَشَلُ فِي زَرَاعَةَ الْأَرْضِ .. فَلِتَمْر الاسكفدرية - منير المسيري

> القحر مهندس زراعي بالإسكندرية لغشله في زراعة قطعة أرغر يعليكها بعد استقالته سن يطبه .. شبنق ألمهندس عقسه بحبل من البسلاستيك دالقته التي يقيم مها . و الدلا ح المنتسر بان هنگ السلاة وعلى

العشرى ليتولى فيوه السفينة بدلا الاثرية المصرية والأجنبية النسابة من الربان الراحل . الاثرية المصرية والأجنبية المواكه و المواكة و المو المقورد ا

- وتلقى مبلغ ستة الاف جنيسه مسن فاعل خير بعيدان الجيش نبرعا لليلة ...

سودة علية الفين من الجنبهات من السيدة عليلة محمد بدوى منن زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى ميلسغ الك ومسائتين مىن الجنيهات مىن ضاعلة خيسر القمر العينى من زكاة المال تبسرعا لليلسة

وَتُلَقِّى مِبلِغَ الْفَ جِنْيَهُ مِنْ فَاعَلَّ خَيْرِ مِنْ زَكَاةً الْمَلِّ تَبرِعاً لَلْيَلَةُ الْقَبْرِ ــ وَتَلَقِّى مِبلِغُ الْفَ جِنْيَهُ مِنْ فَاعَلَّ خَيْرِ تَبْرِعا لَلْيِلَةُ الْقَبْرِ

الجزيرى والرائدين محمد بسدران وهشام نصر بتكتشافه مصرع شقيقه

وقستم عصر بخست مصرح بالمسكن بمنطقة المنتزه .. وتبيسن معد تحريات العقيد عليقي كاسل أن المهندس المنتحر كان يعاني من حالة اكتناب بعد استقالته مين عمليه ومعارسة الإعمال الحرة بزراعة قطعة أَرْضُ بِمِلْكُهَا بِمُحْصُولٌ الْبُطِيخُ وَلِكُنْ الْمُحْدِينَ الْمُحَدِينَ الْمُعَنِّ مِنْ

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من حسيين شوقى الإسعاري من زكاة المثل تبرعا للبلة القر

- وتللي مبِّلجُ الله جنيه من ١ . م . ر

بالعجورة تبرعا لليلة القدر يخصص

أننه ثلاثمانة جنيه لاسبوع الشاهام

وفلاتمانة منيه أبياب لست وحسك

ومائة وخمسون جنيها لمجاهدي

أففانستان ومآثتان وخمسون جنبها

للانتفاضة الفلسطينية . - وتلقى مبلغ خمسمانة وتمسعين

جنيها من السكتورة هدى فهمى التقوقي تبرعا للبلة القبر يخصص لاسبوع الثغاء للطفل وليد الشذي

يعاني من سرطان العمود الظري

وهو يقود السفينة الاسكندرية ـ محمد شلكر :

توفی ربان مصری ن کآبینته اثناء ابحار السفينة في الصين الربان اسمه نظميّ عبدالحكيم عمرة (٤٨ عاما) وكن يقود الساينة المصرية (دمياط) التابعة تشركة الملاحة المرية حيث كانت في رحلة شحن بضائع لحساب احدى الشركات

العاملين بشركة ابن سيينا للعبلاج والخدمات الطبية من زكاة المال تبرعا

للبلة القر يخصص لبناب (لسنت

ـُ وَلَكُنَّى مَبِلغٌ خُفَسَمَاتُهُ جِنْيِتُ مِنْ

فاعل خير تبرعا للبلة القدر بخصص

لَّمَكُوْبِي ٱلْسَبُول بِالْسُودانِّ . ــ وتَلَكِّى مَلِكَ ثَلاثمانَة جَنْبِه مَن فَاعَل

خير بشبراً تبرعا لليلة القر محميص منه ملاتا جنيه للمحتساجين ومسلاة

وخمسون جنبها لمسرخى السرطان بأسبوع القفاء .

.. وتألقى مبلغ ثلاثمللة جنبه من فاعل خير بالروضة تسرعا لليلت القدر

والفيرة لوالدني ارجو أن تساسمني وهي تحلم

اصدر احمد عبدالرحمن رئيس نيابة

على العور قرر تشكيل فريق بحث من

العميد عبد الوهاب عبد البارى مسدير

البحث والمقدمين محمود عطية رئيس مباهث الأداب ومحمد الشسعات

والوائدين خباك المسلمي وأسيامة

ودلت تحرياتهم على أن المراقصات

يعارسن المهنة بدون شرخيص وأنهس

وقامت حملة من مباحث الأداب على

مواقع ٥ موائد ثم فيها ضبط ٩ داقصات

وأمر حسن العنشاوي مدير النيسابة بالافراح عن السراقصات بسكفالة

جنيه لكّل وآحدة بعد أن وجه لين تهمة الفعل الفاضح والاتيان بحركات مخلمة

بالأداب ومر اولة العهنة بدون ترخيص ..

وفاة ربان مصرى

و ٢ أ طاولة للعب القمار ومبالغ مالية

تأتين بحركات خليعة وماجنة ..

السيوط فرارا بحفظ الشحقيق بعد أن تبين

نتبيت ان لاوجه لاي جريسة جنائية في

أصيب الربان بنوبه قلبيه اثناء عمك أنت الى وقاته وأصدر ألهندس سطيعان متولى وزير المواصلات والنظر البحرى تعليماته بنال الجثمان الى ارض الوطن كما اصدر تعليماته الشركة بارسال ربان البادم الساينة ويستغر على الفور الربان نبيل العشرى ليتولى فيعة السفينة بدلا



رئيس مكافحة المخدرات بالمطار قسا الطائرة اللبغانية القلامة من بيسروت الجعرك بهذه المفلومات وخكل انهأا

نَقْرَرُ أَنْهَاءُ الأَحِسَرَامَتَ الْجَعَسَرِكُمُةُ نَلَاقُواجِ السيلمِيةُ أَسفَلَ الطَّقْرَةُ عَقْبُ وصولها الى المطار مباشرة ونلك بناء عل طلبات الشركات السياحية النسي تنظم الرحلات السياحية ألى القاهرة واضاف مدير الجعرك بسانة مسدرت المعليمات لرجال الجمسراء بسالمطار معدم فتح حقائب الافواج السمياحية

الا ﴿ حالات الاشتباء فقط 🕳 أكد مصدر مستُثول بمطار القاهرة مانه سيلم رش جميع الطائرات التي تقلع من مطار القياهرة الي الخيارج بالمبيدات وذلك في اطار المحسافظة على المنحة العامة وكانت سنطات الطيران العدني الانجليزي قد أرسلت الى معظم دول أغيريقيا ويعض دول أسبانيا تطلب رش السطائرات قيسل الإقلاع الى تنفن !!

حسن



• السائح المتهم

بروج المخدرات في أسوان !

تمكنت مباحث المخدرات بنسوان من القيض عل سائع أجنبي يسروج المخدرات بلث الفنادق وشبطت ،/ كيلو حضش كانت بحورته . فلاد وصلت معلسومات الي اللسواء ابرافيم بسيوني مدير الإمن عن قياء سلنج اجنبي بنرويج المخدولة على السياح باحد الفادق فلسرر تشمكيل السياح باحد الفادق فلسرر تشمكيل فريق بحث من الملتمين طابق الوكيل وعلمسان صساير والبرائد ملهسم عبدالحي . وفي أحد الإكمنة تم ضبط المائح وبحورته الحشيش مساركة و الهوا .. هواك و ويعض العصالات

امت مباحث القموين بمحافظة البحيرة بمهلجمة مخزن الجمعية التعياونية الاستهلاعية بدمنهور وحصرت عميات المسل الصناعي السوحودة بسلمخزن والقت القبض على أمناء المخازن ومندوبي المشتريات والمدير النجاري ووكيل

كانت النهمة أن المسل انتهت مسلاحيته .. وقسامت بسلامه على ٧٥٦٨ علية مخانت النهمة أن المسل انتهت مسلاحيته .. وقسامت بسائة منهور التي تسورت مخان نقدر فيمتها بـ ٥٠ ألف جنيه واحيل المحضر الى نيابة دمنهور التي مسل سَّةً كَامِلَةً . ومعنَّى هَذَا أَنْ المسلِّي الْمَصْسِبُوطُ لُسَّمُ تَنْفُ مَسْدَةً

جامت نتيجة تحليل عينة السمن من صحة دمنهور تفيد أن المسن غير صالح للاستهلاك الإدمى . وقدمت الشركة المنتجة تثرير، بانه صالح للاستهلاك أخذت عينة أخذت عينة أخرى وأرسلت أل مصل أخر لل شهر أغيث وتهم تجليلهما وكانت الناسة المنتجة نيجة : أنَّ العينة صائحة للاستهلاك الأدمى .. وأخيرا أرسلت النيابة عينة من المسل الى جامعة الاستغدرية حيث اجسرى

تحليلها وأفك التقرير الوارد منها أن المسلى صالح للاستهلاك السؤال: لملاا اختصت مبلحث تصوين البحيسرة الجمعيسة التصاونية الاستهلاكية بنشاطها .

كة تصرق مجوهر أت مندومتها وتتنزوج ابنها!

برئاسة شوقى قايد بحبس شفالة ؟ أشهر لقيامها بسرقة مجوهرات مخدومتها المديرة باحدى الدارس فقد أبلغت مديرة بإحدى الدارس

المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق عن سرفة مجوهراتها رام شهم أحدآ وتألث تحريأت الرائد محمد

قضت محكمة جنح بولاق الدكرور على الملامي الليلية وتنفق ببذخ ويتكثيف اسة شوقي قايد بحبس شفاتة ؟ التحريات تبي انها كانت شفاتة في منزل الديرة وبمواجهتها سالتحريبات اعترفت بأبها حصلت على جزء من المجوهرات وانها لم تسرقها لأنها هدية منُ رُوجُها و طَأْلُبِ جَامِعي و الذِّي هو أَلَّ نفس الوقت ابن المديرة ! المر محمود علاء رئيس النيابة بتقديم

الشعانة للمحكمة الني أصدرت حكمها . البطران على أن أحدى الفتيات تتردد

الكشف السطبى على المسريض مسرة أخرى وعندما حاول الاستفسار منه تلقى العقيد أحمد علـم السدين مامور قسم الجيسزة بسلاغا بسوجود عن سبب كشفه على المريض . نشبت بينهما مشاجرة حول أحقية أحسدهما مشاجرة بين طبيبين داخل مس أم المصريين بسبب الكشف علَّ

قُ الكشف .. تبعدلا فيهما السب مريض .. وعلى المحور توجه النقيب عسلال عبد الله غسلبط القسم الى المستشفى حيث أبلغه السطيبي بسانه النساء تواجده بالاستقبال داخل المستشا حضر مريض وتبين من فحصه بسانة يعاني من كسر في أحدى تراعية .. يعمى من سور ويعد لحظات فوجىء برميله طبيب العلاج الطبيعي بالمستشفى يسوقع

وأسام المقددم عبد العسطيم جنبيها المكر طبيب العالاج طبيعي ما حدث الحيل الاثنان الطبيعي من حدث .. آحيل الاثنان الطبيعي ما حدث .. آحيل الاثنان الطريف أن كل طبيب من الإثنيان الحضر كشفا طبيا لمه يتبت فيمه

.. وعادت السيارة المسروقة بعيد نصف ساعية !

كتب حسين عبد القادر: أدت يقظة ضغيط الدورية اللاسنكية بقسم اعبابة الى ضبط سيارة بعد سرقتها بنصف ساعة من امام منزل صلحبها ففي أثناء مرور الملازم أول حسن عليوة بمنطقة اميابة سمع صراخا باعد المنازل ل ساعة متأخرة من الليل .. تبين ان صاحب شركة تسويق زراعي قام من النوم على صوت محرك سيارته .. ولما مزل للشارع لم بجد السيارة بدأ الضابط يطارد اللص على الفور حتى تمكن من القبض عليه ف شارع جانبي .. وكانت المفاجأة عندما بدخل الضابط لبيلغ عن ضبط السيارة بينما صاحبها يقوم بتحرير محضر بسرقتها .

هدت هذا في ميدان المظللات !

سيدان وطلب بستجاجة كيسروسين لاشتقال النسار في البضائع منتمع المارة والباعة بستعطاء منا المارة والباعة فوجىء الباعة الجائلون . بعيدان يستعطفونه من أجل المعفار السنين يمِكون .. ولكنه رفض ا وعندما أشعل قائد الحملة الظان ق الْبِشِيائع !! امتنت الثيران لتبسك

ودهش الماعة والعارة .. عندما

المظلات بسيارة المسرافق .. عسرب الجميع وتسركوا بضسائعهم لسرجال المرافق ليحملوها في السيارة الماليل التي تصحيهم - كما يحدث ف كل حملة مرافق - ! على أن يتوجهوا .! ف الإدارة ليسطعوا الضرامة المضررة ويتسلموا بضائعهم ..

شاهبوا قائد ألحطة بأمر رجله بجمع الفواكه والماكولات والاقفاص و قلب

يخصص لمنسكوبي السسبيول

المصارف الشرعية للزكاة . ــ وتلقى مبلغ مَاثَثَين وَخَسَين جنيهه مِن وفاء احمد حسامه تبسرعا للبِلْــة

ترعا للبلة القر ــ والقي مبلغ مالة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبسرعا للبلسة القــدر

يلسودان ۽

يخصص لينسكوبي السي

- وتلقى مبلغ تسلالمائة جنيه مـن

اللواء محمد عبد المنعيم مين زكاة المال تبرعا لليلية القيدر يصرف (

بعسودان . - وتألقي مبليغ مبانة جنيبه مين الدكتورة/مها تبرعا للبلية القدر يخصص نصيفه ليسلانتفاضة الظسطينية والنصف الأشر لمنكوبي الصيول بالسودان - وُتَلَقَى مَبِلَغُ مَانَةُ جِنْبِهِ مِنْ فَاعِلَةً

خير بجارين سيني تبرعا للبلة القدر . - وتلقى عبلغ مللة جنب من زيسدة شحاته سويدان تبرعا للبلسة القدر يخميص لننسكوبى السب ماسودان . ب وتلقي مبلغ مائة جنبه من فاعل خبر من بينا تبرعاً للبك اللور .

- وتلقى مبلغ خست جنيهات من فاعل غير تبرعا للبلة القبر بخصص لمنكوب السيول بقسوران لمتكوبي السيول بقسودان

نمنكوبي السيول بالسودان - وتلقي مبلغ عشريسن جنيهما مسن • صنيق فكرة • ... تعرفا لليلة القدر صمن ليك (لست وحدك) . بُ وِتَلَقَى مِعَلَغَ خَمِينَةً جِنْيِهَاتَ مَنْ حِينًا تَعْرِعًا لَلْيِئَةُ الْقَرِرِ الْعِنْةُ الْقِرِيرِ عَلَيْهِ الْعِنْدِينَا الْعِيْدِةِ الْعَلَيْدِينَا الْعَلِيدِينَا الْعَلَيْدِينَا الْعَلِيدِينَا

بوجهه ويديه ومسلاسه، وتجميع

الباعة والمارة لانظاده بإطفاء النيران

التي اشتعلت فيه .. وظله الي

- وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير تسرعا للبلية القيدر بخصص لمنكري السيول بقسودان وتلقى مبلغ تلاثين جنيها من ن ر مقعجورة تبرعا الملقة الأدر يخصص

السرق!

النور ا فاق طشرت

عصر الراغبين

عز منومی غن التابع

أطلو النقل

عن است. ا - العشيق ،

ار السيدان ينت غرط السوبا أو الإع

بين مينن بعينن ب مينن بعينن ب

بعوای الله صد ف نقوه العظمید

الطنيخ الطنيخ الجداد الى ال الخدام والحد ا الملاحلال المسعد

البهلز الموك

بين العدر الله : الالما العدر : الكلما شرحاحة

الله الملقد من الموقد المنافقة من حمل المسافقة من حمل المسافقة من حمل المسافقية المنافقة الم

المراصلا اجهز

نييا لڪيھ ، ان اصلاح اند

خِمِنَ وَ عِذَا

نم اصلاح هذا تعممت لهجاد تعممت له هذا

عجا والملائد من وطلغ من المطلغة من المطلغة من المطلغة من المواد من المواد من المواد من المواد من المواد ال

والاو اعظر رقع : مدارس قسم كفر منصور

الهباق الاحزان لوفاة والدته للفقيدة

بنك قرية الفراسية

بالرياينة الصاجر ولأسرت خالص

التعاون الزراعي بمنوف يواسي

الزميل عبدالفتاح جلال لمصابه

المساعى الاعداديية يمنوف

تواسى

الزميلة ملجدة خلف لوفاة والدتها

بطلعت حرب التجارية بالزقازيق

تشاطر الميدة ايزيس حنا الاحزان لوفاة والدتها والسيدة الفت حسن الإحزان لوفاة شقيقها لاسرتيهما

التنمية الزراعية بكفر الدوار

أسرة البنك تنعي شقيق الزميل سلعيد

مدرسة الشاطبى الثانوية للصناعات

تشاطر الأستاذ مصطقى الغيسطان

وكيل المدرسة الاحتزان لوفاة

أبوعيانه للاسرة العزاء

المرحومة كريمته .

الاحزان

عات

الزميل يبوسف عبدالبرؤوف

ينعى بمزيد الحزن والأسي والد

بطوخ ـ تشاطر الاستاذ / حامد

الحاج هاشم عبدالمبادق

التلجر بسوهاج

الشكة اليابانية الإيطالية بسوهاج

واخوته ينعون بيالغ الحزن والاسرة

الحاج خليفة المشنب

مدير عام بالتعليم بالعاش

رجم الله الفقيد رجعة واسعه واسكته

فسيح جناته ولاسرته خالص العزاء

ومديرية الطب البيطري

بالسويس

تشاطر الزميلة المبيدة سكينة محمود

عبدالرحيم الاهزان لوفاة شقيقتها

نادى اعضاء هيئة التدريس

جامعة المتوفية

الاسلاميولي يكلية الهندسة بشيين الكوم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

تقابة التطبيقيين بقنا

تقدم خالص عزاءها لاسرة الشهيد

للفقيد الكريم الرحمة ولابناء قنا

ac *

محافظة الغربية

حي ثان طنطا

شارع بطرس

القطاعين العام والضاص عن

مناقصة عامة المداشسيكات وفسك

اختناقات شبکة مجاری حی آسان

طنطا خطة ١٩٨١/٨٨ والمحسد

نفتح مظاريفها حاسسة الثبلاثاء

الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٥ وبيا

كراسة الشروط والمواصفات بادارة

العقود بمبلغ ثلاثين جنيها بمرجب طلب مدموغ بخلاف خمسة وثلاثين

قرشا رسم البريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١ ٪ واحد في المائة وصورة البسطاقة الضريبية

والقيد بسجل مقاول القطاع الخاص

مجددتين وسابقة أعسال جديدة ومعتمدة وتعتبر لاثحة المناقسات

مجلس مدينة شيرا الخيمة

ھی غرب

يعلن عن مناقصة عامة بين

مقارلي القطأع العام والخاص عن

مشروع انشاء حنيقة وتطوير

حداثق بدائرة حى غرب شبراً الخيمة أعمال تخصصية جلسة

الخميس الموافق ٢٧/ ١٩٨٨ .

فتع الْظَارِيفَ فَ تَعَامَ السَاعَةِ الثَّانِيةِ

ثمن كراسة الشروط خمسون

جنيها تطلب كبراسة الشروط

والمواصفات من مخازن المجلس على

طلب تمغة فئة ٢٥٠ مليما يضاف

اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد

ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

وغير للمسحوية بتأمين ابتدائي قدره

اً بريد الى ٥٪ عند الرسو مع

ضرورة تقديم سابقة أعمال معتمدة

من جهة خُكُومية . ويطاقة مقاولي

بنك التنمية الصناعية

١١٠ ش الجلاء ــ القاهرة

العامة رقم ١٩٨٨/١ بين مقاولي

القطاعين ألعام والخاص لعملية

اعداد وتجهيز فرع البنك بمسينة

(**اقط ماثة** جنّيه لاّ غير) .

وتقدم الغطآءات بأسم السيد

الاستاد / مدير عام ادارة المياتي

عبطاء غيسر مكتمل الفيسات

والحصر ـ شُرط أسأس لقبـول

العطاءات أن تقدم مصحوبة

يعلن البنك عن طرح المناقصة

القطاع الخاص والبطاقة الضريبية

عشرة ظهرا .

متممة لشروط هذا الاعلان .

يعلن حي ثان طنطا لمقاولي

المستشار احمد حلوى

اطر الدكتورة شكرية عباس

منهرهم المرحوم

واولاده المهندس محمد صاحب

المهندس عبدالحميد فتح

اشراضي واخوته

يقدمون العزاء الحار للسيد الحاج

محمود شعير

عضو مجلس الشعب لوفاة الرحومة

الحاجة عرمه وشقيقه للفقيدين الرحمة

ميت غارس الابتدائية ١

العاملون يشاطرون الزميل ممدوح

الاحزان لوفاة والنشة والزميل أبو حلاوة لوفاة شقيقته للفقيدين

مدرسة الزهراء بيورسعيد

تشاطر الزميلتين ملجدة وهدى البنا الإحزان لوفاة والدهم للقيد الرحمة

مدرسة فاطمة الزهراء بقويسنا

تنعى ببالغ الحزن والأسى الزميلة نجية الشحات للاسرة الصبر والسلوان .

محلات عرفة الكبرى

بشبين الكوم

تشاطر آل غزال الأحزان في وفاة

الحاج عبدالوهاب غزال

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عميدهم المرحوم

وخلص العزاء

* وظائف حاليه

المدة مين ۲۱ / ۱۰ حتيى ۱۰/۱۱ /۸۸ بـانسبة لبـالي

السوظائف المبطلوبة للعمسل

بالأسكندرية واسوان تقدم طلباتها على النموذج المعب

لذلك والموجودة طبرف ميكلتي

المؤسسة في هذه الجهات وذلك في

الفترة من ١٠/ ١٠/ وحتسى

AA/ 1./ YO

والكاتبة هى نفسها التى تحسرر بسايا للأطفال في صحيفة الأخبار توقعه بساسم ماما نعم ، ولكن كتاب هذه المرة للكيد وموشوعه هياة الشيخ الباقورى رهمسه الله والفكاره من خلال أكلسر مسن حسوار

للادقاف ...

0000

,اعد قرآمتها عدة مسرآت لسم لجسب على

ما أسرع ومديلة يضمن بها المواطن العادى الذي لا واسطة له أن تقرأ المسكومة طاب

1 ــ يكتب الطلب قبسل مسوعده بسواحد

ب .. يسلم الطلب الى الجهة المختصة ثم

وعشرين عاما .. فلذا كأن و طلب معساش ،

كتبه رهسو في المضانة واذا كان ، طلب

ج ـ يسخل المستشفى ويجرى عمل

لكننى واثق من انهم يعرفونه دون

22222

مركز اللاسلكي بالزيتون

للثانوية والدبلومات

والاعدادية وراسبيهما

قسم شباط اللاسلكي شهادة

لدراسة الراديو والتليفزيون

الملون والفيديو . لدراسة التبريد والتكييف

شهادة معتمدة من وزارة

التعليم . • أقسلم للموظفين والمهندسين

٥١ شارع سليم الأول

C: SABOFOT _ TESTPOY

شركة زراعية صناعية

تجارية كبيرة

تطلب مجاسب خبرة ١٥ عاما

على الأقل أن الحسبابات المالية

ألميزانيات ولنديه المام كاف

ترسل الطلبات مؤيدة بشهادات

الخبرة مع صورة حديثة على

صندوق بريد رقم ٢٧٥ الأورمان

الثانوية والاعدادية

والموظفين

مركز القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب

TOO.AIT : 3

🖈 الكمبيوتر للبنوك والشركات .

★ التليفزيون الماون والفيديو .

بالكسيوتر دراسة مكتفة للمهندسين والهواة

للثانوية والدبلومات

وراسبيها والاعدادية

مركز اللاسلكي الدولي

التليكيمونيكيشانز

ه شارع الشريفين

PTTITET : D

ضياط اللاسلكي ودراسة سنتان دون المجموع الحصول عل

• شهادة التلكس الدولي وللغات

🖷 هندسة الراديو والتليعزيون

• الشهاد ات معتمدة من وزارتي

شركة عمر افندي

٢٥ ش عدى بالقاهرة

اعلان رقم ۱۹۸۸/۳

تعلن الشركة عن حاجتها الى

بائعين / باثعات / كنترول

الاسكندرية / فارسكور /

كوم أمبو / إدفو

للعمل بفروع:

واللون والهيديو • دراسات عملية مكثفة

شهادة دولية ، .

للمهندسين والوظفين

التعليم والخارجية ،

تقدم الطلبات لدة أسيوع .

المؤهل .

دولية ، .

الركزي

بالمأسيات الآلية والكمبيوتر

ابأت التكاليف واعداد

والكمبيوتر والتلكس.

والمؤهلات العليا

VENANA/VONANA T. AAAAAV/AAAAAV

تعيين ، كتبه ابوء قبل ان يولد ؟

هذه هي القمية الطريقة ..

. السؤال التالى :

اونتصرف فيه ١٠

_ لكن مصدر القزورة ليس المادة الإسلامية القيمة في الكتاب وأنما المادة ، المصرية ، التي تجسدها حكايات بالغة الطرافة .. عليرة , ـــــرد أقرأ المكايات التالية ثـم لمـب على عندما ولد الشيخ البالوري لم تصدر له شهادة مبلاد ا ، كان له شقيق ولد قبله بعمامين شم مات بالجدرى فقّماً ولد الشيخ البـــَالُورى غال ابوه لاداعي لتسجيله ، فعندنا شهادة

جسل أغوأ

معور شعباط

The state of the

ما المعطور والوا

د سانة استي م

والمستراعتها

للمستعة تستهيرون

بمستوح بديثان

بعد از سوارد ادمه هانواند

بدراسه تشبدن

الاحتضارية علان

رة استعلية عر

- 2: 200

ملاهه سي عديده

طنى غۇ ئىلىدار سەداختار ئىللەر

10 mg 10 mg

بعقب سنف

الد الله الله

ئرن بند 🛫

مر عبه وشاريتم

-

وطلب النام النام المنام النام النام

من رفعان المنافقة ال

The same of the same of

مه ومسلامه الله الله الله الله

الله ب ارسا

The same

غ تعضين حنيا بن الخ المسلمة الأسلام بضع ميوز بالمسودان غ الملائين جنيا ابن وعا لليلة القريضة ميوز بالمسودان

تقدر عنبالد غ خصت عنبالد رعا نليلة الملابق مول بقسودان

والمنهار

. " وكبر الشيخ وعمره الرسمي أكبر من يتوجه رأسا الى القصر الجمهسورى ويسطلب عمره الحقيقي يعامين .. . ثم لاحظ وهو طالب في الازهر ان الاسم تعيينه رزيرا ؟ ِ الذي في شبهادة مُعادده مَقَلُوطٌ .. فقد كلب تَقْتِيحَ مَحْ ۽ ثم يقدم الطُّابِ ريدفع بــالني موظف السجل ، لحمد حسن حمد ، بدلا من ء الحمد حسن لحمد ، وأسرع الطالع مى مسلم ملاحظة : لا أريد ان أصرح بالحل الذى اختاره شخصيا لهذه الفرورة يسكنب الى ، السدادرخانة ، في اسميوه ويطلب رسنيا تصحيح الخطأ وتعديل والذَّى ثبتت لي صحته سالتجريَّة سمه الى احمد حسن احمد الباقوري وسار الطالب مسارم الطبيعى ق بعالير حتى لا اتدخل في حرية الاختيار لدى الحكومة ويدون ومسائط وتسم بسالفعل تمسحيح ألاسم وتلقى الشسيخ اخسطارا ان اصرح به لأن لهم تجارب أيضا .

* وظالف خالدة

مصنع لونيتكس

مطلوب غاملات اوقر لوك واورايت

وعاملات تشطيب بساجور مجسزية

٦ ش السيوفية الحلمية الجديدة

القلعة مبنتي منزكز تندريب

شركة مبدكو ايجيبت

للاستيراد والتصدير

٦١ شارع مصدق

الدقى _ الجيزة

مهندسي مبيعات

۱ ـ بكالوريـوس هندسـة .

٢ ـ خبرة في مجال مبيعات

ويمكن قبول حديثى التخرج

تقدم الطلبات شخصيا مرفقا بها

صورة فوتوغرافية حديثة الى ادارة

الشئون الادارية يوميا بالعنوان

عاليه .. من آلثالثة ظهرا وحتى

وأن يلتقت للطلبات التي تصل

بالبريد أو بعد يوم القميس الموافق ٢٠/١٠/٢٠ .

. ق للتامين

منطقة القاهرة

۲۸ مجمود بسیونی

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين في دخل متزايد

للعمل مندوبي انتاج من بين الفئات الثالية

١ _ الحاصلين على مؤهلات عليا

٢ _ الراغبين في العمل بالانتاج

عن طريق النقل او الاعارة أو

التعيين من بين العاملين بالمكومة أو

القطاع العام من دوى الخبرة ف

الملاقآت العَلَمة أو التسويق .

٣ .. العائدين من الخارج .

٤ ـ السيدات نصف الوقت .

وذلك شرط تأدية الخدمة

يتقاضى من يقع عليه الاختيار

مرتبات ومكافأت ومصاريف اعقال

وحرافز أنتاج مجزية . • تقدم الطلبات شخصيا او

بالبريد الى السيد/ سعيد راشد/ مراقب الانتاج بالمنوان

أعلاه خلال أسبوعين من تاريخ

الجهاز المركزى للتنظيم

والإدارة

اعلان رقم ٥ لسنة ٨٨

يعلن الجهاز المركزي للتنظيم والادارة عن حاجته لشغل الوظائف

اولا : وظائف من الدرجة الرابعة

بمجموعة الوظائف الهندسية

الساعدة من حملة دبلوم المدارس

النانوية الصناعية ار سلوم اعداد

فنين مناعين دفعة سنة ٨٢ رفقا

فنى اصلاح اجهزة تليفزيون وفيديو

فنى اعملاح لجهزة تكبيف دشعبة

تبريد وتكيف و غنى اصلاح الات كاتبة ميكون تنصصة ف فذا الجال ،

غنى اصلاح اجهزة تصوير بيكون

ثانيا: وظائف من الدرجة الرابعة

بمجموعة الوظائف المكتبية : - امين مخزن من جملة ديلوم أعداد

النشين التحاريين ، شعبة مفارن ،

فعلى من تتوافر فيه هذه الشروط ومن

القيمين اقامة دائمة سألقاهرة الحضور لقر المهاز والادارة

العامة الشئون الاقراد ، ١ طريق

النصر - مدينة نصر للء النمرذج

المد لذلك على أن يحضر معه صررة من كل من ثلؤهل الدراسي والبطاقة الشخصية والعائلية ومليفيد تحديد موقفه من التجنيد وذلك في موعد

غلبته ١٥ يوما من تاريخ نشر

هذا وأنَّ يلتقت الى الطلبات المعليق

أو التي ترد عن طريق

AA/1-0 ...

تخصيصة في عدا المجال ،

يفعة ١٩٨٢م .

التخميميات التالية .

العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة

وفوق المتوسطة ومتوسطة حديثى

بشرط توافر الموهبة وحسن المظهر

بالشروط التالية :

خصص سكانيكا

وحوافز مجزية

تطلب للتعيين فورا بمرتبات

بعد أن أمسيح النسيخ وزيسرا أى يعد مرور واحد وعشرين عاما ويعد أن بلغ الطالب الرسمى سن الرشد على حد تعبير ، ملما نعم ، في كتابها العمتع !

بالإسكندرية والإعلانات والتوريع

مجلس الادارة والمدير العأم الاصران لوقاة المرحوم المهندس مدحت طوبار للفقيد ألكريم الرحمة واسبيادته والأسرة المبير والسلوان

قسم هندسة الانتاج والتصميم يشاطر المهندسية شكرية عباس الاسلامبول

الاسكندرية تشاطر الامتناذ طلعت ألرعيري رئيس مجلس ادارة المؤسسة احزانه والأسرة المهندس مدحت طوبار للققيد الكريم الرحمة وللأسرة خسالص

> اللحنة النقاسة الفرعية للعاملين باخيار البيوم تشاطر الاستاذ طلعت النهيري رئيس

> > اسرة مدرسة الورديان الابتدائية تشاطر الزميلة حياة العربي الاحزان لوفاة والبثها للفقيدة الرحمة كلنة الهندسة جامعة المنوفية

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة التحسرير بمسكتب الجمعية الثعاويية الإنتاحية الخيمة رئيس واغضاء محآ

والنته المسر والعزاء المسر والعزاء

0 .0

الحاج حافظ وعبدالنبي عرابي يشاطرون اللواء طلعت الشريف رئيس مدينة شبرا الخيمة الاحزان لوفاة السيدة والدنه فللفيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شبرا الخيمة الاحرآن لوفأة السيدة البارة والبته فللفندة الكريمة الرحمة ولنويها الصبر الحاج رمزى درويش واخوته يشاطرون السيد اللواء طلعت ألشريف الإجران لوفاة السدة البارة

بشاطرون السيد اللواء طلعت لشريف رئيس مدينة شبرا الخيمة الاحزان لوفاة والبته فللفقدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء +0 الحاج عبدالرحمن الإصبعي

للواء طلعت الشريف رئيس مدينة

يشاطر المبيد اللواء طلعت الشريف رئيس مدينة شبرا الخيمة الإحران وفاة السيدة البارة والدته فللفقيدة الكريمة ألرحمة والكسرة خالص

وجميع ألعاملين بها يشاطرون السيد

والدته ويتقدمون للاسرة بخلص الحاج محمد عودة واخوته

* وظائف خالسة ور وضائف خالسة

اعلان رقم (۱۸) استة ۸۸ تعلن مؤسسة مصر للطيران عن

مهندس ميكانيكا الدرجة الثالثة تغمص : توی /انتاج /طیران) .

تقديم الطلب مهندس ميكانيكا الدرجة الثالثة الشروط خريجي كليسات الهنسدسا قوی /انتاج /طیران) . * خَبْرة ٧ سَنْوَاتَ عَلَى الاقسل ا

ووحداتها ومحركاتها ♦ السن لأيزيد عن ٤ عاما مهندس اتصالات الدرجة الثالثة الشروط خريجي كليسات الهنسسأ

≉ خسريجى دفعسات ١٩٨٤

ومايعدها محاسب ثالث

اخصائى ثالث متابعة الدرجة الثقثة كالوريوس كلية التجمارة تخم (محاسية)

التكاليف بالنسبة لوظيفة محساسب امين مكتبة ثالث

> * أجادة اللغة الإنجليزية فنى هيكل /محرك

الدرجة الرابعة ـ الخامسة حسب شهادة من المرور السيارات .. رائمعدات .

السدرجة السرابعة الشروط ـ مسن العاصلين على مؤهل فني متوسط ار ديلوم اعداد الفنييـن المسناعين المسبوق بالثانوية العسامة ف التقصيص المطارب يفضل من له خبرة أن مجال العمل _ ألسن لايزيد عن ٣٠ سنة وحنسي

مصرللطران

ماجتها الى شغل الوظائف التالية

مجال مراقبة أداء السطائرات

اتصالات /حاسبات وتحكم الى)

مهندس کهربائی آوی الدرجة الثقثة

الشروط مـن خـريجى كليــات الهنــسة تخصص : (قـــوي كهسريائية) دفعسات ١٩٨٤

الدرجة الثالثة الشروط من المسامطين على

الدرجة الرابعة الشروط من الحاصلين على دبلوم المدارس الثبانوية الصبناعية تخصصات ميكانيكا

المهنية تخصص (طائرات) .

وقت تقديم الطلب ساثق موتوسيكل الدرجة الخامسة ـ السادسة الشروط ــ من حامل رخصة قيادة موتوسيكل حديثة أو بخبرة لأثقل عن ٥ سنوات حسب شهادة مىن

المرور . عمال خدمة لفرع ادفو وقت تقديم الطلب . الصلاحية ولا يزيد السن على · ٤ عاما مع الالمام بالكتابة . كهرباء سيارات شروط عامة خطاط

. يتم التعيين طبقا الحكام القانون رقم ۱۹۷۸/۶۸ - تادية القدمة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور ... ترسل الطلبات مدموغة الى الادارة العامة لشئون العاملين بالعنوان الموضح بعاليه مرفقا بها صورة مستندات المؤهل والبطاقة الشخصية والعاملة العسكرية ف

خلال اسبوعين من تاريخه . - سوف يتم أخطأر المتقدمين الستوفين الشروط بموعد ومكان الاغتيار

* وظالف خالطان

الشروط غريجي كليسات الهنسدس * خـــريجى دفعـــات ١٩٨٤ ومابعدها . * آلسن لايزيد عن ٢٠ عاما وقست

دراسات نظرية وطعية بشنهادة معتدة بالاقسآم التالية حسب 🖈 ضباط اللاسلكي ، شهادة التبريد والتكييف والتكييف

* خسريجي دفعسات ١٩٨٤ رمابعدها .

وفضل الحاصلين على دباوم

ليسانس اداب (قسم مكتبات) ُ * خسريجى نفصسات ١١٨١

او معياهد أعبداد القنصيين الصناعيين المسبوق بسالثانوية العامة تخصيصات ميكانيكا * من خسريجي دفعسات ١٩٨٢ ومليعدها . * ألسن لايزيد عن ٣٠ سنة وقت

تقديم الطلب . او من خريجي مسراكز التسعريب * السن لايزيد عن ٢٥ سنة وقت تقديم الطلب

الشروط من حامل رخصة قيادة مهنية درجة اولى وخبرة تبدأ مسن ٥ الى ١٠ سنوات في مجسال العمسل - يفضل من له خبرة في ميسكانيكا ـ السن لايزيد عن ٣٥ سنة حنس

من بين الحاصلين على دينوم التجارة علم ١٩٨٧ رما قبلها أو الثانوية العامة للتعين بالدرجة الرابعة أو الاعدادية للتعيين بالدرجة ـ السن لايزيد عن ٢٠ سنة حتى فنى رابع تخصصات تقاش دوكو برادة خراطة

فنے /حرق سروچسی الدرجة السرابعة والخيامسة الشُرُوط مؤهلُ فني متوسَّط . ساو الصلاحية وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال العمل

ـ السن لايزيد عن ٣٠ سنة حتى وقت تقديم الطلب . فئى رابع لحام ارجون الدرجة الرابعة _ الخامسة الشروط مؤهل فني متوسط وخب

وقت تقديم الطلب .

الدرجة السادسة

حرقى بطاريات مساعد

له خبرة في سجال العمل

فنے راہے حـ

(سوست /عفش)

وقت تقديم الطلب .

وكذا اللحب

الدرجة الخامسة

الشكمانات بانواعها .

ا _ الوظائة

على القاطنين بالاسكندرية

حرق كهربائى سيارات

حرق ميكانيكا سيارات

الدرجة الرابعة ــ الخامسة

والاكسوجين

تقديم الطلب

الحمل .

وقت تقديم الطلب

بالثانوية العامة

شروط علمة

الحمل

والاكسوجين

ــ السن لايزيد عن ٢٠ سنة حد

الشروط مؤهل فنى متوسط تخصص

(حدادة) خريحی دفعسات ۱۹۸٤

- الالمام بضبط الزاويا والتسرفيص

ـُـ السنّ لأيزيد عن ٣٠ سنة حنــى وقت تقديم الطلب .

حرق مساعد (شبكمانات)

الشروط الصلاحية للعمسل وخبسرة

لاتقل عن د سنوأت في مجال عمليات

تفصيل وتجهيلز وتصنيع طلب

ــ الالمام العام بلحسام السكهرياء

ـُــ السَّسُ لَأَيْزَيِد عَنَ ٢٠ **سَنَةُ وق**َــت

بالأسكندرية ويقتصر التقديم فيها

الشروط الصلاحية للعمل مع خبسرة

لاتقل عن ٥ سنوات في مجال

ــ السن لابزيد عن ٣٠ سنة حتــى

ثَلَثًا _ الوظائف المطلوبة

القاطئين بمحافظة اسوان

فنى رابع هيكل ومحرك

الشريط مؤهل فني متوسط او دبلؤم

اعداد القنبين الصناعين السنجوق

يعضل من لبه هيسرة ال مجسال

١ - يقتصر التقديم على الندكور بالنسبة لكافة الوظائف نظرا لطبيعة بالنسبة لكافة

بالنسبة للمتقسدمين لسوظائف

ا بـ الاتمام بالقراءة والكتابة حسب

شيجة الاحتبار التي تجريها اللجان المختصة بالنسبة لغير الصاصلين

على المؤهلات الدراسية الخدمة الخدمة

العسكرية بدرجة اخلاق لاتقل عسن

جيد جدا أو الأعفاء منها أو الانتهاء

من تأدية الخدمة العامة للسذك.

المسافين نهائيا من الضدمة

العسكرية حاملي المؤهلات العليا

- بالسبة لشيادات الخبرة

المقدمة من القطام الخاص بجب

النقدم بشهادة تفيد أن الخبسرة

٦ ـ اجتياز الدورات التدريبية التي

٧ - موعد ومكان تقديم الطلبات

البوظائف المنطوبة للعمسار

تقدم طلباتها على النموذج

المعد لذلك بالسيم التعسيات بالادارة العامة لشنيون الإفراد

مُبِنَى عمارة البرج بجوار مسألة الوصول رقم \ بميناء الشاهرة الجوى خلال الفترة من الساعة

العنشرة صبلحا وحثى السساعة الواحدة ظهرا طبقـا للمـواعيد

۸۸ / ۱۰ / ۸۸ مِگلسبة لــوظائف المعدد

المهندسين /امين مكتبه /فني

رابغ رسام المددة من ۱۰/ ۱۰ حتسى ۲۰/ ۲۰/ ۸۸/ بالنسبة لـوظائف

محاسب ثالث / اخصائی تــالث

المندة من ١٠/٠٠ حت

اجتيازه الاختبارات الوظيفية

تقررها المؤسسة .

بالقآهرة

بة بالتأمينات وذلك بعب

٨ ــ تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة فتَّة ٢٠ قرشا وصَّـورَّتانُ غـوتوغرافيتان مقـاس ٤ ١٠٠ لاتقل عن ٢ سنوات في مجال العمل بلحام الارجون يسألاضافة الى اعسل وصبورة _ او المسلاحية وخبرة لاتقل عن ألمستندات الإتية للاطلاع عليها سنوأت في مجال العمل بلحمام و اعادتها فورا: ــ _ الألعام التام بتقصيل وتقطيع الالومنيوم ــ السن لايزيد عن ٢٠ سنة حتـى

(المؤهل الدراسي ـ شــهادة تسائية آلخسدمة العسكرية او الإعفآء منها _ شهادة تسادمة الخدمة العمامة .. شمهادات الخبرة – البطاقة الشخص المأثلية ـ شهادة خبرة بتطورات الرخصة من المبرور سالسية لـوظيفتي سائق سيائق الشروط الصلاحية للنمل ويعضل من موتوسيكل) .

؟ _ يتـم تـوريد مبلـغ عشرا جنيهات مصرية للحـاصلين عل المؤهلات العليا وخمسة جنيهات مصرية للحاصلين على مسؤهلات متوسطة او بدون مسؤهلات وذلك أن بلتفت ألى الطلبات التي نقدم بعد المواعيد المحــدة أو

التي تُرد عن طَريق البريد . ١١ _ سيتم التعيين طبقاً لاصكام القبانون رقبم ٤٨ لسينة ١٩٧٨ واحكام القانون رقسم ١١٦ لسسنة

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلسة لمركز

ومدينة مطوبس تعلن عن اجسراء مسؤاد تساجير سف الأريب مطويس لمدة عام وقد تحسيدت الساعة الثانية عشرة ظهر يسوم الثلاثة الموافق ١٩٨٨/١١/ م موعدا لاجراء المسرَّاد فعلى مسنًّ يرغب الدُخُول في هذا المرّاد ودفع تسامين التداشي قسدره خمسانة جنب بيزاد ألى ٥٠٪ خمسون في الميانة من اجميالي

العطآء عن السنة الواحدة ويمكن الاطلاع على الشروط بسديوان الوحدة بعطويس للعمل بـاسوان (محـطة ابـو سمبل) ويقتصر التقديم فيها على الجهاز المركزى للكتب

الحامعية إوالمدرسية والوسائل التعليمية

الشارع الاندلس/بالجزيرة

ritto - relette a يعلن الجهاز عن مراد علني لبيع ورق طبع لفأت وررم ويعض الإصناف الخردة والكهنة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من

ظهر يسوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/١٤ موعدا لجاسة الزاد فعلى من يرغب الاشتراك في هذا المزاد الحضور في الموعد المحدد بمقر الجهاز بالعنوان عاليه ويشترط تقديم البطاقة الضيبية وسداد تأمين الثدائي قدرة ٢٠٠٠ جنيا يزاد الى ٣٠٪ من قيمة الاصناف على من يرسو عليه المزاد وتطلب كراسة الشروط المعدة لذلك من الجهاز نظير مبلغ خمسة جنيهات ابداء الأسباب . بطلب مستوق الدمغة باسم السيدة الاستادة مدير عام الشنون المالية

والانتصادية وزارة الدفاع هيئة امـداد وتعـوين القـوات العصلمة إدارة الخدمات الطبية

فرع التموين تعلن ادارة الخسدمات السطب للقوات المسلحة عن بيسع بسالمزاد العلني لاصناف كهنة يسالمستودع العلبي الرئيسي رقم ١ بالجيل الاحمر

طريق التنظيم - شهراطو من طريق على الكيلو صغر ألى الكيلو من ٧ والتي تعدد لها يسر ٢٦/١٠/١٠ مودا لقتع المنظاريف في تصلم الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المادة الثانية عشرة ظهرا بديوان المادة الثانية عشرة طهرا بديوان عن يوم ١٠ /١٠ /١٨٨١ وعلى الراغبين في دخول هذا المزاد الحضور الساعة العاشرة صباحا في المكان المذكور ومعهم تأمين مؤقت وقدره ٢٠٠٠ جنيه تسمتكمل الى ٣٠٪ في حالة رسيو المسزاد وكذلك البطاقة الضريبية مؤشرا عليها بتقديم الاقرار الضريبي لعام ٨٨ وكذك البطاقة العائلية أو الشخصية وسيتم تحصيل ٢٪ ضريبة أرساح تجارية ومناعية على من يرسو عليه المزاد العلنيين معاينة الاصناف بالمستودع الطبي الرئيسي بالجبل الإجمر بالقاهرة في مسواعيد العمل الرسمية من الساعة ٩ مساحا المدادة الرسمة من الساعة ٩ مساحا المدادة المساحة ١٠ مساحا المساحات الم (بعدم) الى الساعة الواحدة ظهرا .

- X - X وزارة الزرعة واستصلاح الأراضي شركة الصالحية الزراعية تطن عن بيع الفائض من متلزمات تعبئة الخضر والفاكهة

ولجولة البروبلين مقاسات مختلفة) جديدة ولم تستعمل . وذلك بجلسة المزاد التي ستعقد ' يسوم الشالاشاء الموافسق 1944/11// السأعة الثانية عشرة ظهرا بميني قطاع التسويق بالصالحية تطلب الشروط والمواصفات من ادارة التسويق نظير مبلغ عشرة

والزهور من (الكرتون مقاسات

جنيهات للنسخة الواحدة

مصنع علف تعاونيات الأرآضى المستصلحة قرية الجزائر ك 21 اسكندرية القاهرة الصحراوي يعلن عن مناقصة عامة لعملية انشاء ميزان بسكول ٨٠ طنا محلى أو مستورد وتقبل العطاءات بمقر منع حتى ۲۱/۱۰/۲۱ وتباع



شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رتم ١٠٦ تفتع ف ١٢/١١/١١٨ بين شركات المقاولات من القطاعين العام والخاص وذلك لعزل ساف عنبر الفسيل والبخار بمسطح ١٠٠٠ متر تقريبا بمادة تقاوم الأبخرة والكيماويات - ريمكن للرأغيين الإشتراك في هذه المناقصة كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات بحلوان مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة

الواجدة . وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي شركة الصالحية الزراعية

تحت التاسيس الادارة العامة للامداد مدينة الصالحية الجديدة تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد ١٥ الف طن قش أرز لاستخدامه علف للحيوانات بمشروعي تسمين الصلحية والشياب

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة بسيون

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز

بمدينة بسيون عن اجراء مناقصات

عامة بين القطاعين العام والضاص

بيانها كالاتى : ١ ــ نقل ونسوية ودمك اترية على

طلب مسدموخ مسن ادارة العقبود

والمشتريات مقابل مبلغ ٢٠ فقط

عشرون جنيها لأغير ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مسكملا لهــذا

the same

المطاريف .

بتأمین ابتسدائی ۱٪ مسن قیمسة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الترسية وقد تُحدد يوم الثلاثاء الموافق ويرفق به صورة من البطاقة ١٩٨٨/١١/١ موعدا للتسح الضريبية وسنعقة الأعسال المعلالة مع الالتنزام المكامل بساشروط والمسواصفات بساشروط والمسواصفات والرسومات ومدة التنفيذ بطب حداسة السروط والمواصفات من العنوان الموضع بعاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسين جنيها للنسخة الواحدة على أن ترد تقدم العطاءات قيل موعد فتح المظاريف بمقر البنك في اللسانية العطاءات داخل مظاريف مغلقة عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/١١/١ باسم السيد / مدير الأدارة العامة للبنك الحق في قبول أو رفض المناقصة كليسا أو جسرتيا ، وفي اللامداد مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ۲٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو رفض أية عنطاءات دون ابسداء العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع الإسباب .

او خطاب ضمان بنكى . وإن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد للمناقصة وللشركة الحق في الهيئة العامة للتأمن قبول أو رفض أو تجزئة العطاء دون

الصحي تعلن الهيئة عن المارسة رقم (٥) لسنة ٨٨ بين شركات القطاع العام والخاص التخصصة ف تركيب وتشغيل محطة معالجة الميأه لوحدات الغسيل الكلرى بالهيئة وذلك طبقا لكراسات الشروط والمواصفات ألتى يمكن طلبها من الادارة المركزية للتموين الطبي والصيدليات برئاسة الهيئة

۱۱ شارع ابو الماسن ـ منشية البكري ـ القاهرة وذلك على طلب مدموغ فنة ٢٥ إ أَنْمَنْ كراسة الشَّروط والمواصفات أمضّاف اله ١٠٪ كعصاريف عام الوحدة . ٢ - توريد قبطع غيسار خساصة الالمطاءات داخل مظروف مغلق إلى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المعدد بكراسة الشروط وهو المعاد المحدد للجنة المارسة وعلى العنوان المحدد المارسة وعلى العنوان المحدد يعاليه وعلى مقدم العطاء تقديم التامين المتدائي قدره ٢٪ من القيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند لتبول العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائي او .

· 0 * فرصة عظيمة مشروع ناجح للتنازل بسبب عدم التفرغ لمزيد من المطومات ت ٨٦٩٤٦٢ .

الشروع الثاني في العالم خصم و ﴿ ير للسلالات

ستندريب

EGOTH

وزارة السيلحة الشركة المصرية العامة للسيلحة والفنادق

د ابچسوت ، برنامج تاهيل خريجي كليات التجارة للعمل بالفنادق الاجنبية تعلن الشركة عن تنفيذ برنامج تدريبي في مجال المحاسبة الفندقية لإعداد خريجي كليات التجارة ، شعبة المحاسبة،

للعمل بفنادق الادارة الاجنبية داخل الجمهورية وخارجها يتضمن البرنامج دراسة نظرية وتطبيقية مع زيارات ميدانية للشاعق الإدارة الأجنبية (شيراتون القاهرة / مينا هاوس اوبروی / ماربوت) .

للأستعلام : قطأع التدريب عرابي بالمهندسين الدور الثامن اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١٦

* استياء مفتودة شركة زيروكس ـ مصر

العاشر من رمضنان . ويمكن الحصنول على كراسنة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه ش م م ادارة المباني والتوريدات ، مع
 سداد القيمة وقسيرها ١٠٠ جسم تعلن شرکة زیروکس ـ ش م م ومقرها ۲ ش لبنان الهندسين أنه تم فقد دفتر ايصالات خاص بها يحمل أرقام من ١٠٤١٠١ الى ١٠٤١٥٠ كما فقد دفترى والتسوريدات ولا بلتفست الي أي ايمسالات خامسين بشركة ربيروجرافيكس ايجيبت ليمتيد يحملان أرقاماً من ١٣٦ الى ١٥٠ ومن ١٤٠١ الى ١٤٢٥. وهذه

الايصالات اصبحت ملغية ولا يجوز التعامل بها . أيضاً فقد عدد من الشيكات والكمبيالات والمحرر عنها المحضر رَقم أَ ١٢ أحوّال قسم الساحـلُ والشركة تحذر من تسول له نفسه محاولة استخدام هذه الايصالات أو الشبيكات أو الكمبيالات حيث أته

تفسه للمستولية المدنية والجنانية . ﴿ العارالاهك جواهرجية

بنيل وشريف الرجابى وشكاهم توصية بالأسهم الصاغة: ت 9.1600 عِلْخَالِي ثِرُوبَ: ب- ١٩١٧٧٨ والغيع الجديد فسنود سيا

يمدية نصرت ٦٠٩٤٤٤ TT97: عیال ۲۱ عیار ۱۸ عيار ١٤ متوسط اسعار الأمس

سركة وحيدوايهاب أهارلك

۞ المركز الرئيسي للسيارات من منزلك تتعلم القيادة ونؤهلك للرخصة ت: ٢٠١٠٠٣.

21742

والحدة والثارع الحسرة في مع ۷۹۷ و فهدسين وشارع السواف شاد ١٥٥٠ ٣٥٠٠ و و مسركوبية دو تا ويهر مكاف ت ٥٠٠ كال ٢٥٧ معلاج طيبعي وريامة السيدات تخسيس ١٠ كجم في المسام المسام المسام والرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة

الاسماعيلية الج تنفذا لأمر محكمة قليوب الابتدائية بالاعلان لتأجج مصنع الشركة المصرية للتصنيع الزراعي مختار فهمى جمعة بكفر سليم بالقناطر الخيرية المشهر افلاسها

تتقدم اسرة المرحوم

الحاج حسين لنوعريز

مواساتها في فقيدها العزيز بالحضور

والبرق والنشر .

وابنائك واحبائك

53

بوافر الشكر لكل من تقضل ق

ذكرى الاربعين

المرحوم كالمرحوم كالمرحوم

محمد عسوی عصر

وكيسل المجلس المجلس المحلس

تحييها الاسرة بمنزله بسنتريس

مبيينا الفالي اريعون يسوما مضحت عل

فراقك _ لقد ألمنا وداعك وسنظل نذكرك

حتى نلقاك يا أغلى حبيب وانا لله وانا اليه

راجعون والدتك وأخوتك وروجتك

ودعناك ابنا بارا وابا عسطوفا وأخسأ

مخلصا وصديقاً وقياً وعما وخالًا حنونا ودعناك وانت في قمة شبابك وامجادك

وانتصاراتك ودعناك بعد حياة حافلة

بالجهاد وخدمة الناس رحلت عنا وأنست

مؤمنا بالله وحافظا لكتابه وقارنا لاياته

صلاح حلمی بیومی _ محمد حلمی _ عـرت حلمــی _ أحمـد حلمـــی

المناس فكارة للكارات

عالتعليم

قداحةالسارد

حتى أختارك الله باأغنى الرجال

ىالسعودية _ محمد كامل بيومى

231

أسترس منوفية

بالحكم ٢٥/١٩٨٥ وتسحب كراسة الشروط بمبلغ خمسين جنيها بمكتب وكيل الدائنين ماهر غطاس أبراهيم ٢٣ عرابي القاهرة ت ٧٣٢٨٤.

🖈 مطلوب عاملات سنجر و أوفسر فبرة ٢٢٥ ش قنال المُحَمَّـوُديةً البُرِّ القبل محسرم بــك بجــوآر مضارب الشامي

🖈 محل ٣٦ما بشارع ٥٦ عمسارة السرضنوى عيسام عبدالناصر تسهيلات تليفون ۸۷۲۷۱۷

ي شقتان ٤ غرف وصالة بسالدور به سفقان عمول وطلقة بسعدور الثانى والثاثث بمصطفى كاصل بجسوار البييسى كولا المسسعر مناسب ت ٨٥٢٦٩٤ اسكندرية ..

Ely Barrier هيئة التاسنات الإجتماعية مكتب الجمرك تعلن عن فقد بطاقة الضبط القضائية رتم ؛ الشامية بالسيد/مصد محمد أحمد حستين رئيس التفنيش بالكتب وقد اعتبرت وييس البطاقة ملغاة وكل من يحاول استعمالها بعرض نفسه للمسائلة

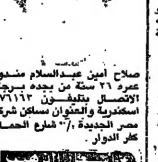
استعمالها يعرض نفسه القضائية وآلجنائية . الم م م م م م م م و د و ن

صلاح أمين عبىدالسلام منسدور عمره ۲۱ سنة من بجده بسرجاء الاتصال بتليفون ١١٢٠٧٨ اسكندرية وألعنوان سباكن شركة مصر الجديدة ، ﴿ " شارع الحمام

كفر الدوار . ووالتحاوان هب مصعفات ومجوثه إيزا 1520,90 الله جاج فرنسا - اسكندين

۱۹۹۲ قرشا أمتوسط اسعار الأمس

- ۲۹۹ قرشیا ۲۵٦٢ قرشا عبار ۱۸



ت : ۲۲۸۰۰۸ ـ ۲۲۲۰۱۸

۲۲۹۲۰ قرشا ٣٣٤٦ قرشنا

٣٣٤٦ قرشا عيار ٥٠,٢٢ ۲۹۹۰ قرشا ۲۰۱۳ قرشا ۱۹۹۳ قرشا عیار ۲۱ عیار ۱۸

عيار ١٤



المعارك الضارية . وعصل عل تحسيد الجيش واعداده لشعرير الأرض ، واستمر ل خطط التنمية ؛ ان هذه المهام اللــــلاث اليفسل .. وو كشفيه ، حسرب اللسلات سنوات ، يقبول الفيريق لول ، محميد اوزى ، ، القائد الذي تولى اعبادة بنياء ان المسوعد السذي حسيده عبدالناصر لشن حرب التحرير كان خريف عَلْمَ ١٩٧٠ ّ .. وَيَقُولُ * ، وَأَسْتُمِ الرئيسَ جِعَلَى عَبِدَائِنَاصَر مِلْـود ويسِعْمَ سَلَالَة أتجأهات رئيسية بجبد شنخمى خنارق بمعدل ١٦ ـ ١٨ - ية عصل يسوسا ق شُنُونَ اللَّواتِ المسلمة وصراعها ق البناء . وقتال العدو في وقت واحد . وفي السياسة الخارجية . وفي العمل السداخل والشعبي خاصة في التنمية والإستلمار . وكان هذا الجهد مثلًا تاريخيا في المثابرة والقندوة الحسنة لجمينع القيادات المسكرية والسياسية والشعبية مُفتحيا

وفي عام ۱۹۷۰ اعلن ، عبسدالناصر وق عام ۱۹۳۰ اعلن ، عبىداللصر ، بده عام العبور واللحرير .. ولىكنه لــم يعمر ليسرى ويجنسى لمسار تضمحيات الشعب ، وتضمياته ، واعسراده للجيش والدولة والتسعب للمعركة .. وجساء ، السادات ، وتاجل موعد الحرب بسبب وفياة ، عبىدالناصر ، الى ربيسع عبام ١٩٧١ .. وأعلن ، السندات ، أنَّ عسلم ١٩٧١ هو عام الحسم .. وكان والقا مــنَّ أن قواتنا للمسلحة الباسلة التي لم توقف القتال منذ عام ١٩٦٧ أصبحت قادرة على خوض اول هرب الكارونية في التساريخ ولكن أحدا لم يصيقه . فيأسر لليل نشرت نَ الْفُوبِ هُنگرة استحالة تُسُنُّ مصر للحرب .. وزاد غـرورها .. ممــا قـطم بحتمية حسرب التحسرير ، ولفسدٌّ و السادات ، يستعد لها بخطة للخداع ومنها زيادة هجم توزيع الأوات ف الجبهة

تحت سثار تعريبات الخريف السنوية على أنَّ المُخْسِينِواتُ الإسرائيليسا والأمريكية واقصار التجسس الأسريكية قسيمت المطسومات عسن هسده الاسبتعدادات .. ولسكن غيرور حسكلم أسرائيل ، وثقتهم المفسرطة ق آلتفس وق استحقة أن يحلرب العرب أو توجه مصر ضريتها ، وتجاهلهم لأمكانية الحسرب الجَرْئية ، وتخليهـم عـن اسـتراتيجية لتى تسوافرت لسنيهم .. ادى كل ذلك ال يطر على الاسرائيليين . ولدى الى خطا الأسرائيلية (وهكذا اخنت اسرائيل على غرة ، ومُثَيث بِالهِرْيمة .. ولكن ما أوسىع الهوة بين انتصار أكشوبر ، و ، كلسب

حسين فهمي

سكرتيره ، عبعزيز ، الذي يبدو ف حالة اكتثاب شــديد ــ

ه مالك يا عبعزيز ؟ .. شايفك متعرقص اليسومين دول زى ما تكون شحيبر ولا شنكوتى . مع انى عارفك من أيام الاصلاحية ، بيدجي . وعمرك ما كنت سهني ولا برسيم اذا كنت تعبان من الملس بتاعتك ، روق مزاجها بتسرمسة ولا صامولة . ولا حتى بدرمانة ، ان شائله تسكون أبو شنب ! أنا راجل حاتى ، وعمرى ما كنت ريزة معاك . خليك وت يا عبعزيز ، علشان تسندني قدام السكباري في اليومين الضلمة دول ... ه ..

انتهى النص .. وانتهت فكرة الصورة ..

علاتها ، وكما جمعها ، عل رعد بأن يصنفها

وقد الخشار على عيمي لسكتابه عضوان

و اللغات السرية ، .. ولم يذكر فيه أسم

وجنت أصول اللغة التي شاعت في الشارع

المصرى منذ عصر الانفتاح ، ومنذ سميطر و المنفتحون ، النين ترمز اليهم شستمسية

مُعظّم الثّروة اللفظية التي شاعت في مع

منذ بدأ الانفتاح ، والتي يتعامل بها ملوك

ستمدة بالتحديد من قاموس اللغات السرية

التي سجفها المؤلف في الكتاب ، والتي ينتم

معظمها الى محترق المهن غير المشروعة في

والظاهرة اللافتة للنظر هي أن اكلسر الإلفاظ رواجا على السسنة ، كسسورة ،

وامثله من الرياء الإنفتاح ترتد اعمىولها الى د اللفة السرية ، لعلم المخدرات ! فمهرير المغدرات ، ف لفتهم السريسة ،

د کمبورة ، ، لکتنی وجنت ، کمبورة ، علی

ويطلها ﴿ كُتَابِ لُغُرِ ..

معظم الصفحات 1

وقد يرفض مصطفى حسين ، أو أحمد رجب ، أن يقول بطلهما ، كمبــورة ، كلاما كهذا لا يفهمانه ، ويبدو معظمه من تأليفي ولكني أطمئنهما الى أنه كلام ينتمى الى لفات مستخدمة بالفعل في مصر ، وأن ، كمورة ، بالذات هو أكدر النفس على استخدامه ..

للنصابين ، ولصوص السيارات ، والنشالين ه أخضرة ء . والعكم عشر سنوات يسبعونه ه أحمرة ه . والسنجن السؤيد يسا مختلف أسنافهم : ابتداء من و الهناجرة ه الذين يمزاون جيب الزيون بالموس ، وانتهاء الى ، البهالنة ، الذين يصرفون انتباه الزيون عن جبيه بفتاة علوة تضارله ، وصروراً ، بِالْهِزَارْيِنْ ، النين يتشاجرون معا في العاريق عتى يتدخل السزيون لغض

مشلجرتهم .. ثـم يغيـق وقـد اختقـــى المتشلورين واغتات معهم معلظته ! وقد نظت هذه الألفاظ جميما عن كتساب مثير ، وممتع ، أصدره السلمث ألمضامر الأستلا على عيسي ، الذي بضل السجن أربعين مرة لكي يجمع مادته . وكانت غزارة هذه المادة وغرابتها سببا في أن ينشرها على

أو ، فريكيكو ، ، وعلى الذي يشكون فيه أسم ه عباس ، . وهذه التعبيرات هسى نفسسها المستقدمة في عالم مليونيرات الاتفتاح . ولصوص السيارات هم الذين ابتكروا ق مصر لغية تسفرية للمستركات التسي يسرقونها . فعالسيارة البيهسو عضده أَسَمُهَا ۚ « هنش ، . وَالاوبِلُ ۚ « عَجورَة ، . أُ والمرسينس ، أبو شننب ، . والصرية الفحَّمة من أي طراز أسمها و يرمئته و .. وقد وأصل هذا التقليد الفني مليسونيرات

الاتفتاح . وأصبحت المفردات التي يتعامل

يَنْتُمْنَى لَهُنَا بِعَضْ أَصَنَّحُكِ النَّنُواتُ المَعْلَجَلَةُ البِاعِمَةُ فِي عَصْرِنَا الإنْفَاسُلِينَ

يستغدمون الكلمات بسدلا مسن الأرضام فكافة الالفاظ التي تبدو غسريية في مسدا فالمكم بسالسجن خمس سسنوات يسسمرنه النص مستقاة سن القساموس السرى

و عباية و . والجنيهات العثرون اسمها ولفة مليونيراث الاتفتاح تنسج على نفس المنوال .. فالجنيهات المسائة ، أمستك ،

والالف د باکو ه ، والعليسون د أرنسب ه .. ويستغدم تجار العشيش كلمة ، الهبو ، للدلالة على العشسيش النقس . ويعسفون الغاسد بلنه د موطوط » ، أي مبلول بالماء . ويطلقون عق الوك الشاطر اسم ، فريجو ،

ره الزامكة ، ... للغ .. ولا افان ان الاستلا على عيس كان يريد بكتابه أن ينبش في الجنور اللفوية بعض مليونيرات الإناساح ، أو في الأصول المهنية التي ينتمون اليها . ولكن الكتاب جاء _ على غير قصد منه _ دليـــلا يهدى القارىء الى الأصول والجذور التي

فما على العواطن إلا أن يسسمع السسيد

الذى يجسد طراز المرتزقة النبن سبلو الى استثمار الانفتاح ، وأجهضوا الأمسال المعلقة عليه ، وحولوه ال عملية نهـب منظمة لعرق الشعب المصرى وكده وثمأر عمله .. فَأَنَّ لِـوَهَا السَّكَارِيكَاتِيرِ اللَّسِي اقترمتها فربداية هذه السطور تسسته ان يتبنساها مصحطي حسمين ولحمد رجب .. ولذا كانت المشكلة أنهما لاً يَعْهُمَانَ الَّنْصِ الذِي التَّسَرِحَتَهِ ، فَهَسَدُه

، ملك يا عبعزيز ، .. شايف خايف رّی ما تکون هرامی جسید فی المینا ولا عیل صفیر . مع انی عبارات سن ایسام الاصلامیة ، جریء . وعمرك منا كشت عبيط او عل نياتك . اذا كنت تعبان مع الست بتاعتك . روق مزاجها بساعة ولا خلام ، ولا حتى بعربية فضه ، ان شاله تكون مرسيس • انا راجل غنى ، وعمرى ما كنت بخيسل معسك . خليلك تساطر يا عبصريز ، علثهان تستندي قدام الحكومة في اليومين الضلمة دول

هذا هو النص ، اليكمبوري ، البذي يستند معظم مفرداته من لغات الهناجرة والبهالثة والهزازين والكبجان والنصابين ولصوص السيارات وتجأر المخسرات ــ بعد ترجمته ال لفتنا نحن النين يسركبنا مليونيرات الانفتاح ويهزون أرجلهم ومرجعي في الترجمة هو كتاب زميلنسا المسمقي البسلمث عل عيسي اللقسات

لما لجرى عن الترجمة ، فأنا متنسارا وغلية ما اطلب من مصطفى حصين

واحمد رجب هو أن يتقساهما معسى على حقوق استثمار الكنز الذي يحفل به هسذا الكتاب ﴿ مستقبل الأيام .. فإما ، كوال بسليطة ، . وإما ، اجدى وأعمل خلوص ، ؛

العليونير ، ويسجل الألفاظ التي سمعها منه في كراسة عنده . ثم يظب صفحات السكتاب ليري ف أي فصل وربت مسدّه الألفساط : من معترل النشل ، ام السرقة ، لم نهب المقانن ، أم ترويج المشيش ، لم أستخداًم المشارط (, شق جيب المسواطن وجيب

الفستان الإصغر الليموني أو أن يقول

غربية .. اللون الوردى بوحى عادة

بِشُدُوبِ الوجّهِ وَلَكُنَى أَرَى بِشَرِتَكِ متوهجة معه ، كذلك الكوافير الذي

يمتع أننيها مع كل تسريحة بكلَّام عسل

ولا مانع من أن يقول لها : مدام فلانة

طلبت منى آقد تسريحتك لكن للأسف هى ناتقر الى طول رقبتك وجمالها ثم ان

خدودها مش حلوين ، هذا بالإضافة إلى

ان الكوافير بحظى بمنزلة خاصة لأنه

33.



إذا أربت أن تعامل الراة بطريقة مثل تسعدها كثيرا ، فجاول أن تقد أولتك الذين تحتّم عليهم اعملهم التعامل مع آلمراة . أن البائع المتّخميس لّ بيع السلع النسائياً يعتبر شُونْجا مثَّلَيا في النميز بالصبر وطول البال والقرَّة على الاحتفاقة بالابتسامة . انظر مثلا إلى تك السيدة تعجَّل لحد المعلات الكبرى وتتجه الى قسم اُلْفُسْاتِيّ ، فتجربُ جعيعُ الفساتيّ مُقاسها وَغير مقاسها ، ومع ۖ لَحَر فَسُتُان تَجِريهُ يعتذر لها البائع لانها لم تجد بغيلها ، وهو لا يفقد ابتسامته عندما ترد عليه 1813 : الحقيقة أنا جلية اشترى طقم شاى مستمع جيد الى النميمة ، ومصدر هلم للنميمة أيضًا ، وهو أستعداد لا يتوفر

بالجنتلمان ، أسلوبه ق معاطة المرأة ألصير الطويل والابتسامة الدائمة والاشادة بالقستان وتقصيلته ولونه والشنطة والصداء والإكسسوار والتسريحة الل حتاكل من وشها حتة ، و سريت من حبين من وسها حته . ولهذه الأسباب جميعا قلوا في الماثورات فن المراة تصرخ إذا رات فارا وتبتسم إذا رات ذئباً .

احمد رجب

عزيزي مختل ليو القضل . المعادي القاهرة

والبائع الأوربي يتأوق كثيرا على البائع عندنا ، فهو يسعد المراة بالكلام الذي يثني على جمالها مثل : أن لون عند کل رجل . ومن هؤلاء جميعا : البائع النسائي

أي : إما أن أتسرك لهما السكتاب يصطَّلُعرامُهُ ﴿ مُقَائِلُ مِبْلُغٌ سَمِّي ، أو أَدَفَّعُ لَهما في مليفيل ان استثمره وهندى واصنع به ۽ ارانپ ۽ ا كمبورة

تحليسل لولى للبكشف عسن المبواد

المقعادة فاذا ثبت وجبودها ، امسيحت

العينة موضع أشتباء . وأعجع مطاوب

المواد رد فعسل لجسراتيم هيسة آم مسن

مخلفات جراثيم عبرت وماتت ولم يعد لها

هُذُه الحقائق يعرفها بالطيع الاطياء

ولهذا تقدمت ــ منذ أسابيع ــ طبيبــة المنصورة التي اكتثبفت ، مواد مطبادة ،

للايدز ﴿ احدى الحان اللي تعسلندم ﴿

مستشفيات الولادة ، فاقامت الراى المام

وظعيته ، وازعجته ... قبـل ان تتيـح

الغرمىة للثمليل النهائى الذى أثبت بعد

لكن الطبيبة اعتبرت هذا ألظد تجنيها

أن معلومات الكاتب ، الذي هو أثــا

مستقاة من كلام نشرته صحيفة ، الوفد ،

ورفضت الصحيفة أن تنشر تسكليباً لمه

ان ماتم السكشف عليسه كان وجسود

ء الأجسام المضادة ، ويصدها طلبت

الدكتورة تحليلا اخرى أأغساهرة لتسأكيد

انَ الدكاورةُ لَمّ تحرض زوج السعدة

التي كانت سناخذ الحقنة على ابـــلاغ

النباية وانما هو الذي صسمم على أُخَـــُدُ

الحقَّلَة لاستكمال تمليلها بسالقامرة . لان

رُوجِتُه كَانَتَ عَلَى وَثَنَّكُ ٱلْوَضَّعَ بِينَ لَحَظًّا

وَاغْرِي وَكَانَ بِرِيدَ انْ يَطْمَلُنَّ .. ۚ ﴿ وَلَغْيِرًا ۚ أَنْ تَعْرِيضَ الْكَاتِبِ ، الْسَا

هو أنا ، بذكاء الدكتورة برد عليه تفـوقها

بحمد الله طرال سنرات دراستها في المدرسة

والكلية وحصولها على السدكتوراء بساشراف

مشترك مع جامعة ، آيون ، بغرنساً وان على

الكاتب أن يلتزم بقراه في ملسقه : أن على كل

من بتكلم مسئولية ينيفي ان يحتسرمها وان

حاسب عليها ثم تضيف الدكتورة آلى هسذا

القول : • وان يتحرى العقيقة أيضا قبل ان

يتصدى لها فعنى ان يسكون مصاربا دون

هكذا كتبت الدكتورة أمال عبــدالقادر

المدرس بطب المنصورة ، وصائعة الهلع

الذى اعباب الرأى العام المصرى بسبب

حكايتها مع ، الإيدر الذي في الحقن ، ...

ال ياسيدني النكتورة
تعرفين بالتأكيد انب لم يسمبق في ان تشرفت بالناكد أن بالخلاف أو الاتفاق

نَكُ نَلَاء المَقَنَ وسَلَعَتُهَا مِنَ الْكُوثُ

طيها وكتبت تقول :

السلبية والإيجابية ..

لهدف مفهوم .

تَحليل نَهائى ، بين ما اذا كانت هـذه

اعراه شعليل ثان ...

رسالتك .. وأعمدق أن الذي استدعى النياية والب الدنيا لم يكن أنت .. وانما كان .. كما علم الدكتورة! تقولين ــ زوج السيدة .. ولكن .. ما الذي جعله يفعسل ذلك من الذي اخبره بوجود اشتباء في تلسوث لا احد بري جرثومة ، الايدز ، ولكن جسم الانسان يشعر بسوجودها الحقن ٢ من أين جاحته الإنباء المسزعجة ويصنع لطبأومتها ومنواد مضنادة و S .. diana ja 11 ووجود هذه المواد في السدم ، أو في ايسة لوكنت مكانك ياسيدتي وأجريث تتملي

اثبت و الاشتباء و في رجود تلبوتا لمنعبت عينة تغضع للتعليل . هو ألذى يدل عل استغدام الطُّنة باية هجة لاتثير السدّعر .. وجود الجرثومة .. أقصد على و الاشتباد و فر وجودها ال أن يجرى التعليل النهائي العاسم فقد تكون الجرثومة حية .. اثناء اكتشاف المواد المضادة . ولهذا يعتاج الكشف عن - الايسدز ، ألى

لكنك سمعت باسيدتي او سمع معملك او سمع اتباعك ومساعدوك بسالاعلان د خسالة الاشتباد ، لجمهور لايفهـم ابعـاد هــذا المعنى ، ولايدرك الفرق بين وجود الجرثومة ووجود المواد المضادة لها ولابين التعليسل الاولى والتطيل النهاش ويشأن ماذا ؟ بشأن مرض يزعج ألنلى مجرد أسمه وتعيط ب عالة من الرعب واسماطير وكوابيس تفاسد الناس صوابهم وراعة بالهم . وتخلع الوب اشجع الشجمان ..

اللقية هي ان تعليهلا اوليها النا

· الاشتباء ، في وجود الإيدر السار ذعسرا

شاملاً مِنَ الإسكندرية هِتَى اسوانُ وكنتُ انت ياسينتي صلحبة التعليل ، ومصدر

استجاب الرئيس المسرائري الشلال بن جديد لرأى الشعب عندما انهى حالة الطواريء يعديمك أيبام القط من اعلائها ، وعندما وعد ياجران تعديل للدستور والرز أن تعلج مرزودا المن الديدواراطية للعمل السيلين في

لم يخضع لبعض مستشاريه الثين

كانوا يسوعنون بسأن بخرب بطبيدة

ویحکم بید من حبید وید علی مسلمواطنین . ذاک أنت یعلم ان مستشاری السود هم فاران المسایدة

الثين ينمنحون المكام بالجيروت قم بالقرون من الساينة في أول عاملة

غُلَدِنَيا تَقْيَرِتَ وَلَمْ يَعْدُ قُ اسْتَطَاعَةُ الكرياجِ أَنْ يَخْضُنِعِ الشّعوبِ ، ولــم يعد النّاسِ يصنعونِ الحكوماتِ التي

ثلول عن كل من ينطلب مُعَلَّدُونَ الإضال الله عمينل من عملاء

ونقد لاحظت وأنا أتلبع أمساث

وهد وهاي والد الله الميان المائل المراثر أن الشعب مسلح وهسطم شركات خسران تتسبكوسلوفاتها ويونندا والمائيا الغرية فهو لم يغرق بين شرق وغسرب ، وانصا أراد أن يحمم شركات العالمان لانه محروم من المائل المائل المائلة محروم من المائلة ال

السفر الى خارج بسائده ، ويسرى ان الذين يسافرون هم الجكام وأعضياء

المزب الحكم وحدهم ، وكذلك رأينا الجماهير تقلعم دار العزب الصلكم

بطيق أن يحكنه عزب واحد وأعتاد أن التستور الجنديد في الجنزائر سيسمح بقيام أحزاب ، وسوف يحرر

المنحالة من فيودها وسيوف يفتسح كثيرا من التوافذ المظلقة

والذي يحدث في الجزائر يعدث في

وغوسلافيا فاد قامت المظاهرات ضد

أستفلال أتنفوذ وفساد بعض كيسار

المسئولين في الحزب الحاكم وأعنت فيدة الحزب فسائعة بساسماء للنث القيدات العليا للحزب السنين تقرر الكتيم في المعيني قرر الحزب الشيوعي المعيني في المعيني المعيني المعيني المعينية من المعينية من المعينية من المعينية من المعينية والمرشوة والمعينية والمعينية والمعينية والمعينية المعينية المعينية المعينية المعينية المعينية والمعينية والمعين

والفساد والاحتيال والتكسب غيسر

فشعوب كثيرة تعانى من الغبلاء ومن الأزمة الاقتمسانية ، ولا شيء يثير الجائم أكثر من أن يرى الشيعان يسرق وينام أموال الدولة ، وهمو

يشيعر أن الظّلام هو الذي يشجع على هذه الجرائم ، ويعتك أنه لو أضيئت هذه الجرائم ، ويعتك أنه لو أضيئت

الأنوار أسوف يقل عند اللمسوس ،

غيترند الكليرون منهم في سركة ألدولة خوفا من القضيحة أمنا في عهد الديكاتورية فان من عادة الطفاة أن

بتستروا على اللصوص مسن

أنصارهم ، ويحموهم من العلسان ،

منوعمين أن حسف مسولاء الانفسار مضعف حكمهم ويقلل من غيبتهم غاظين أن العدل أساس الملك . وأن نقطة سوداء واحدة قائرة أن تلسوث التسوب النظيف . فسلشمون عل استعداد أن تربط المزام على بطونها ولمبر ولتحميل أذا رأت أن قسائها الدرية في الانتخاص الأراث أن قسائها

القبوة (التقشف وتجنب البعيزالة والسبقة والإسراف أمنا اذا أمر

و مساحد البيث أن يدق النطبلة فلا يجوز أن تلوم أميل البيث على الرقص ا

الشعوب لأنطيق اللصوص ا

مصطفى أمين

تنقصن وزنك بسهولتم

من ٤ إلى ٩ كياف مشيرياً

تباع مجيع الصيليانت

تخفيضات في رجلات الطيران

وهاب وعودة بخلاق الضرائب אפוף-דיינורף אירין לאפירין איניין איניין

المنصوع المالمة وهاع المالمة

VAC bus a

المعارخاصة للبترق

متوهمين أن كشف هسؤلاء الانصا

لعشروع .

وتعطية ، وذلك أنَّ الشحب لم يعب

باعطنى

44

به بالان عب

D THE

كان محمد

يزز للعرة بله

ين ويلتقي د استر بين دين الوضو

النظمة ود ولولة الفلسطيت

الص الوطني إنه التنخيات

ولوس مبارك وحدد كمال

--

ق. غلية

غصين في ه

وتنفيات آسم

أكرى لايع

ينع اقترلمان

شجعة لقم

إنسرائيل ال

.

کات ا ایک رشان

المنسبة إضناية

(G)

علار

للاع

للمو

بلعق

لم لننى لا اتصور ياسينتى الطبيبة ان الصور التي نشرت لك او التصريحات التي نميت اليك تم الحصول عليها من وراء ظهرك اوبدون علمك واغلب عنسى أن كافية هيده الم والتمريعات صدرت ــ من جانبك ــ بحسن

نية ولكن حسن النية لاينفسي الضبطأ انسه وأو كان هذا الشطأ عادثًا فرديا لما فكرت ل اثارت أو كثبت عنه . لكن العضافة اننا اصبيحنا ق مصر في حكة ذعر صحى مستمر بسبب المسزايدة اليومية على نشر معلومات مزعجة تستند

الى أسبعاء مؤهلة .. ول خُلالُ العام الماشي وهــده تقرت عض المنطف الممرية أربع مرات عبن وجود وباه للكوليرا ق مصر وخمس مرات عَنْ انتشار ء الإينز ، وفي العام المسافي نشرت نفس الصحف عشرين مسرة عسن دخول عقريسن تسحته منن الأطعمة

وق كافة هذه الإحوال كانت المصسادر علمية ومؤهلة مثل سيألنك بسقضيط وفي كافة هذه الإهوال كلن الذعر وهميا فلا ، الكوليرا ، هصندت المصرييــن ، ولا ء الابستز ، اعسيح وبساء قسوميا ولا المستشفيات استقبلت مسواطنا وأهسدا مصابا بسالاتنعاع ألسترى من مضاعل

، تشرنوبيل . ان غاية ماكنت اريد ان الول يادكتورة هو : رفاناً بنا : وحاسبوا علينــا عنــدما تخاطبوننا من ابراج علمكم العلية .. لاتسودوا عيشنتا وتضيفوا الى تصاسنتا وترهبونا غوق أرهساب المسوق والاسسعار تسجلوا امجادا مشكركا فيها عل مسقحات

نسسزورة « الباتورى »

مصدر هذه الفزورة السكاتاب الممت الذي أصدرته لخيراً زميلتنا الكلَّتبة . شعَّ الباز ، تحت عثوان ، ثاثر تحت العمامة والبقية ص١٥.

الموالي

(قستيا - المحمله - الاسماعيلية)

(دائيـدرس - B.T.M)

رجالي وأولاد اكفرادوارا

معالساعة العقيعندالرجال

الأكتور حسان والافعاري أخصاف الامراض الناسلية والعقم ٢ كتاب بيم كل زوج ين لم ينجساحتى الآن ٥ أسباب العشر وصعف الاغصاب ويسبل لعلج و يطلب الكتارة من الباعة وين دارالنشر تـ ٧٧٢٥٧

Ochsi

شارع البحيش

حجزبالكمبيوترعلى مصرللطيران تليفون ٥٠٠٠/٣٢٠٧٠٠ تليفون

مع تشكيلة احرجب رائعة بفروع الكساء

ATTT WILL THE SA

عِائرة معض التصرير ٨٨ جائزة معض إمكندي ٨٨

مسسلاعت غرجنة مستاعة منتجابت الإنبشاء والأياب معنا تصبيح شقناه وتعنا

أردع مجموعة من أجهزة التكييف فحد العالم ومجموعة محدولة مسرأجهزة التكييف المركزى وأجهزة تشلا والجيع بأسعار الأتصدق مراى هيئة الاستفارالعين الإسلام أنتهى بأيخ العارين بمدية نصرأ وبالمعصبالراكم ١٤ سر ليرخى امصرالمديث

ا المضعار بالنسبة لعبوات الشركات هي نفسيا سعارعام ١٩٨٧ ﴿ نحن نتحدى الإسسعار فنى الفروع المتالية

الفرع الرئيسي ٣ شاع عدل ت : ۲۹۱۱۹۲۹ فرع القاهرة ٢٩ شاع حبيب شبي 91-٧1- : -فرع مصرالجديدة ١٩ شايط براهيرالقاني ند: ١٩٨٤٨٨٦

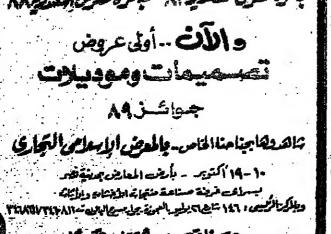
فرع المهندسين ١٧ شاع لينان 72200AT : -



أونحتاج تشكلرا وتكييف مركزى بتسبيلة فالدفع؟

 للشاليهاست ب للمزارع ♦ للمنازل لايناثربالمياه والأمطار. 🥒 مقاوم للاشتعال والصيعات . عازل للحاق والصوت 🛭 لایجتوی علی مواد ساحة . ک المركزالدولي للابستشارات والابتثار 09 شاع عباس العقاد ـ مدينة نصر ن: ۸۷۷۸ ۱۹۹۷۱ نکس: ۲۰۲۱

majia شرائط فيديو الاختيارالأول في عالم المسورة **I MEMOREX** شركة الفراسة للتجارة والتسويق وشاع امريهمريشارمسن سبان الممار ن ١٩٧٧١١٠ وكتلب اليوم الطبى عدد ۱۵ اگتوبر للدكتور محمد عمأد فظلا رئيس قسم الأمراض النفسية والعصبية بكلية طب جامعة عن شمس



طبعت بمطابع الخيار اليوم (* 🖈 🖈